ОБЗОР НОВИНОК И ЦЕН НА КОМПЬЮТЕРЫ И КОМПЛЕКТУЮЩИЕ

ТЕПЕРЬ ЕЖЕМЕСЯЧНО

ДОМАШНИЙ ПК

FINAL FANTASY VIII: САМАЯ ПОКУПАЕМАЯ ИГРА В МИРЕ

DREAMCAST – ИГРОВОЙ СУПЕРКОМПЬЮТЕР

СТРУЙНЫЕ ПРИНТЕРЫ: ВЫБИРАЕМ ЛУЧШУЮ ИЗ ДЕВЯТИ НОВЫХ МОДЕЛЕЙ

iMac – думай iНаче

Самый простой путь в Internet: обзор Web-карточек

Путешествие в Internet: отправные точки и маршруты

КОМПЬЮТЕР · ИГРЫ · ОБУЧЕНИЕ · INTERNET





Об Internet наш журнал пишет постоянно – соответствующая рубрика является одной из основных как по объему, так и по интересности, значимости, актуальности публикуемых в ней материалов. Но на сей раз количество планируемых статей, так или иначе касающихся Internet, превысило все мыслимые и немыслимые пределы.
И поэтому, по аналогии с предыдущим номером, львиная доля материалов которого была посвящена играм, мы решили сделать темой «Домашнего ПК» № 3 Всемирную Сеть и все, что с ней связано. Обоснованность подобного шага, я думаю, ни у кого не вызовет сомнений – Internet уже буквально входит в каждый дом (согласен, фраза набила оскомину, однако это свойство всех прописных истин).

Ваш покорный слуга, например, уже давно узнает погоду за окном, как в известном анекдоте, обращаясь на сайт *www.weather.com* (кстати, об анекдотах – *www.anekdot.ru...*), получает программу телепередач с помощью утилиты TV-Agent, заказывает билеты в кино на официальном сайте «Кинопалаца» (*www.kino.kiev.ua*) и страшно жалеет о невозможности онлайновой оплаты коммунальных услуг (говорят, в США это вполне реально, впрочем, мало ли что у нас говорят про США). Я уже молчу о новостях. Internet – просто неисчерпаемый источник новостей самого разного рода, с оперативностью которого не может поспорить ни одно бумажное издание.

Сейчас, когда я пишу эти строки, в Каннах открывается очередной фестиваль компьютерных игр и мультимедиа Milia 2000, на который с ворохом дипломов играм – победителям конкурса «Игровые Оскары'99» – отправился наш, как пишут в таких случаях, собственный корреспондент Александр Птица. Подробный отчет об этой акции мы опубликуем уже в следующем, апрельском, номере, однако «репортажи с места событий» будут регулярно появляться на Web-сайте «ГаММеР» (*gammer.kiev.ua* архив новостей). Если же у вас все еще нет доступа в Internet, мы предлагаем вашему вниманию обзор Web-карточек, самого простого способа подключиться к Сети.

Кроме материалов, посвященных Internet-порталам, игровым серверам, on-line-энциклопедиям, размещению в Web собственных фотоальбомов, вы найдете в этом номере статьи о модемах и Web-приставке, которая, кстати, становится на Западе серьезным конкурентом домашнему ПК в плане обеспечения доступа ко Всемирной Сети.

Все игры, вышедшие под Новый год, пройдены, новых поступлений пока не ожидается – пора возвращаться к работе. Но чем дальше, тем меньше желание работать... по старинке.

На весь срок подготовки текущего номера в нашей редакции «прописались» компьютеры Apple – настольный iMac DV SE и мобильный ПК iBook. Как оказалось, iMac – это не просто красивая игрушка или престижная деталь интерьера, но и очень удобный и практичный инструмент и, естественно, полноценный домашний компьютер, ориентированный, кстати, именно на работу в Internet (буква «i» в слове iMac недвусмысленно указывает на это), – соответствующий материал вы найдете в рубрике «Альтернатива». Здесь же помещен обзор еще одной возможной «замены» ПК, на сей раз по части игр, – лучшей на сегодняшний день игровой приставки Dreamcast.

Если же вы не собираетесь отказываться от привычного PC, то, скорее всего, вопрос модернизации для вас либо уже актуален, либо станет таковым в ближайшее время – в этом случае наша рубрика, посвященная новостям hardware и обзору цен на комплектующие, поможет вам в выборе наиболее подходящего варианта. Кроме того, как нам кажется, пришла пора добавить в список необходимой периферии струйный принтер, благо, стоимость подобных устройств уже достигла вполне приемлемого уровня, а качество печати у современных моделей весьма и весьма высоко. Поэтому не пропустите материал о тестировании домашних струйных принтеров.

Естественно, не обошелся мартовский номер и без традиционных лотерей и конкурсов – причем на сей раз в качестве призов выступают не только мультимедийные энциклопедии и игры, но и «железо» – оригинальная Web-приставка от Soyo, а также планшеты Graphire.

В общем, мы надеемся, что номер получился интересным и увлекательным, так что нам остается только пожелать вам приятного чтения.

С уважением,
Сергей Светличный



№ 3, МАРТ 2000



НАШ АДРЕС В INTERNET: WWW.ITC.KIEV.UA

DREAMCAST – «МЕЧТА» ИГРОКА

В этом небольшом ящичке сосредоточена такая мощь, которой, честно говоря, я не ожидал, несмотря на то что на многочисленных Web-сайтах уже появилась масса восторженных откликов о Sega Dreamcast... с. 24

САМЫЕ ДОМАШНИЕ ПРИНТЕРЫ

Прошли те времена, когда домашний ПК вполне мог обойтись без принтера. Теперь это устройство стало такой же неотъемлемой принадлежностью компьютера, как дисковод CD-ROM, звуковая карта или 3D-акселератор... с.18





«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ» «ДИКОЙ РОЗЫ»

Когда на наших телеэкранах шел сериал «Богатые тоже плачут», улицы Киева и других городов пустели с необычайной скоростью – все стремились не пропустить очередную серию и поскорее узнать, не отошла ли Марианна от амнезии... с. 60

с. 78



ОТ БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКИ ДО БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ – ОДИН ШАГ

Менее чем за год игра Final Fantasy для Sony Playstation разошлась астрономическим тиражом в семь с лишком миллионов экземпляров. Скажите, какая игра для ПК может похвастать такими результатами?..



ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
Олег Данилов
РЕДАКТОРЫ
Сергей Галушка
Александр Птица
Роман Хархалис
Сергей Светличный
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
Максим Потапов
ТЕСТОВАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
Евгений Севериновский
Владимир Лабазов
Александр Савченко
ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕДАКЦИЯ
Валерия Нетунахина
Ольга Кравченко
Галина Миронова
ВЕРСТКА
Богдан Вакулюк
Алексей Груша
Дмитрий Сидоренко
МАКЕТ И ДИЗАЙН
Роман Зюзюк
Олег Переверзов
Владимир Кочмарский
ФОТОГРАФИИ
Виталий Губин
МЕНЕДЖЕР ПО ПОЛИГРАФИИ
Владимир Бугайчук
МЕНЕДЖЕР ПО РЕКЛАМЕ
Вера Терешкович
ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Ольга Галушка
Александр Евлашкин
Светлана Радченко

«Домашний ПК»
Свидетельство о регистрации КВ № 3923

Учредитель и издатель – «Издательский Дом ITC»

За содержание рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Мнения, высказываемые авторами, не всегда совпадают с точкой зрения редакции

Полная или частичная перепечатка материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией



Цветоделение и печать
Цена свободная

Подписной индекс 22615
в каталоге "Укрпошта", с. 60

Тираж 15 000 экз.

Адрес редакции: 03110, Киев,
просп. Краснозвездный, 51
Телефоны:
секретариат (044) 245 7203
редакция (044) 243 9233
отдел рекламы (044) 245 7124
отдел распространения (044) 244 8582
Факс: (044) 245 7203
E-mail: info@itc.kiev.ua
Web-сервер: www.itc.kiev.ua

ITC

Где купить и как подписаться

ПОДПИСКУ С КУРЬЕРСКОЙ ДОСТАВКОЙ МОЖНО ОФОРМИТЬ

КИЕВ
«Издательский Дом ITC»
(044) 244-8582
KSS
(044) 212-0846, 245-2696
«Бизнес-пресса»
(044) 220-7476
«Офис-Сервис»
(044) 229-4309
«Саммит»
(044) 254-5050
ДНЕПРОПЕТРОВСК
Передаренко Т. В.
(0562) 93-1260
«Меркурий»
(056) 744-7287
ДОНЕЦК
«Бегемот»
(0622) 53-6377
«Донбасс-Информ»
(0622) 93-8272
ЖИТОМИР
«Астон»
(0412) 20-8876
«Горизонт»
(0412) 36-0582
ЗАПОРОЖЬЕ
Никитин Р. Г.
(0612) 67-5628
«Пресса»
(0612) 62-5151
КОВЕЛЬ
«Транзит-Информ»
(03352) 2-3146
КРЕМЕНЧУГ
«ОР-Пресс»
(05366) 2-5833
ЛУГАНСК
ЧП Ребрик И. В.
(0642) 55-8235
ЛУЦК
«Периодика и консалтинг»
(03322) 4-1040
ЛЬВОВ
«Агенція 247»
(0322) 74-3223
«Львівські оголошення»
(0322) 97-1515
«Львівські оголошення – кур'єр»
(0322) 21-3746
«Система Пресс-Экспресс»
(0322) 62-5281
«Фактор»
(0322) 76-5756
НИКОЛАЕВ
«Ноу-Хау»
(0512) 37-3503
ОДЕССА
KSS
(0482) 60-0938
ПОЛТАВА
Бутко Е. А.
(05322) 66-6613
СЕВАСТОПОЛЬ
«Истар»
(0692) 71-6219
«Экспресс-Крым»
(0692) 54-3584
ТЕРНОПОЛЬ
«Айсберг»
(0352) 43-1011
«Захидпресс»
(0352) 22-2564
ХАРЬКОВ
Киктев Г. С.
(0572) 62-7821
ХМЕЛЬНИЦКИЙ
«Из рук в руки»
(0382) 74-5102
ЧЕРВОНОГРАД
«Пресс-курьер»
(3249) 2-2250
ЧЕРНИГОВ
«Центр информ. разработок»
(0462) 17-8829

КУПИТЬ НОМЕР В РОЗНИЦУ МОЖНО

В КИОСКАХ И НА РАСКЛАДКАХ
КИЕВА И ОБЛ.
ВИННИЦЫ
ДНЕПРОПЕТРОВСКА
ДОНЕЦКА
ЗАПОРОЖЬЯ
ИВАНО-ФРАНКОВСКА
КИРОВОГРАДА
КРЕМЕНЧУГА
ЛУГАНСКА
ЛЬВОВА
МАРИУПОЛЯ
НИКОЛАЕВА
ОДЕССЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
СЕВАСТОПОЛЯ
СУМ
ТЕРНОПОЛЯ
ХАРЬКОВА
ХМЕЛЬНИЦКОГО

В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ
КИЕВ
«Академкнига»
ул. Б. Хмельницкого, 42
«Знання»
ул. Крещатик, 44
«Сучасник»
ст. М«Политехнический институт»
«Техническая книга»
ул. Красноармейская, 51
«Наукова думка»
ул. Грушевского, 4
ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Грани»
пл. Островского, 1
ХАРЬКОВ
Киоск «ХТУРЭ»
«Политехник»
ХГПУ, корп. У2,
ул. Краснознаменная, 16

В КОМПЬЮТЕРНЫХ МАГАЗИНАХ
КИЕВ
NOOS Ukraine
ул. Красноармейская, 67/7
ул. Шота Руставели, 1/12
«1000 компьютерных мелочей»
ул. Крещатик, 27а
GameLand
просп. Воздухофлотский, 10
Computerland
ул. Дмитриевская, 2
«Поэзия»
Майдан Незалежности
«Фолгат»
ул. Горького, 51
«Юпекс»
просп. Красных Казаков, 8
ВИННИЦА
«Лиана»
ул. Келецкая, 81
ДНЕПРОПЕТРОВСК
«Статус Кво»
просп. К. Маркса, 55
«Дом научно-технической книги»
ДОНЕЦК
«Инфоком»
ул. Артема, 127
магазин «Канцелярские товары»
«Новая электроника»
ул. Артема, 131
ул. Щорса, 46
КРИВОЙ РОГ
«Артекс»
пл. Советская, 1, к. 214
«Виртуальный мир»
просп. Гагарина, 13, кв.1
ОДЕССА
«Т и Д»
ул. Б. Арнаутская, 47/11
магазин «Компьютеры»
СИМФЕРОПОЛЬ
«Ту Би»
ул. Севастопольская, 43/2
ХЕРСОН
«Меркури»
ул. Украинская, 9
«Стиль-Плюс»
ул. 9-го января, 15, офис 68
ЧЕРКАССЫ
«Мега Стайл»
ул. Байды Вишневецкого, 32

РЕКЛАМНЫЕ АГЕНТСТВА
КИЕВ
Artmaster
(044) 216-0572
(044) 246-9860
B&B International
(044) 246-6221
(044) 246-6222
Bates Ukraine
(044) 269-8028
(044) 269-6722
Conquest
(044) 244-9424
(044) 244-9434
ITB
(044) 227-8709
(044) 220-9042
«Академия рекламы»
(044) 517-4509
«Диалла»
(044) 573-8547
(044) 573-8754
«МАК-Про»
(044) 446-1356
ХАРЬКОВ
Представитель «ITC»
Киктев Г. С.
(0572) 62-7821

РЕКЛАМА В НОМЕРЕ

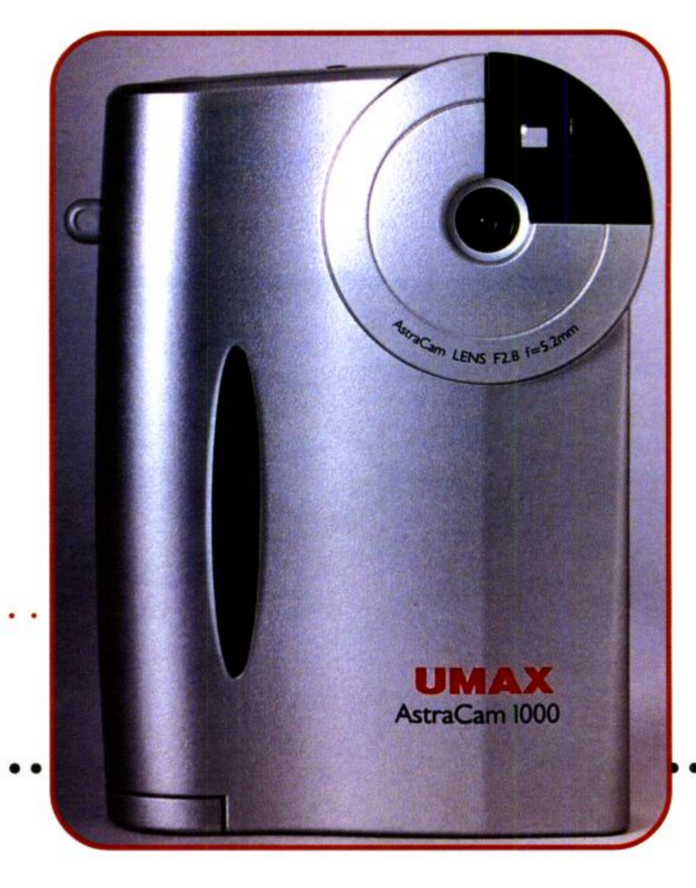
Вы можете подписаться на «Домашний ПК» с доставкой в почтовый ящик дома или на работе либо с курьерской доставкой в ваш офис.
Подписку можно оформить круглогодично, с любого следующего месяца, на срок от одного месяца до одного года по почте в любом отделении связи или у нас в издательстве по Каталогу периодических изданий Украины на 2000 год: «Домашний ПК», индекс 22615, с. 60, цена за месяц – 5,17 грн.
С вопросами и предложениями касательно распространения, а также с критикой в адрес предприятий, занимающихся продажей и доставкой наших изданий, обращайтесь в отдел распространения «Издательского Дома ITC».
«Домашний ПК» предлагает сотрудничество украинским компаниям и частным лицам, заинтересованным в розничном распространении журнала. Выгодные условия и цены.
Отдел распространения: тел. (044)244-8582

ЗВЕЗДНАЯ КАМЕРА UMAX

Процесс перехода бытовых устройств на цифровые технологии постепенно захватывает весь мир. Так, к созданию цифровых фотокамер подключилась компания Umax, известная у нас в первую очередь благодаря своим великолепным сканерам.

Представленная компанией USB-фотокамера AstraCam 1000 ориентирована на домашних пользователей и стоит всего $129 (по оценкам специалистов, более 25% цифровых камер, продающихся в мире, дешевле $200). Несмотря на такую низкую цену, это вполне функциональное устройство, позволяющее делать снимки в разрешении 640 × 480 пикселов (на 4 MB встроенной памяти помещаются до 72 фото). Отличительной особенностью AstraCam 1000 является простота использования – и съемка, и перенос фото на ПК осуществляются одной кнопкой.

С помощью специального ПО фотографии можно увеличивать до вполне приличных размеров (1280 × × 960) практически без потери качества, а также создавать особо популярные в последнее время 360-градусные панорамы из отдельных снимков.



Простота и изящество – AstraCam 1000



КОМПЬЮТЕР, НЕ ПОХОЖИЙ НА iMAC

Волна «прозрачного сумасшествия», захлестнувшая компьютерную индустрию в прошлом году, привела к тому, что в мире PC возникла своеобразная мода на компьютеры, похожие на iMac. Естественно, в Apple не могли остаться в стороне и стали защищать свои авторские права, в том числе судебными средствами. Не так давно закончился один из подобных показательных процессов, инициированный Apple, против японской компании Sotec.

«Обвиняемый» компьютер e-one походил на iMac просто до неприличия. В итоге японская фирма выплатила Apple сумму в 100 тыс. долл., а сами разработчики iMac решили считать бело-голубые модели e-one 433 непохожими на свое детище.

Тем не менее компания Sotec решила отказаться в дальнейшем от копирования чужих идей и сосредоточиться на раскрутке модели e-one 500 с корпусом цвета голубой металлик. Это же цветовое решение – Millennium Blue – будет использовано и в следующей модификации e-one.

«Подсудимый» e-one 433 и его старший брат

ТЕЛЕПРИСТАВКА «ТРИ-В-ОДНОМ» ОТ SAMSUNG

Тенденция замены компьютеров специализированными устройствами давно будоражит умы производителей. Но достаточно серьезным недостатком всевозможных приставок – игровых, Internet и т. д. – была именно их специализация.

Анонсированная Samsung приставка нового поколения Extiva способна на равных конкурировать с универсальным домашним ПК. Судите сами. В данном устройстве заключены сразу три продукта. Во-первых, это стандартный бытовой DVD-плейер, способный проигрывать фильмы с дисков DVD. Во-вторых – полнофункциональная игровая приставка, готовая поспорить с продуктами таких производителей, как Sega, Sony и Nintendo. Кроме всего прочего, этот уникальный DVD-плейер оснащен загадочными «интерактивными» функциями, в число которых входят визуализация музыки и возможность масштабировать изображение прямо во время проигрывания.

В продажу Extiva поступит в марте по цене около $500.



Управлять проигрыванием фильмов с помощью game pad?



Что будет, если подобным картриджем зарядить Parker?

«ДЫШАЩИЕ» БАТАРЕЙКИ

Всем известны примеры использования космических технологий в быту, например тефлоновое покрытие сковородок и застежки «на липучках». В скором времени еще одна разработка NASA станет достоянием широких масс.

В лаборатории компании Motorola созданы миниатюрные «топливные» элементы для применения в портативных ПК, сотовых телефонах и других мобильных устройствах. Прототип «батареи будущего», используя метанол и атмосферный кислород, преобразует химическую энергию в электрическую. Согласно утверждению ученых, при небольшой массе «дышащая» батарейка имеет в 10 раз большую емкость, по сравнению с обычной, что позволит ноутбуку функционировать в течение 20 часов без необходимости подзарядки.

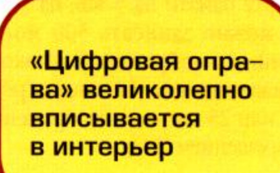
Способ применения топливных элементов будет напоминать зарядку авторучек с помощью баллончиков, а стоимость сменных резервуаров предполагается установить на уровне обычных батареек. Первые образцы ноутбуков, работающих на основе метанола, появятся через 3–4 года.

«ФОТОРАМКА» С ВЫХОДОМ В INTERNET

В одном из предыдущих номеров мы уже писали об электронном паспарту для фотографий, выпущенном Sony и использующим в качестве носителя информации карты памяти Memory Stick. Компания Ceiva Logic решила поддержать инициативу Sony, подготовив свой вариант «цифровой оправы» – Ceiva.

Устройство стоимостью всего $249 представляет собой интеллектуальный stand-alone ЖК-монитор с дисплеем 6 × 9 дюймов, загружающий раз в сутки электронные фотоснимки со специального Web-сайта. На корпусе Ceiva имеются всего две кнопки, а также два разъема – для подключения к электросети и аналоговой телефонной линии. Соединение с Internet-провайдером производится с помощью программного модема.

Для функционирования «цифрового паспарту» необходимо подписаться на онлайновый сервис стоимостью $3 в месяц и создать собственный профиль на сервере компании.


«Цифровая оправа» великолепно вписывается в интерьер



КИБЕР-ЖУРНАЛИСТКА АНАНОВА

Совсем скоро последние новости можно будет узнавать из уст виртуальной телеведущей. Ананова (*www.ananova.com*), созданная специалистами британской компании PA New Media, начнет оперативно сообщать о новостях политики, бизнеса, спорта и погоды в телетрансляциях через Internet. В отличие от своих живых коллег, она сможет работать 24 часа в сутки.

Симпатичной девушке 28 лет, ее рост 175 сантиметров, она любит заниматься спортом и общаться с детьми. В то же время кибер-журналистка Ананова – не более чем компьютерный образ, воспроизведенный дизайнерами на основе характерных черт лиц певиц Кайли Миноуг и Пош Спайс, а также британской телеведущей Кэрол Вордеман.

«Сердцем» Анановой станет сверхмощный компьютер, который будет снабжать ее самой свежей информацией. Программа, позволяющая совмещать звуковую дорожку с мимикой и производить рендеринг образа в реальном времени, является фирменной технологией PA New Media.

Запомните это лицо – в будущем Ананова будет «работать» и на настоящем телевидении



НОВЫЕ ИГРУШКИ INTEL

Пора признать, что времена плюшевых мишек и кукол Барби уходят в прошлое, наступает новая эра – интеллектуальных электронных игрушек.

Мы уже неоднократно писали о компьютеризированных игрушках, в том числе и выпускаемых Intel в серии продуктов Intel Play. Недавно компания совместно со всемирно известным производителем продуктов для детей корпорацией Mattel представила несколько новых изделий.

Интересно, как быстро эти игрушки начнут использовать для подглядывания и подслушивания?

Первый из них – Intel Play Computer Sound Morpher – позволяет детям записывать звуки окружающего мира и обрабатывать их, соединять разрозненные фрагменты, накладывать на них спецэффекты и микшировать. С помощью специального ПО можно создавать озвученные анимированные существа и посылать их друзьям по e-mail. Вторая игрушка – Intel Play Digital Movie Creator – предназначена для съемки собственных видеофильмов и их последующего монтажа на ПК; она также снабжается специальным программным обеспечением.

Стоимость новых игрушек $45 и $100, соответственно.

ФОТОПРИСТАВКИ К PDA

В прошлом номере мы писали о часах-фотоаппаратах от Casio. На прошедшей недавно выставке Demo 2000 сразу несколько компаний продемонстрировали такие же миниатюрные фотокамеры, предназначенные для использования совместно с PDA.

Для устройства Visor компании Handspring, поддерживающего модульную структуру, специалисты IDEO Product Development разработали eyemodule. Мини-фотокамера при подключении к Visor использует карту памяти на 5 MB, на которую можно записать 500 монохромных изображений низкого разрешения, или 125 монохромных, или 25 цветных изображений с разрешением VGA.

Еще одну камеру для работы во взаимодействии с карманными устройствами, на этот раз типа Palm, IBM Workpad и TRGpro, продемонстрировала Eastman Kodak. Фотоаппарат, получивший название PalmPix, также поддерживает разрешение VGA, однако запись снимков осуществляет непосредственно в память карманного устройства, откуда их можно перебросить на настольную систему.

Мобильные устройства становятся все более универсальными





Мостик (или, точнее, кий) между реальным и виртуальным

КИЙ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРА

Много необычных устройств выпускается производителями компьютерной периферии для любителей электронных развлечений. Это и мыши с обратной связью, и коврики для танцев, и удочки, поддерживающие технологию force feedback. Однако анонсированный компанией Miacomet комплект PoolShark поразил даже нас.

Это не что иное, как адаптер для использования в виртуальных компьютерных бильярдах... реального кия. Выполненный по технологии Real Feel, он представляет собой специальную платформу размером с обычную мышь, снабженную несколькими клавишами и U-образным лотком для кия. В момент, когда игрок наносит удар, система просчитывает его направление и силу, после чего передает данные игре.

Устройство совместимо как с PC, так и с Mac, и даже с популярными игровыми консолями. В комплект поставки, кроме собственно PoolShark, входит симулятор бильярда Virtual Pool от Interplay. Цена виртуального кия – около $40.

3,3 МЕГАПИКСЕЛА SONY

Цифровые фотокамеры продолжают совершенствоваться. Не так давно они без особой помпы перешагнули порог в 3 мегапиксела. Сразу несколько компаний представили новые потребительские модели, поддерживающие такое разрешение.

Sony анонсировала три новых фотоаппарата. Это продолжающие серию Cyber-shot камеры DS-S70, DS-S50 и DS-S30.

Старшая модель Cyber-shot DS-S70 оснащена светочувствительной матрицей на 3,3 мегапиксела, высококлассной оптикой Carl Zeiss и USB-интерфейсом для связи с компьютером. В качестве карты памяти используется Memory Stick любой емкости. На сегодня это модели объемом 8, 16, 32 и 64 MB, а в дальнейшем Sony планирует выпустить и карты 256 MB. Кроме собственно фотосъемки, есть возможность записывать короткие видеоролики (до 60 секунд со звуковым сопровождением) в формате MPEG.

Ориентировочные цены трех новых моделей цифровых фотоаппаратов Sony – $800, $600 и $500.



Кажется, вскоре «летающая тарелка» Memory Stick будет украшать все продукты Sony

На испытаниях Shot Spotter

НА СТРАЖЕ СНА

Охрана мирного сна граждан и предотвращение преступлений – основные задачи органов правопорядка. Однако зачастую сообщения о происшествиях поступают в полицию достаточно поздно, что затрудняет поимку преступников.

Разработанная специалистами компании Trilon Technology система Shot Spotter The 9-1-1 Gunfire Alert System, опробованная недавно в городке Редвуд (штат Калифорния), должна помочь стражам порядка моментально вычислять точки, в которых ведется перестрелка из огнестрельного оружия.

Принцип функционирования системы прост. По всему городу развернута сеть высокочувствительных микрофонов, настроенных на звуки выстрелов. В момент открытия стрельбы несколько датчиков одновременно фиксируют звук, передавая данные компьютерной системе, локализирующей место происшествия.

По оценкам специалистов, подобные системы позволят значительно снизить уровень преступности в больших городах.

САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ КОМПЬЮТЕР В МИРЕ

Именно под таким лозунгом проходит рекламная кампания наручного компьютера Matsucom onHand, маскирующегося под обычные электронные часы.

Действительно, данное устройство ничем не уступает PDA начального уровня. Оборудованные 16-битовым процессором «часы» содержат 128 KB основной памяти, 512 KB ROM и 2 MB флэш-памяти. Дисплея размером 120 × 64 точки вполне достаточно для отображения виртуальной клавиатуры или списка контактов. OnHand оснащен инфракрасным интерфейсом и портом RS-232C для связи с ПК. А управление этим необычным устройством осуществляется с помощью четырех боковых кнопок (как в обычных часах) и... системы управления курсором типа stick-point (!).

onHand работает под управлением операционной системы W-PS-DOS. В число приложений входят: полнофункциональный файловый менеджер, адресная книга, список важных дел, scheduler, блокнот, калькулятор, таймер, несколько игр и другие программы.

Устройства в корпусах двух расцветок – черный и прозрачный – стоят $249.



Стандартные папочки каталогов смотрятся на экране часов весьма необычно

INTERNET-РАДИО

Количество устройств, ориентированных на Internet и в то же время имеющих мало общего с привычными нам ПК, с каждым днем растет. Вот, например, показанное недавно Internet-радио от компании Kerbango.

От обычного AM/FM-приемника устройство отличается тем, что ориентировано на потоковые радиостанции, вещающие через Internet. Kerbango Internet Radio, оснащенное процессором PowerPC 80 MHz, 8 MB памяти DRAM и 8 MB Flash, оборудовано модемом стандарта V.90, двумя портами USB и сетевой картой.

Настройка станций происходит с помощью онлайнового сервиса на Web-сайте Kerbango (*www.kerbango.com*), где собрана неплохая база данных, содержащая 4 тыс. Web-радиостанций. Пять настроенных каналов хранятся локально в памяти устройства. Кроме того, Kerbango Internet Radio может принимать обычные AM/FM-станции на встроенную антенну и проигрывать файлы MP3.

Цена на устройство еще не объявлена, а в продаже оно должно появиться этой весной.

Просто настрой весь мир под себя



КОМПАКТНЫЙ ACER

Похоже, компоновка компьютеров в один блок с TFT-монитором становится самой популярной. Еще одну модель all-in-one представила не так давно компания Acer.

Veriton FP, который, по признанию самих создателей, похож на Gateway Profile, откроет новую серию компьютеров Acer. Системный блок этого ПК располагается позади активно-матричного 15-дюймового монитора и содержит процессор Pentium III с тактовой частотой до 600 MHz, 128 MB памяти SDRAM (с возможностью наращивания до 256 MB), жесткий диск Ultra DMA-33 емкостью до 13 GB, видеоакселератор ATI RAGE Pro (8 MB SDRAM), 24x CD-ROM и звуковую карту ESS Solo-1.

Кроме этого, в Veriton FP, как и во все brand-name модели, в последнее время интегрирована сетевая карта. Также ПК опционно оснащается факс-модемом стандарта V.90. Компьютер комплектуется обширным набором предустановленных утилит.

Veriton FP поступит в продажу по цене $2200.

В этом сезоне модно быть худеньким

СВЕТ МОЙ ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ

Как известно, на боевых самолетах широкое распространение получила система HUD (head-up display – индикация на лобовом стекле кабины экипажа). Подобную по назначению систему предлагает использовать в автомобилях компания Gentex.

Разработанное ею зеркало заднего вида представляет собой, кроме собственно зеркала, дисплей, на котором могут отображаться данные глобальной спутниковой системы позиционирования (GPS), системы диагностики двигателей и других агрегатов автомобиля. «Чудо-зеркало» по просьбе водителя может также вызвать спасателей, службу автосервиса или «скорую помощь».

Оборудованное системным интерфейсом OnStar зеркало включается в беспроводную глобальную сеть, предоставляющую подобные виды сервиса. Уже в этом году система Gentex будет установлена на некоторых автомобилях производства General Motors.

В выключенном состоянии система Gentex мало отличается от обычного зеркала

Elite-W Соларис

- Intel® Pentium® III 500
- RAM: 64 Mb PC100
- HDD: 10.2 Gb
- Video: 32Mb RIVA TNT2 M64
- DVD-ROM: 4x
- Sound Blaster
- Windows'98







Ещё один аргумент в пользу выбора компьютера Соларис от МКС!

С компьютером Соларис от МКС Вы получаете большую сервисную поддержку, которая включает:

- Систему накопительных скидок. Вы получаете дисконтную карту и возможность покупать в МКС любые товары со скидкой 1%, 2% или 4% в зависимости от суммы покупки.
- Бесплатную доставку.
- Гарантийное обслуживание в Сервис-Центре МКС.
- 3 часа бесплатной работы в МКС-Интернет клубе, где в Вашем распоряжении: быстрый Интернет, Игры, Сканирование и Печать на лазерном и цветном струйных принтерах.
- Компьютерные курсы на льготных условиях.




В подарок — книга «Персональный компьютер».



На каждом компьютере бесплатно установлен лицензионный антивирусный пакет AntiViral Toolkit Pro от ЗАО «Лаборатория Касперского» и лицензионная Windows'98.

*Гарантия **30** месяцев!*

Магазины компании МКС :

Харьков:	«Дом электроники МКС»	ул.Донец-Захаржевского, 2	тел.(0572) 149-521
	«Дом электроники МКС»	ул.23 Августа, 51	тел.(0572) 33-22-33
	«МКС-электроника»	пр.Ленина, 13	тел.(0572) 14-24-03
	«Мир электроники МКС»	ун-г «Детский мир», 1 этаж	тел.(0572) 12-78-70
	«МКС-электроника»	ст.м.Героев Труда	тел.(0572) 68-79-68
Киев:	«МКС-компьютер»	ул.Сагайдачного, 24	тел.(044) 416-22-04
Донецк:	«Дом электроники МКС»	ул.Артема, 145-А	тел.(0622) 92-93-98
Луганск:	«МКС-компьютер»	ул.16-я линия, 7	тел.(0642) 53-81-07
Мариуполь:	«МКС-компьютер»	пр.Ленина, 62	тел.(0629) 33-23-77

Оптовые продажи:
(0572) 47-40-57, 14-14-26

☎ 0572-149-521

e-mail: sale@mks.kharkov.ua
http://www.mks.kharkov.ua



Максим Потапов

Internet без компьютера

Сегодня все большую популярность приобретает идея замены домашнего компьютера, этакого мультимедийного комбайна, на набор специализированных устройств.



При довольно высокой стоимости и сложности ПК трудно пройти мимо таких новинок, как, например, Web-приставка ценой до $150, предоставляющая доступ в Internet и требующая для своей работы лишь телефонной линии и телевизора. Способно ли такое устройство стать альтернативой компьютеру (при условии его использования преимущественно для броузинга в Internet) – вопрос, возникший при нашем первом знакомстве с Web-приставкой производства компании SOYO – EZ@TV.

Чем сильны подобные устройства, так это принципом «включай и работай». Действительно, от момента извлечения Web-приставки из коробки до появления первой странички на экране проходит около 15 мин. Вы подключаете комплектные видео- и телефонный кабель, а также блок питания – и на экране телевизора появляется окно броузера. В Internet-карточке, которую стоит приобрести для такого случая, содержится вся необходимая информация для настройки доступа в Internet: имя, пароль и телефоны для дозвона к провайдеру. Удобно устроившись в кресле, вы вносите эти данные с помощью беспроводной клавиатуры и – готово! Можно набирать первый адрес. На клавиатуре предусмотрены «горячие клавиши» на все случаи жизни: переход от страницы к странице, остановка загрузки, обновление экрана. Кроме этого, специальные клавиши вызывают список наиболее часто посещаемых страниц, запускают почтовый клиент, выключают или включают приставку. Курсор перемещается по экрану с помощью небольшой кнопки-джойстика (трэкпоинт). Размер и форма клавиатуры призваны сделать «диванный» Web-серфинг как можно более комфортабельным.

Сама приставка имеет габариты в два раза меньшие, чем обычный видеоплейер. В корпусе заключены центральный процессор, 8 MB оперативной памяти и модем на 56 Kbps. Дополнительное запоминающее устройство объемом 2 MB позволяет сохранить до 150 почтовых сообщений. Есть стандартный порт для подключения принтера, а с помощью видеовхода Web-приставка позволяет одновременно с работой в Internet просматривать в отдельном окне телепередачи – причем его размеры и расположение можно отрегулировать по своему усмотрению.

В общем, выглядит устройство вполне пристойно, как с точки зрения эргономики, так и в смысле технических характеристик и функций. Однако оно не лишено и определенных недостатков. Каким бы качественным ни был телевизор, читать текст на его экране не очень удобно. Сохранить Web-страничку или картинку не получится – их можно только распечатать. Установить и использовать chat-приложения вроде ICQ также не представляется возможным. Однако основным недостатком EZ@TV, особенно в глазах нашего пользователя, является отсутствие поддержки русского языка. На основании этой и других особенностей можно сделать вывод, что для серьезного использования Internet приставка не предназначена. Однако если не хватает средств на полнофункциональный компьютер, но доступ к информационным ресурсам Internet и электронная почта крайне необходимы, это вполне приемлемый выход из положения. Будучи самым дешевым и простым способом донесения возможностей Internet «диванным» массам, Web-приставка – это бесспорно полезное дополнение к телевизору, но никак не замена ПК.

Продукт предоставлен фирмой Entry: тел. (044) 246–8461

Суперконкурс! WEB-ПРИСТАВКА – АВТОРУ ЛУЧШЕГО ПИСЬМА!

Журнал «Домашний ПК» совместно с компанией Entry объявляет конкурс, призом же будет Web-приставка EZ@TV производства Soyo. Тот из читателей, кто пришлет в редакцию наиболее аргументированные ответы на следующие вопросы:

1. Почему мне не нужен домашний компьютер?
2. Чем англоязычная Internet лучше русскоязычной?,

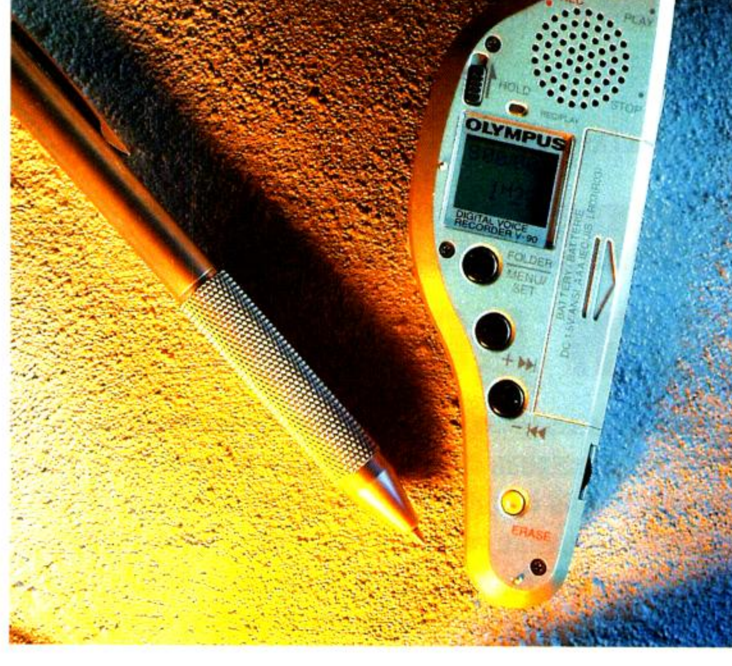
а также подробно расскажет о себе, своих увлечениях и изложит точку зрения относительно нашего издания, сможет любоваться красотами Всемирной Сети на экране собственного телевизора.



Адрес редакции: 03110, Киев, просп. Краснозвездный, 51, «Домашний ПК», с пометкой EZ@TV, ***e-mail:*** dpk@itc.kiev.ua.

Роман Хархалис

Olympus V-90 – мечта гения



Умные мысли имеют свойство внезапно появляться и столь же внезапно улетучиваться. Поэтому «человек думающий» приучился постоянно носить с собой записную книжку или блокнот, а затем и диктофон.

Новое поколение гениальных лентяев, для которых тяжела даже эта вещица, получило в свое распоряжение цифровой диктофон, в котором место кассеты с магнитной пленкой занимает миниатюрный чип.

Olympus V-90 привлек наше внимание оригинальным дизайном, сравнительно низкой ценой и неплохими функциональными возможностями. Емкость памяти диктофона достаточна для хранения речи общей продолжительностью до 90 мин. Присутствуют и традиционные преимущества цифровых технологий – удобство и простота доступа к информации. Устройство позволяет хранить записанные фрагменты в папках (всего их три – две общих и одна служебная) и находить любой из них по номеру. В V-90 встроены микрофон и небольшой динамик. Есть также разъем для головных телефонов, но только под штекер диаметром 2,5 мм.

Современный цифровой диктофон – это не только диктофон, но и... По крайней мере, Olympus V-90 – это еще и часы с будильником, причем последний может служить своеобразным «напоминателем»: в назначенный день и час диктофон прочитывает сообщение, которое вы предварительно записали в служебную папку и приурочили к этому моменту.

Плохо, что V-90 (как и большинство его аналогов) – «вещь в себе». Если у обычного диктофона закончится пленка, в него просто вставляют чистую кассету и продолжают записывать. Цифровое же устройство после заполнения памяти не сохранит ни звука до тех пор, пока что-то из старой информации не будет стерто.

Одним словом, Olympus V-90 лучше всего подходит для записи коротких сообщений и поэтому незаменим для человека, которого постоянно посещают умные мысли. Вот только дороговат немножко. Но если ваши идеи стоят таких денег – покупайте.

Цена в Киеве – $123.

Продукт предоставлен компанией «Итком»: тел. (044) 274-2993

Сергей Светличный

Давай покрасим телевизор в синий цвет...



Помнится, в свое время была такая шуточная песенка, в которой предлагалось последовательно покрасить во все цвета радуги предметы домашнего обихода.

И пусть в ней ни слова не было о домашнем ПК (тогда, собственно, и понятия-то такого еще не существовало), но именно строки, вынесенные в заголовок, вспомнились мне при взгляде на монитор Samtron 75T. Хотя всей остальной редакции, надо признать, он напомнил iMac.

Впрочем, хватит лирики, пора переходить к делу. Samtron 75T продолжает линейку недорогих мониторов для дома, выпускаемых Samsung Electronics. Монитор имеет диагональ 17", при этом максимальный видеорежим составляет 1280 × × 1024 точек при частоте кадровой развертки, равной 60 Hz. Регулировка настроек осуществляется с помощью экранного меню. Надо признать, что выбор здесь неплох: кроме стандартных яркости/контрастности, можно также отрегулировать геометрию изображения, муар (отдельно по горизонтали и вертикали), уровень входного видеосигнала, цветовую температуру (переключатель 6500/9300 k) и некоторые другие параметры.

Проверку на качество изображения (с помощью утилиты Nokia Monitor Test) монитор выдержал с честью, продемонстрировав хорошее сведение лучей, отсутствие муара и высокую четкость мелкого текста.

Навесные динамики ничем выдающимся похвастать, к сожалению, не могут – сторонники качественного звука по-прежнему предпочтут им отдельную акустическую систему и будут правы.

Однако главное в Samtron 75T, естественно, внешний вид. Стильный полупрозрачный корпус голубого цвета действительно придает ему определенное сходство с домашним компьютером iMac. Так что если вам надоела безликая серая коробка на столе – Samtron 75T вполне может подойти.

Монитор предоставлен представительством Samsung Electronics в Киеве: тел. (044) 490-6878

Максим Потапов

Современные модемы для дома

Если вы решились подключаться к Internet и до сих пор не обзавелись модемом, то сейчас для подобной покупки самое время – последние модели сегодня стоят гораздо дешевле, чем это было год или два назад, в них реализованы наиболее совершенные технологии и включены различные дополнительные возможности, которые раньше производителями традиционно игнорировались.

Учитывая тот факт, что телефонные линии в принципе не позволяют превысить скорость передачи данных 56 Kbps, можно смело рекомендовать покупку самого нового модема – вы ничуть не проиграете в долгосрочной перспективе. Модели, представленные в этом обзоре, на наш взгляд, являются лучшими в домашних сериях ZyXEL и GVC.

ДОМАШНИЙ ПРОФЕССИОНАЛ
ZyXEL Omni 56K Plus

Модем Omni 56K Plus отличается весьма приятным внешним видом: миниатюрные размеры, передняя панель не перегружена светодиодами – их всего четыре. Помимо привычного разъема для подключения к последовательному порту, эта модель оснащена также и портом USB, что позволяет подсоединить модем без перезагрузки компьютера.

В Omni 56K Plus реализовано большое количество функций, доступных ранее лишь в дорогой серии модемов ZyXEL. Здесь внедрены сложные интеллектуальные алгоритмы работы, благодаря чему скорость передачи данных изменяется «на ходу» в зависимости от качества сигнала на линии. Также имеется большое количество настроек параметров связи, применены фирменные помехоустойчивые протоколы и многие другие решения, повышающие скорость обмена данными и устойчивость соединения.

Из «старшей» серии пришла и система доступа с парольной защитой. При удаленном подключении к модему запрашивается пароль, который сверяется со специальной базой данных, созданной с помощью входящего в комплект поставки программного обеспечения.

Модем поддерживает протокол V.90, что позволяет достигать максимальной скорости передачи данных 56 Kbps, прием и передача факсимильных сообщений осуществляются на скоростях до 14,4 Kbps. В энергонезависимой памяти могут быть сохранены два профиля параметров и установок устройства. Вместе с модемом поставляется удобная утилита для его перепрошивки.



Голосовые функции позволяют оцифровывать и сохранять на компьютере входящие сообщения, причем модем может переслать полученные факсы на другой номер по соответствующему запросу пользователя. Еще одной сервисной функцией является пейджинговое извещение о пришедших сообщениях.



ИНФОЦЕНТР
GVC TSF1156V/R21

Компания GVC назвала свою новейшую модель «Инфоцентром» не случайно. Такой модем – своего рода «телекоммуникационный комбайн», сочетающий в себе функции обычного телефонного аппарата со спикерфоном и автоответчиком, модема, факса и IP-телефона.

При это важно отметить, что автоответчик здесь является автономным устройством, работающим при выключенном компьютере, и управляется с помощью кнопок, расположенных на корпусе модема. Там же размещены регулятор громкости динамика и микрофон, с помощью которого можно записать приветствие длительностью до 20 секунд. О наличии новых сообщений модем сигнализирует одним из красных светодиодов. Автоответчик также способен известить пользователя о поступивших сообщениях, перезвонив по заданному номеру. Вы можете прослушать их, находясь вне дома, – автоответчик проиграет запись после ввода установленного кода. Всего в памяти модема сохраняется 20 голосовых сообщений длительностью до одной минуты и около 40 факсимильных страниц.

Сам модем является Plug&Play-устройством: система автоматически распознает его при включении компьютера и устанавливает соответствующие драйверы. Поддерживаются протоколы передачи данных V.90/K56Flex, а также самый современный стандарт факсимильной связи. Перезаписываемая flash-память позволяет обновлять микропрограммы и использовать их специальные версии, адаптированные под местные линии связи. В дополнение ко всем голосовым функциям поддерживается также IP-телефония с помощью программы MediaRing Talk 99, входящей в комплект программного обеспечения модема.

Ориентировочная цена:
Zyxel Omni 56K Plus – $130,
GVC TSF1156V/R21 – $140.

Модемы предоставлены компанией «Вектор-Киев»: тел. (044) 229-0682

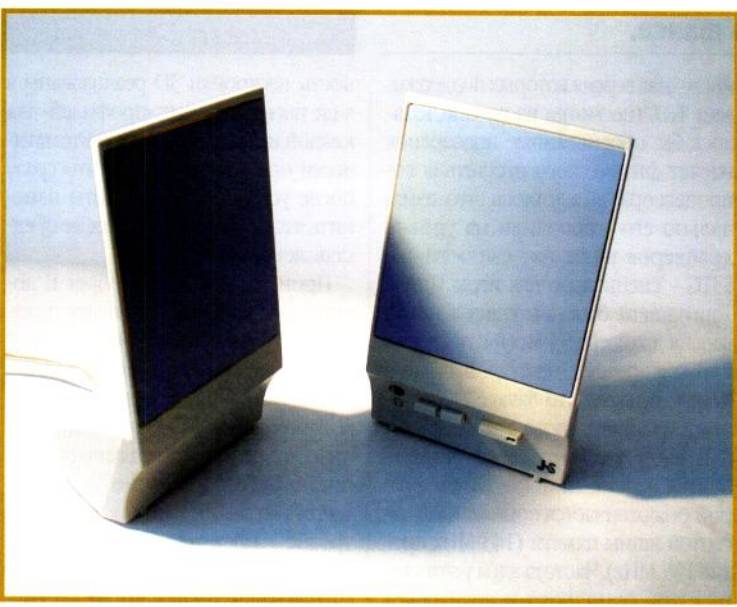
Сергей Светличный

Сегодня он играет Jazz...

Давным-давно, а если точнее – чуть больше года назад, в февральском номере «Домашнего ПК» в рубрике «Новости» упоминались плоские акустические колонки производства Benwin. Помнится, тогда отнеслись к этой «экзотике» с изрядной долей скептицизма – в самом деле, какой звук можно извлечь из плоской поверхности, играющей роль мембраны?

Просто оригинальная игрушка, не более того. Во всяком случае, так нам казалось тогда.

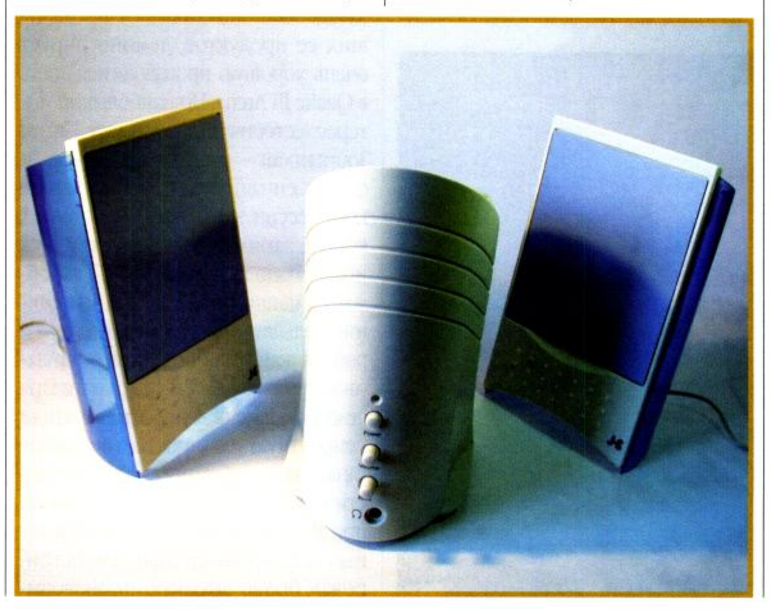
И вот в редакцию приехали колонки J-S производства Jazz Hipster Corporation, где используется та же технология, что и в продукции Benwin, разработанная британской компанией NXT New Transducers Limited. Если вкратце, то с помощью NXT SurfaceSound Technology можно создавать колонки, в которых вместо обычного диффузора будет использоваться специальный преобразователь, заставляющий вибрировать жесткую поверхность для создания звуковых волн, аналогичных полученным с помощью традиционных динамиков. Выглядит это примерно так, как показано на рисунке (естественно, при многократном увеличении).



В нашем распоряжении оказались два типа акустических систем: простая и, соответственно, недорогая Malibu, а также более «навороченная» Monaco, состоящая из трех компонентов: двух сателлитов и сабвуфера. Заявленная мощность обеих систем – 320 и 500 W, пусть даже и PMPO, вызывает сомнение и говорит лишь о невиданном оптимизме производителя. Однако частотный диапазон весьма похож на правду: 200 Hz – 20 kHz у Malibu и 80 Hz – 20 kHz у Monaco.

Надо признать, что плоские колонки действительно являются таковыми – их глубина составляет всего 13 мм, при этом сама мембрана представляет собой пластину толщиной около 3 мм.

Весь скептицизм по поводу функциональных качеств представителей новой серии акустических колонок Jazz улетучивается на первых же минутах прослушивания музыки. И Malibu, и Monaco выдают отличные, очень чистые высокие частоты и достойные средние. С басами у первой акустической системы дело обстоит похуже – нижняя граница в 200 Hz все же не предполагает наличия сколько-нибудь серьезных низких частот. Отметим, что для этих целей на колонках предусмотрен выход на сабвуфер (который придется приобретать отдельно). Однако если вы не являетесь поклонником тяжелой рок-музыки или компьютерных «стрелялок», то, как нам кажется, вполне сможете обойтись и без дополнительной покупки.



В противном же случае вам вполне может подойти Monaco – фактически те же самые колонки, что и Malibu, только в комплекте с сабвуфером (надо заметить, весьма оригинального вида). Конечно, строгие ценители музыки, предпочитающие любой, самой замечательной компьютерной акустике бытовую аудиотехнику класса hi-end, посчитают 80 Hz, выдаваемых низкочастотным блоком, явно недостаточным результатом, однако трезво глядящие на жизнь пользователи ПК, я думаю, согласятся с тем, что далеко не каждые компьютерные колонки могут похвастать подобным показателем.

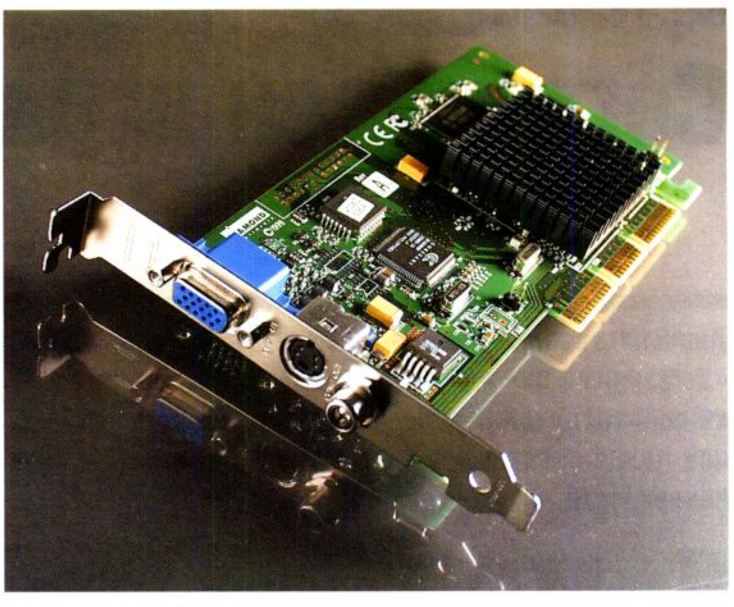
Благодаря оригинальному дизайну сателлиты Monaco можно, при отсутствии на рабочем столе лишнего места, крепить... к стене, на манер своеобразных картин. Единственное неудобство – все органы управления расположены на лицевой стороне сабвуфера, поэтому его придется располагать где-нибудь поблизости, скорее всего, все на том же столе, где вы только что с таким трудом освободили немного места.

И напоследок о... приятном. Об их стоимости. Несколько неожиданно, правда? Дело в том, что она нас, мягко говоря, удивила. Признаться, мы ожидали заоблачных цен – именитый производитель, высокое качество, оригинальная технология, стильный дизайн, в конце концов. Да и схожая с Monaco акустическая система Benwin, помнится, год назад на Западе стоила хорошо за сотню долларов... Оказалось, ничего подобного – цены на эти новинки от Jazz Hipster вполне разумные, более того, примерно столько же стоят самые обычные колонки такого же, а то и худшего качества звучания.

Ориентировочная стоимость:
Malibu – $29;
Monaco – $35.
Продукт предоставлен
фирмой K–Trade: тел. (044) 252–9222

Возвращение S3. Дубль три

Сергей Светличный



В последний год производители 3D-акселераторов ведут непрекращающуюся борьбу за «место под солнцем». Бесспорным лидером по-прежнему остается NVidia, которая после выпуска сверхпроизводительного чипсета GeForce 256 и последовавшего за ним снижения стоимости серии TNT2 укрепила свои позиции настолько, что практически не оставила своим конкурентам ни единого шанса.

3dfx ушла в глубокое подполье, разрабатывая там новый суперчипсет VSA-100. ATI ограничилась созданием двухчипового акселератора на базе своей последней модели Rage 128 Pro. И только S3 смогла «поднять брошенную перчатку» – выпустить новый чипсет Savage2000. Видеокарту на его базе – Diamond Viper II Z200 – мы сегодня и рассмотрим.

Основными достоинствами данного акселератора являются наличие геометрического сопроцессора S3TL (S3 Transform & Lighting), используемого для расчета треугольников и освещения, и фирменная технология компрессии текстур S3TC (S3 Texture Compression), позволяющая без особого снижения производительности применять текстуры просто-таки гигантских размеров.

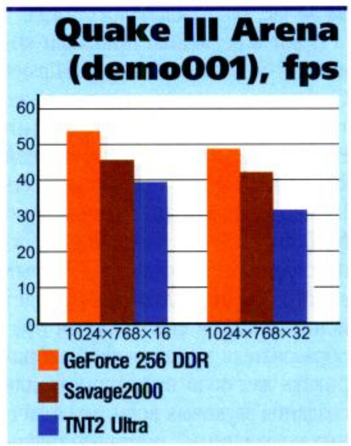
Интересно, что изначально S3 не планировала использовать эти технологические решения в своем новом продукте, однако впоследствии, уже после выпуска карты, она все же включила их поддержку в драйверы, последняя версия которых поддерживает T&L (несмотря на вполне, казалось бы, обоснованные подозрения насчет физического отсутствия сопроцессора, выяснилось, что изначально его отключили на уровне драйверов из-за их «сырости») и S3TC – специально для игры Unreal Tournament была выпущена новая версия драйвера S3 Metal с поддержкой компрессии текстур. В общем, можно сказать, что Savage2000 оказался «реабилитированным».

В наше распоряжение попала первая версия карты – 1A. От второй она отличается пониженной частотой шины памяти (143 MHz против 155 MHz). Частота ядра у этих вариантов одинакова и составляет 125 MHz. Заметим, если необходимо, память достаточно легко разогнать до 155 MHz. Карта оснащена видеовыходом (S-Video и композитный разъемы) – так что при желании можно поиграть в Quake на телеэкране. Драйверы инсталлируются без всяких проблем, но тут есть одна особенность: настройки 3D реализованы в виде так называемых «профилей» для каждой игры, создаваемых автоматически при ее запуске. Так что сразу после установки видеокарты изменить что-либо в настройках не представляется возможным.

Производительность Viper II достаточно высокая, по этому показателю карта немногим уступает NVidia GeForce 256 DDR (особенно в 32-битовом цвете, при переходе к которому у Savage2000 снижение количества кадров в секунду, по сравнению с GeForce, заметно меньшее). Качество изображения также на уровне – как в Windows, так и в играх. В последних, правда, временами наблюдаются некоторые проблемы с наложением текстур, однако бывает это достаточно редко и связано, скорее всего, с недоработанностью драйверов (чем, к сожалению, традиционно «славится» S3).

Отрадно, что S3, наконец, довела до ума поддержку OpenGL ICD, так что Savage2000, в отличие от предыдущих ее продуктов, демонстрирует очень хорошую производительность в Quake III Arena. Но наибольший интерес, естественно, вызывает Unreal Tournament – фактически первая (и единственная) игра с использованием компрессии текстур S3TC (которые, кстати, занимают весь второй диск игры). Надо признать, что UT не обманул наших ожиданий: применение больших текстур позволило разработчикам увеличить размер «тайла» (повторяющегося участка), благодаря чему большие поверхности утратили неприятную «блочность» (не говоря уж о значительном повышении резкости изображения). Интересно, что и при использовании детализированных текстур Savage2000 демонстрировал более высокую производительность, чем даже GeForce 256 DDR, – сказывалось использование фирменного API S3 Metal. В общем, если бы подобные результаты были у Savage2000 и в других играх, можно было бы с уверенностью говорить о том, что этот акселератор не имеет себе равных. К сожалению, в Direct3D (а следовательно, в подавляющем большинстве игр) его показатели аналогичны полученным в Quake III Arena.





Платформа: P3-450 MHz, 128 MB SDRAM

Ориентировочная стоимость – $215.

Продукт предоставлен компанией «Евро Плюс»: тел. (044) 276–7247

Pro et Contra

- ☺ TV-выход
- ☺ Высокая производительность
- ☺ «Быстрый» рендеринг в 32-битовом цвете

- ☹ Недоработанные драйверы
- ☹ Отсутствие поддержки S3TC в играх
- ☹ Достаточно высокая цена

Владимир Лабазов, Роман Хархалис

Самые домашние принтеры

Прошли времена, когда домашний ПК вполне мог обойтись без принтера. Теперь это устройство стало такой же неотъемлемой принадлежностью компьютера, как дисковод CD-ROM, звуковая карта или 3D-акселератор. Лучше всего для использования в доме подходят струйные принтеры: недорогие, универсальные, способные печатать любые документы – от монохромных текстов до цветных фотографий.

С тех пор, когда в нашей Тестовой лаборатории в последний раз проводились масштабные испытания струйных принтеров, многие компании успели обновить линейки своих моделей. Поэтому мы решили вернуться к данной теме, чтобы оценить положение дел на сегодняшний день. Для тестирования отобрали устройства стоимостью до $170, которые, как показывает практика, наиболее популярны среди владельцев домашних ПК.

Первым делом для каждого принтера были выполнены все повышающие качество печати сервисные операции (прочистка сопел, юстировка картриджей и т. д.), реализованные в его драйвере. Для определения производительности мы распечатывали в экономичном режиме два документа Microsoft Word: пятистраничный монохромный текст и трехстраничный документ с цветными иллюстрациями. Третий тест на быстродействие – распечатка цветной фотографии формата А4 из графического редактора, но уже с максимальным качеством. Во всех случаях фиксировалось время с момента отдачи команды печати до выхода последнего листа в приемный лоток принтера. Тест на качество – вывод страницы, содержащей элементы растровой и векторной графики. Во внимание также принималась полноформатная фотография, полученная в последнем испытании на скорость. Эти распечатки оценивались группой экспертов, куда входили как обычные пользователи ПК, так и специалисты по компьютерной графике.

Кроме качества и производительности печати, мы рассматривали и другие параметры, важные для домашних пользователей, – удобство эксплуатации и оснащенность самого устройства, возможности программного обеспечения и комплект поставки. Все они учитывались при определении общего рейтинга моделей.

А сейчас настало время поближе познакомиться с участниками нашего тестирования.

CANON BJC-1000

Максимальное разрешение 360 × 360 dpi (цветной), 720 × 360 dpi (черно-белый)
Качество печати 6,5
Скорость 5,4
Удобство и оснащенность 6,6
Итоговая оценка 6,1
Цена в Киеве – $80

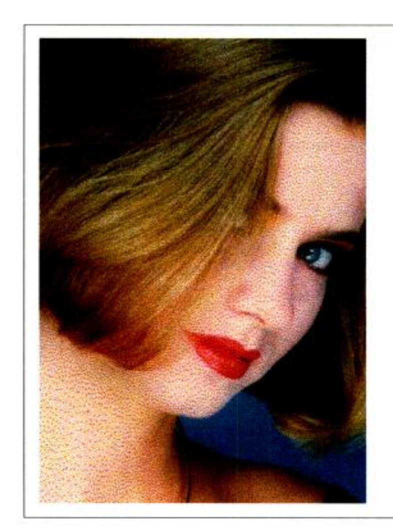


Оба принтера от Canon благодаря своим компактным габаритам сразу же завоевали нашу симпатию. BJC-1000, к тому же, привлекает внимание очень низкой ценой – всего $80. За эту сумму вы получите собственно принтер, картридж с цветными чернилами, CD-ROM с программным обеспечением и руководство пользователя. Кстати, за отдельную плату можно приобрести фотокартридж, позволяющий более качественно печатать фотографии, или черный картридж увеличенного объема, дополнительно повышающий скорость вывода монохромного текста.

В эксплуатации BJC-1000 прост и неприхотлив. Его отличает достаточно низкий уровень шума. Возможности драйверов типичны для принтеров данного класса. Кроме обычных средств регулировки качества печати, в них реализуются следующие функции: вывод двух страниц в уменьшенном виде на одном листе, наложение «водяных знаков», печать на непрерывной ленте (транспаранте). Из сервисных операций предусмотрены прочистка сопел, печать пробной страницы и очистка подающих барабанов (последняя функция имеется только у принтеров Canon) путем протяжки листов специальной чистящей бумаги.

Быстрым принтер BJC-1000 назвать нельзя. Продемонстрировав среднюю скорость печати простого текста, он серьезно отстал от других моделей при выводе документа с цветными иллюстрациями. Поскольку оба теста проводились в экономичном режиме, качество оттисков оказалось, соответственно, невысоким. Фотография, печатавшаяся с максимальным качеством, получилась вполне приемлемой, хотя растр все же заметен (в особенности это касается пурпурных точек в областях телесного цвета). Вызывает нарекания и некоторая бледность цветов.

Этот принтер, обладая неплохими характеристиками, исключительно дешев и предназначен для тех, кто стеснен в средствах (Canon специально рекомендует его студентам) и не слишком требователен к качеству печати.



Samipe Sample 6 pt
Samipe Sample 5 pt
Samipe Sample 4 pt
Samipe Sample 3 pt
2 pt
1 pt



CANON BJC-2000

Максимальное разрешение 720 × 360 dpi
Качество печати 6,6
Скорость 6,1
Удобство и оснащенность 6,9
Итоговая оценка 6,5
Цена в Киеве – $105



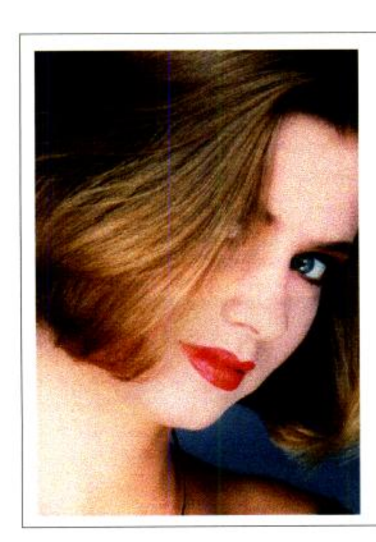
Следующая модель в линейке Canon сохранила все преимущества своего младшего «родственника», добавив к ним несколько новых. В первую очередь – это возможность одновременной установки цветного и черного (или фото-) картриджей, что упрощает работу с устройством. В комплект поставки входит еще и дополнительный CD-ROM с руководством пользователя в формате PDF. И наконец, BJC-2000 допускает замену чернильных картриджей на сканирующую головку (приобретаемую отдельно), что позволяет превратить устройство в достаточно качественный протяжный сканер. При этом цена принтера остается невысокой.

Внешне эта модель отличается от BJC-1000 наличием выдвижного приемного лотка. Он позволяет свободно располагать устройство на столе, не опасаясь, что отпечатанные листы будут падать на пол. А вот уровень шума показался нам выше, хотя и очень незначительно. Программное обеспечение у BJC-2000 такое же, как и у BJC-1000, с минимальными отличиями.

В этой модели ликвидировано отставание по скорости печати текста с иллюстрациями. В других тестах производительность обоих устройств от Canon примерно одинакова.

Качество печати у BJC-2000, по сравнению с младшей моделью, возросло. Воспроизводимые им цвета несколько ярче, поэтому фотографии, отпечатанные на BJC-2000, смотрятся лучше, чем у его младшего собрата, – сказывается более высокое разрешение. Это хорошо видно в областях телесного цвета: пурпурные точки растра, четко различаемые на распечатках предыдущей модели, уже не так заметны.

Обладая более высокими и лучше сбалансированными характеристиками, чем BJC-1000, данная модель остается вполне доступной по цене и подойдет тем, кто ищет недорогой принтер для дома.



Samlpe Sample 6 pt
Samlpe Sample 5 pt
Samlpe Sample 4 pt
Samlpe Sample 3 pt
Samlpe Sample 2 pt
1 pt

EPSON STYLUS COLOR 460

Максимальное разрешение 720 × 720 dpi
Качество печати 7,7
Скорость 7,9
Удобство и оснащенность 7,3
Итоговая оценка 7,7
Цена в Киеве – $130



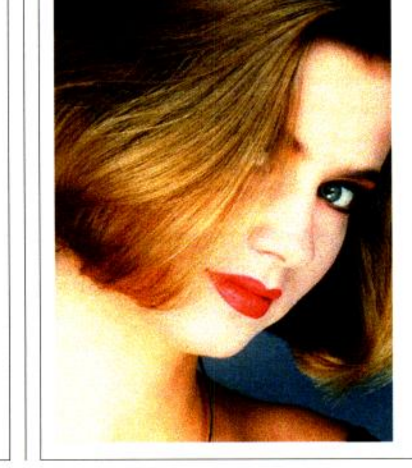
Комплект поставки этой модели – младшей в обновленной линейке Epson – весьма любопытен. Кроме компакт-диска с драйверами и руководства пользователя, в коробке мы обнаружили пакет с образцами бумаги, рекомендованной фирмой Epson для использования в ее принтерах, и... диск с игрой 3D Pinball. Конечно же, к процессу печати он не имеет никакого отношения, но заботу о приятном досуге и хорошем настроении пользователя нельзя не оценить.

Печатающая головка в принтерах Epson не является частью картриджа, поэтому после его установки или замены изображение на бумаге появится не сразу: чернила не успевают проникнуть через капилляры к соплам. Вставив картридж на место, нужно несколько раз прочистить сопла, после чего можно приступать к работе. Кстати, приготовьтесь к тому, что устройство окажется достаточно шумным.

Stylus Color 460 – победитель в состязании по скорости вывода фотографии формата A4. В остальных тестах производительности он тоже показал хорошие результаты.

Качество полученных отпечатков, как мы и ожидали, оказалось очень высоким. Традиционные для принтеров Epson яркие, сочные цвета присутствовали на распечатках во всем своем великолепии. Устройства серии Stylus Color лучше других (из числа протестированных нами) передают телесные цвета. Правда, у модели 460 интенсивность желтой составляющей показалась нам несколько преувеличенной. Еще одна особенность принтера – низкая насыщенность отпечатков, выполненных в экономичном режиме, однако это позволяет снизить расход чернил.

Цена Stylus Color 460 на первый взгляд может показаться слишком высокой. Тем не менее это впечатление обманчиво: по качеству, производительности и оснащенности данная модель значительно превосходит простые устройства, рассчитанные на школьников и студентов. Поэтому стоимость данного принтера вполне оправданна.



Samlpe Sample 6 pt
Samlpe Sample 5 pt
Samlpe Sample 4 pt
Samlpe Sample 3 pt
Samlpe Sample 2 pt
1 pt



EPSON STYLUS COLOR 660

Максимальное разрешение 1440 × 720 dpi
Качество печати 7,9
Скорость 8,9
Удобство и оснащенность 7,7
Итоговая оценка 8,2
Цена в Киеве – $146

Выбор редакции
Домашний ПК
3/2000

HEWLETT-PACKARD DESKJET 610C

Максимальное разрешение 600 × 600 dpi
Качество печати 5,6
Скорость 7,1
Удобство и оснащенность 7,4
Итоговая оценка 6,3
Цена в Киеве – $120



Ступенькой выше в новой линейке Epson стоит Stylus Color 660. При первом знакомстве с комплектом поставки видно, что это серьезная вещь, готовая к выполнению любой задачи печати. Кроме руководства пользователя на русском языке и CD с драйверами (тоже русифицированными), в коробке с принтером вы найдете лицензионную копию программы Corel Print House и компакт-диск с подборкой фотографий, которые можно использовать для оформления документов.

По эксплуатационным характеристикам Stylus Color 660 почти не отличается от предыдущей модели. Необходимость «прокачки» чернил после установки картриджа не исчезла, а уровень шума так и остался высоким. Наш совет: лучше не работать на этом принтере ночью, когда домашние спят.

Скорость печати в экономичном режиме у Stylus Color 660, в сравнении с младшей моделью, заметно возросла. В частности, этот принтер быстрее всех справился с выводом черно-белого текста. Распечатка полноформатной фотографии в высоком разрешении отняла чуть больше времени, однако с учетом ее качества это вполне простительно.

У данной модели максимальное разрешение, по сравнению с предыдущей, увеличено вдвое, что можно заметить невооруженным глазом: растр на фотографиях неразличим уже с расстояния 25–30 см. Телесный цвет воспроизводится замечательно: дисбаланса в сторону желтого, который мы заметили у предыдущей модели, нет. Фрагменты текста, выведенные с максимальным качеством, также очень хороши: края букв получились идеально ровными.

Цену принтера следует признать вполне разумной, поскольку по своим возможностям он не уступает ряду более дорогих устройств. В общем, для тех, кто часто печатает графические изображения и придирчив к качеству, Stylus Color 660 просто незаменим.

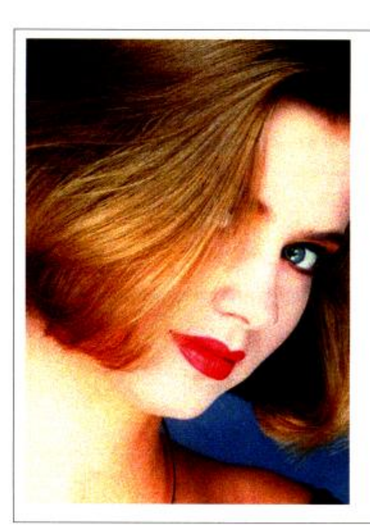
Модель DeskJet 610C пришла на смену завоевавшим немалую популярность DeskJet 420 и DeskJet 695C и теперь является младшей в линейке струйных принтеров Hewlett-Packard. В комплекте поставки присутствует только «малый джентльменский набор»: CD с драйверами и руководство пользователя. Документация и программное обеспечение DeskJet 610C, как и всех поставляемых в Украину принтеров HP, переведены на русский язык.

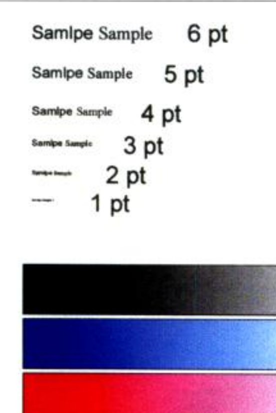
Нельзя не упомянуть и о приятных особенностях техники Hewlett-Packard: удобстве в эксплуатации, надежности и неприхотливости. Программное обеспечение устанавливается без проблем, обслуживание принтера предельно просто – в большинстве случаев не нужно даже заглядывать в инструкцию. Хотелось бы также отметить низкий уровень шума.

По скорости работы DeskJet 610C не слишком отличается от своих «родственников». Он традиционно быстро печатает текст, медленней – фотографии. При этом в экономичном режиме достигается довольно высокое качество документа. По крайней мере для распечатки рефератов и расчетных работ или других подобных бумаг его вполне хватит.

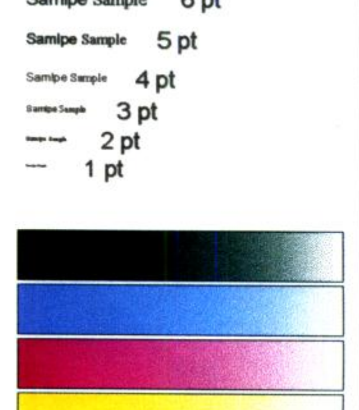
С воспроизведением фотографий дело обстоит несколько сложнее. Компания-производитель настоятельно рекомендует покупать для этой цели специальные фотокартриджи. Мы тоже ставим свою скромную подпись под этим утверждением: добиться качественного вывода фотографий, используя входящие в комплект поставки чернила, невозможно. Полученные нами отпечатки оказались слишком темными, с заметным растром и не совсем чистыми цветами.

Лучше всего использовать DeskJet 610C тем, кто часто печатает тексты, в частности многостраничные документы. А для получения фотореалистичных изображений с его помощью понадобится фотокартридж.









HEWLETT-PACKARD DESKJET 710C

Максимальное разрешение 600 × 600 dpi
Качество печати 8,1
Скорость 7,8
Удобство и оснащенность 8,0
Итоговая оценка 8,0
Цена в Киеве – $170



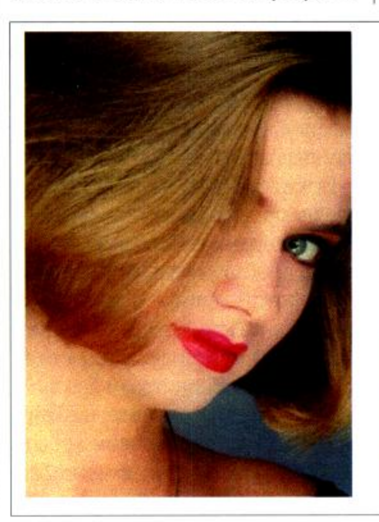
Этот принтер попал в нашу Тестовую лабораторию впервые. В Украину он поставляется сравнительно недавно, поэтому его программное обеспечение, записанное на компакт-диске, пока не русифицировано. Однако в комплекте поставки мы нашли четыре дискеты с русским драйвером, а также переведенную документацию.

Принтер порадовал нас почти бесшумной работой. Практически все операции – прокрутка листа, печать, холостой ход каретки – осуществляются беззвучно. Это очень удобно, если в комнате, где установлен домашний ПК, обычно отдыхают члены вашей семьи. Если вдруг возникнет необходимость что-то напечатать, можете смело давать соответствующую команду – принтер никого не побеспокоит.

По своим скоростным характеристикам DeskJet 710C мало отличается от своего младшего собрата. Разница наблюдается лишь при выводе текста с цветными иллюстрациями, в остальных случаях производительность обеих моделей одинакова. Как мы уже говорили, при печати текста она высокая, при выводе фотографий – не очень.

Самый приятный сюрприз, преподнесенный нам этим принтером, – отличное качество графики. Его характерная особенность – мягкие, приятные глазу тона на фотографиях. При этом цвета самих чернил в чистом виде яркие и насыщенные. Принтер отлично работает с растром – в светлых областях точки почти не видны. По этому показателю DeskJet 710C не уступает Epson Stylus Color 660 даже при том, что у последнего максимальное разрешение в два раза выше.

Итак, DeskJet 710C – отличный универсальный принтер. Он одинаково хорошо подходит для печати как текстов, так и графики. Правда, чтобы получить с его помощью высококачественные фотографические изображения, придется потратить немного времени, однако, если подобные задачи возникают сравнительно редко (а обычно так и случается), это нельзя считать недостатком.





LEXMARK COLOR JETPRINTER Z11

Максимальное разрешение 1200 × 1200 dpi
Качество печати 7,2
Скорость 6,4
Удобство и оснащенность 7,6
Итоговая оценка 7,0
Цена в Киеве – $90

Младшая модель в линейке струйных принтеров компании Lexmark привлекла наше внимание высокими техническими характеристиками. Еще бы: максимальное разрешение печати в 1200 ×1200 dpi не так давно было редкостью даже для принтеров высокого уровня. Отрадно отметить, что устройство с такими параметрами стоит дешевле $100.

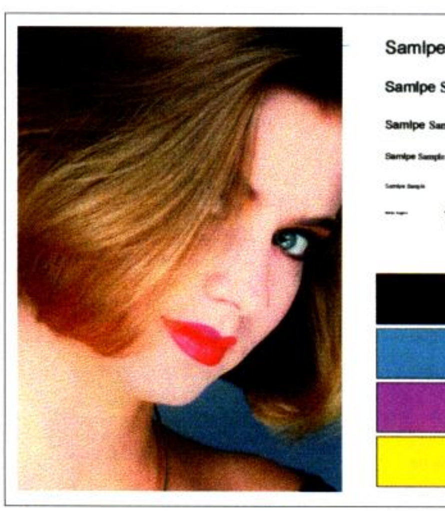
Каретка Z11 не позволяет использовать черный и цветной картриджи одновременно (кстати, первого в комплекте поставки принтера нет). Их придется переставлять каждый раз при переходе от черно-белой печати к цветной и наоборот. Чтобы чернила в капиллярах оставшегося без дела картриджа не засохли, его следует хранить в специальном боксе, который также поставляется вместе с принтером.

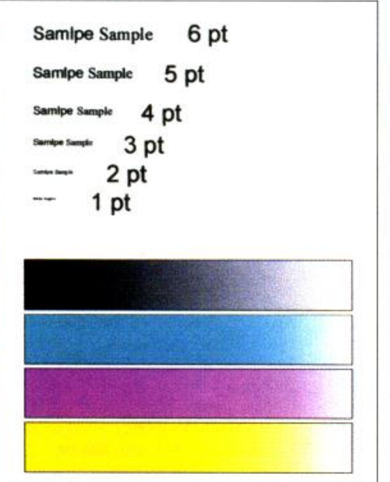
Драйвер Z11 имеет одну интересную особенность – умеет... говорить. По ходу работы он уведомляет о важных событиях, проигрывая короткие речевые сообщения. Это вряд ли покажется опытным пользователям принципиально важным, однако очень удобно для начинающих.

Печатает Z11 хотя и не быстро, но вполне приемлемо для принтера начального уровня. Особенно это касается производительности при выводе фотографии – в этом тесте младшая модель Lexmark уступила только своему старшему «родственнику» и обоим принтерам Epson.

Качество оттисков также находится на достаточно высоком уровне. Принтер неплохо выводит текст: благодаря максимальному разрешению в 1200 × 1200 dpi края литер получаются ровными и гладкими. На фотографиях растр все же заметен, в частности в областях телесного цвета наблюдаются пурпурные точки. Есть также некоторые претензии к точности цветопередачи – картинка получается немного блеклой. Применение фотокартриджа, очевидно, позволит добиться лучших результатов.

В результате Color JetPrinter Z11 неплохо подойдет тем, кто ищет универсальный домашний принтер, стремясь уложиться в ограниченный бюджет, но получить при этом максимальное качество печати.





LEXMARK COLOR JETPRINTER Z31

Обратите внимание

Максимальное разрешение 1200 × 1200 dpi
Качество печати 7,1
Скорость 9,8
Удобство и оснащенность 7,9
Итоговая оценка 8,0
Цена в Киеве – $150

В модельном ряду Lexmark этот принтер занял пустовавшую некоторое время ступеньку между базовым Z11 и относительно дорогим Z51. Новое устройство рассчитано прежде всего на требовательных домашних пользователей.

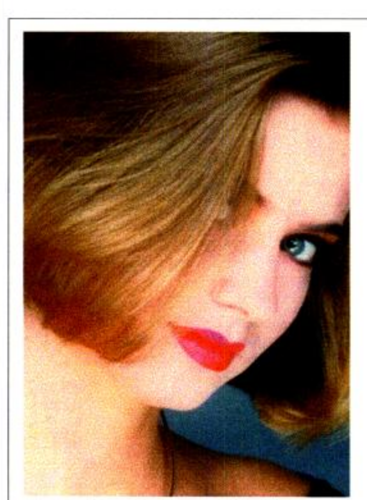
В комплект поставки входят руководство на английском языке (мы уверены, что в скором времени появится и русский перевод), CD с программным обеспечением и еще один диск под названием Print Gallery. Это сборник электронных репродукций живописных полотен из коллекций музеев Франции.

Драйвер Z31 по функциональным возможностям мало отличается от ПО предыдущей модели. Он также выдает речевые сообщения о ходе печати. Вместе с ним устанавливается утилита, позволяющая быстро и легко изготовлять различные календари. Для их оформления имеется несколько тематических подборок фотографий.

Уровень шума, возникающего при работе принтера, не слишком высок, хотя и заметен, если в помещении тихо. Но при этом Lexmark Z31 – один из самых быстрых принтеров из числа протестированных нами. По скорости печати черно-белого текста он занял первое место, а в остальных испытаниях уверенно держался в лидирующей группе. Именно такая универсальность и принесла этой модели высокий балл за производительность.

Качество печати нас также не разочаровало. И если по цветопередаче и обработке растра Z31 близок к Z11 (фотографии, полученные на этих принтерах, практически одинаковы), то текст у старшей модели значительно лучше – почти «лазерного» качества, как и у Epson Stylus Color 660.

Lexmark Z31 – высокопроизводительный и универсальный принтер, одинаково быстро и хорошо печатающий как текст, так и графику. По своим характеристикам он близок к HP DeskJet 710C, хотя все же несколько уступает ему. Правда, выбрав его, вы немного сэкономите.



XEROX DOCUPRINT C8

Максимальное разрешение 1200 × 600 dpi
Качество печати 6,0
Скорость 6,8
Удобство и оснащенность 7,0
Итоговая оценка 6,4
Цена в Киеве – $110



Эта модель – новинка компании Xerox, только что поступившая в Украину. Самая интересная ее особенность – конструкция картриджа. Он состоит из четырех отдельных баллончиков с чернилами. Дело в том, что традиционный картридж приходится менять, как только закончатся чернила одного из цветов, тогда как других могло бы еще хватить на некоторое время. Здесь же каждый баллон можно заменить независимо от всех остальных – экономия средств налицо.

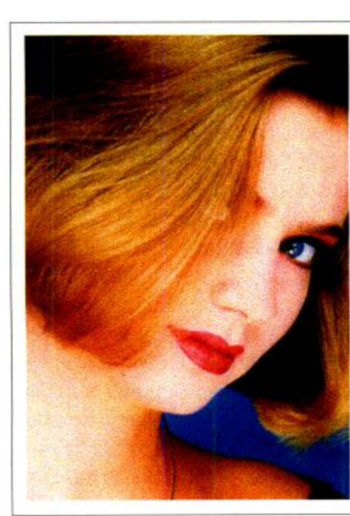
Набор возможностей драйвера довольно скромный, но среди них есть одна уникальная функция – печать страниц в зеркальном отражении, полезная при выводе документов на прозрачную пленку. Кроме драйвера, в комплект поставки принтера входит CD с популярным графическим приложением LivePix Deluxe 2.0.

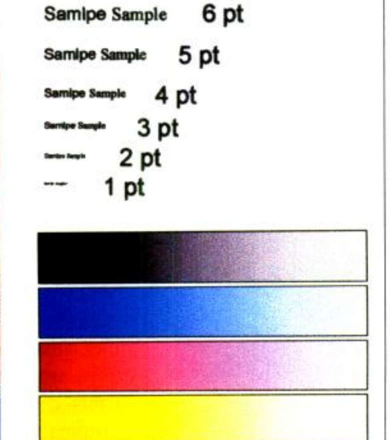
Звук, который принтер издает во время работы, негромкий, но содержит неприятную для слуха высокочастотную составляющую. Интересно, что ее слышимость неодинакова в различных точках помещения.

Быстродействие DocuPrint C8 зависит от типа документов. По скорости вывода текста с цветными иллюстрациями он занимает одну из лидирующих позиций, тогда как при печати черно-белого текста и высококачественной фотографии заметно отстает. Кстати, в первом случае положение можно исправить, установив специальный «турбокартридж» большой емкости, содержащий только черные чернила и использующий все имеющиеся сопла (а не только ту часть, которая отводится для этого цвета при цветной печати).

Качество полученных с помощью C8 документов среднее. При высокой точности передачи основных цветов фотографические изображения получаются слишком контрастными. Присутствует также распространенный недостаток воспроизведения телесного цвета – хорошо заметный пурпурный растр. Качество печати крупного текста неплохое, однако при уменьшении размера букв оно ухудшается.

В общем, средняя скорость и качество печати этого принтера компенсируются его невысокой ценой.







Итоги

Знак «Выбор редакции» среди недорогих домашних принтеров получили Epson Stylus Color 660 и Hewlett-Packard DeskJet 710C. Мы намеренно не определяли победителя в этой паре, поскольку каждая из моделей имеет свои преимущества, которые могут стать решающими для тех или иных категорий пользователей. Так, Stylus Color 660 обеспечивает самое высокое качество печати (особенно фотографических изображений) при неплохой скорости вывода текста и отличной – графики. Стать единоличным лидером ему помешало снижение качества при скоростной печати и незначительные эксплуатационные недостатки. С другой стороны, сильными сторонами устройства от Hewlett-Packard являются именно удобство в использовании, удачное соотношение быстродействия и качества. В итоге, модель от Epson можно посоветовать тем, кто собирается часто работать с фотографиями, тогда как DeskJet 710C – универсальный домашний принтер, одинаково хорошо справляющийся с любыми задачами печати. Еще один достойный внимания «универсал» – Lexmark Color JetPrinter Z31. Он немного уступает модели от HP по качеству печати, примерно настолько же выигрывая в скорости и цене.

Тем, кто стеснен в средствах, можно посоветовать недорогие принтеры – Lexmark Color JetPrinter Z11, обеспечивающий высококачественную и достаточно скоростную печать, или же одну из моделей Canon.

И напоследок маленький совет: затраты на печать далеко не полностью характеризуются ценой принтера. Издержки на расходные материалы в будущем намного превысят разницу в стоимости дешевого и качественного принтеров. Поэтому при выборе этого устройства особо скупиться не стоит.

ПРИНТЕРЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КОМПАНИЯМИ

Торговая марка	Компания	Телефон
Canon	«Эликс-центр»	(044) 417-6603
Epson	DiaWest	(044) 455-6655
Hewlett-Packard	Представительство Hewlett-Packard в Киеве	(044) 490-6620
	E.R.C.	(044) 212-5215
Lexmark	DataLux	(044) 276-2336
Xerox	Представительство Xerox в Киеве	(044) 490-7111

Александр Птица, Джуди Рейвен

Dreamcast – «мечта» игрока

Буквально в первую неделю января нас ожидал совершенно неожиданный сюрприз. В Киеве наконец-то «обнаружились следы» самой мощной на сегодняшний день игровой телеприставки Sega Dreamcast («Домашний ПК», № 11, 1999), и мы, по сути дела, первыми получили возможность испробовать ее в действии.

Прежде чем рассказать о том, что из себя представляет Dreamcast, напомню еще раз, что в мире существуют несколько телевизионных стандартов (PAL, NTSC, MESECAM и пр.), поэтому рассчитанные на использование на разных территориях консоли соответствуют тем системам телевидения, которые приняты в конкретных регионах. Соответственно диск с PAL-версией какой-нибудь игры, как бы вы ни хотели, на японском варианте консоли «не заведется». В настоящее время выпускаются три региональных варианта Sega Dreamcast: японский, североамериканский и европейский. Запомните, кстати, что цвет «европейского» логотипа – синий, а остальные модели «гордо несут на себе» символику оранжевого цвета.

Нам для первого знакомства был предоставлен японский (NTSC) вариант консоли. Он отлично работает с любым мультисистемным телевизором из множества моделей, доступных на нашем рынке. Мы подключали Dreamcast к аудио/видеовходу самого обычного недорогого телевизора Funai с диагональю экрана 20 дюймов, и никаких проблем при этом не наблюдалось. Обладатели «старших» моделей телевизоров, оснащенных системами стереозвучания, могут только порадоваться, ибо будут рассчитывать еще и на дополнительное удовольствие.

Производство консолей в Японии началось почти за год до выхода на американский и европейский рынки. Посему эти версии имеют определенные конструктивные различия. В японском варианте отсутствует встроенный модем, однако на задней стенке приставки есть разъем последовательного порта, к которому при необходимости модем может быть подключен.

Выпустив игровую приставку Dreamcast, Sega сделала отчаянную попытку вернуть былую славу...

В комплект входят сама игровая консоль, кабель для подключения к телевизору, геймпад (о нем разговор особый) и преобразователь напряжения (поскольку согласно спецификации напряжение питания составляет 100–120 В 50/60 Hz). Приставка имеет почти квадратную форму (190 × 195,8 × 75,5 мм) и весит всего 1,5 кг.



Но в этом небольшом ящичке сосредоточена такая мощь, которой, честно говоря, я не ожидал, несмотря на то, что на многочисленных Web-сайтах уже появилась масса восторженных откликов о Sega Dreamcast. О том, «что» и «как» умеет делать этот малыш, я подробнее расскажу в обзорах двух игр, одну из которых (Soul Calibur) на месте продавцов Dreamcast «крутил» бы постоянно на всех витринах для рекламы и привлечения «неофитов».

А пока несколько слов о внутренностях. Компьютер как компьютер, только специализированный и сконструированный для игр как в single-режиме, так и для многопользовательских «разборок». Да, подобно Sony Playstation, Dreamcast отлично справляется с задачей проигрывания обычных аудиокомпакт-дисков. А игры записываются не на обычные CD, а на так называемые GD-ROM, которые способны хранить около гигабайта информации.

Итак, все составные части, характерные для компьютера, здесь присутствуют. 200-мегагерцевый центральный RISC-процессор Hitachi SH4 как нельзя лучше приспособлен для обсчетов, связанных с реализацией трехмерной графики. Он, конечно, не обладает универсальностью Pentium III или Athlon, но с «возложенными» на него задачами справляется «на пять», в чем ему «оказывает посильную помощь» модифицированная операционная система Windows CE.

Для игрового компьютера немаловажное значение имеют подсистемы, отвечающие за графику и звук. Я, вообще-то говоря, человек осторожный в оценках и считаю, что при их выставлении эмоции следует отметать, но признаюсь честно, что включив приставку, вставив диск и глянув после этого на экран, я оказался в состоянии, близком к тихому помешательству. Просто не верилось, что мой старенький Funai способен выдать такую ясную и кристально четкую картинку. А когда позже, в игре, Dreamcast показывал скорость смены кадров порядка 60 fps, моя бедная «крыша» окончательно сдвинулась с места и, похоже, не найдет себе пристанища, пока подобный аппаратик не поселится у меня в доме навсегда.







Мои руки естественно вписались в его необычные формы, и я ловил себя на мысли, что более удобного решения просто не существует.

За все визуальные красоты полнейшую ответственность несет графический чип PowerVR 2DC. Конечно, если сравнивать по каким-то обобщенным показателям, он уступает по скорости и другим характеристикам новейшим 3D-акселераторам для PC (к примеру, картам на базе GeForce 256). Но не будем забывать о том, что разработчики, делая игры для Sega Dreamcast, ориентируются на совершенно конкретное аппаратное решение и стараются (кстати говоря, с успехом) выжать из него все, на что оно способно, не тратя времени на тестирование совместимости своих продуктов с теми или иными видеокартами. Смею вас заверить, уважаемые господа, что визуальное впечатление даже от самого первого поколения игр для Dreamcast просто великолепное. Но я уверен, что это еще не предел. То ли еще будет, когда разработчики освоят более «грамотные» методы оптимизации графики под видеосистему новой консоли от Sega. А спешить нужно. Ожидаемый в этом месяце японский дебют Sony Playstation 2 может спутать все карты в стане сторонников пока находящейся на подъеме игровой платформы.

Качество звука я не могу описать эпитетами, подобными тем, которые щедро раздавал в адрес графики. Тем не менее чип AICA от Yamaha обеспечивает вполне пристойное воспроизведение как музыкального сопровождения, так и шумового оформления игр.

Насмотревшись фотографий «дримкастовского» геймпада в западных журналах и Internet, я с некоторой опаской первый раз брал его в руки. Его форма показалось мне настолько несуразной, что поневоле возникали мысли о том, что управление с его помощью превратится в каторгу и будет крайне неудобным. Как я глубоко заблуждался! Мои руки естественно вписались в его необычные формы, и порой я ловил себя на мысли, что более удобного решения просто не существует. Указательные пальцы сразу же нашли свое место на левом и правом «шифтах», спрятанных на тыльной стороне геймпада, четыре разноцветные кнопки оказались точно под большим пальцем правой руки, а два D-pad (аналоговый и цифровой) – в зоне непосредственной достижимости большим пальцем левой руки. После многочасовых сражений в Soul Calibur никаких признаков усталости не наблюдалось. Единственная претензия – кнопок хотелось бы побольше. Я думаю, что подобно тому, как это было у Sony Playstation, мы увидим еще не одну вариацию на тему контроллера для Dreamcast, в том числе и с другим их количеством. Между прочим, гнезд для подключения геймпадов у Dreamcast насчитывается целые четыре штуки (у PSX – всего два).

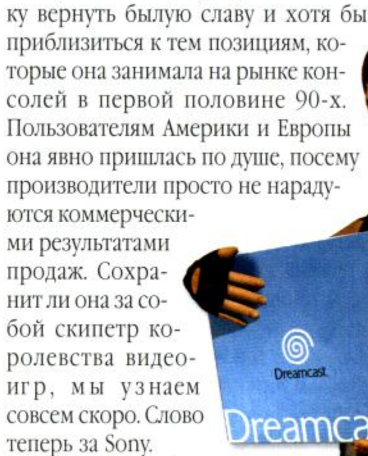
Геймпад – не единственный контроллер , подключающийся к Dreamcast. За рубежом уже поступили в продажу и клавиатуры, и специальные удочки для любителей симуляторов рыбалки, и, конечно, рули.

Очень жаль, что в комплекте не поставляется одно крайне необходимое и интересное устройство, именуемое VMU (Visual Memory Unit). Но нескольких добрых слов оно заслуживает. Как мне его не хватало в процессе игры!

Обратите внимание на фотографию геймпада. Увидев в нем окошечко, вы сразу же зададите резонный вопрос «А зачем оно, собственно?». Если же глянуть на другую картинку, где показан вид геймпада сзади, то сразу бросятся в глаза два разъема для подключения каких-то таинственных дополнений. Одним из них может быть так называемый Rumble Pack, то бишь штучка, обеспечивающая force feedback. Вибрация вибрацией, в конце концов, можно обойтись и без нее.

Зато другое устройство, подключаемое к тем же портам, является просто настоятельной необходимостью для серьезного геймера, хотя и продается во всем мире отдельно от самой приставки (ориентировочная стоимость – 25 у. е.). Это тот самый VMU, а попросту блок памяти, о котором я уже упоминал. Основная его обязанность – хранить ваши «сэйвы», но это отнюдь не все. Легким движением руки вытаскиваем VMU, и в «автономном режиме» он превращается в отдельную карманную игровую систему. Недаром на корпусе имеются кнопки, крестовина D-pad-а и жидкокристаллический дисплей. Игры для VMU «встроены» в некоторые продукты для «большого» Dreamcast (например, Sonic Adventure), и в определенный момент нужная информация переносится в блок, что впоследствии позволяет не только поиграть самому, но даже сразиться с товарищем, соединив два блока соответствующим кабелем.

...Да, действительно, выпустив игровую приставку Dreamcast, Sega сделала отчаянную попытку вернуть былую славу и хотя бы приблизиться к тем позициям, которые она занимала на рынке консолей в первой половине 90-х. Пользователям Америки и Европы она явно пришлась по душе, посему производители просто не нарадуются коммерческими результатами продаж. Сохранит ли она за собой скипетр королевства видеоигр, мы узнаем совсем скоро. Слово теперь за Sony.





P. S. Лара Крофт с коробкой изображена здесь не просто так. Только что поступило сообщение о том, что сия дама снова благоволит к компании Sega, и вскоре Lara Croft «заблистает» на Dreamcast в портированной версии Tomb Raider: The Last Revelation.

Игровая телеприставка Sega Dreamcast и игры для нее предоставлены компанией NOOS Ukraine: тел. (044) 265-5478

НОВЫЕ СКОРОСТИ РЕАКТИВНОГО ЕЖИКА

Название Sonic Adventure
Разработчик Sonic's Team
Издатель Sega
Жанр Action/Adventure
«ДПК»-рейтинг 

За полтора десятилетия, которые насчитывает активная история видеоигр, сложилась хорошая традиция. У всех компаний, занимающих передовые позиции на «приставочных» фронтах, есть свои талисманы. Nintendo олицетворяет усатый смешной Марио, на роль символа Sony Playstation не без успеха претендует неведомый зверь по имени Крэш Бэндикут. А представительские функции компании Sega взял на себя не совсем обычный еж, почему-то обладающий синими одежками. Хотя зовут его Соник (что значит «звуковой»), стремительность передвижения этого сообразительного животного по раскрашенным в яркие радостные цвета уровням игр с его участием навевает на мысли о реактивных, даже сверхзвуковых скоростях.

И никто не сомневался, что выводя в свет новую игровую консоль, претендующую на то, чтобы стать законодательницей мод, в том числе и в плане скорости, среди игр «первого эшелона» Sega предложит новые приключения всеобщего любимца. Так оно и случилось.

Как и во всех играх о Сонике, сюжет Sonic Adventure построен на непримиримом противостоянии нашего ежика и ненавидящего все живое Доктора Роботника. Главная задача, стоящая перед Соником и его друзьями, – успеть собрать семь Изумрудов Хаоса (Chaos Emeralds), пока они не достались злобному врагу, причем каждому из шести «игровых персонажей» (Соник, двуххвостый лисенок Тэйлс, ехидна по имени Наклс, славная девчушка Эми, кот Биг и добрый робот E-102) соответствует своя сюжетная линия с уникальными приключениями и разной сложностью задач.

Есть много отличий от традиционных «сониковских» игр и в построении самого геймплея. Игра разбита на фрагменты в стиле adventure (когда герои общаются, решают возникшие проблемы, исследуют местность, в которую попали) и чистейшей воды action с невероятными скоростями, пируэтами, кульбитами, джамппэдами и, естественно, огромным количеством живых и неживых препятствий, при столкновении с которыми теряются с таким трудом добытые колечки (тот, кто издавна дружен с Соником, не раз на своем опыте ощущал их огромную пользу).





Места катастрофически мало, а сказать хочется очень много. Придется выдать краткое резюме. Игра получилась красивой, увлекательной, обладающей огромной replayability. Графика – достойная лучшей современной игровой консоли, скорости – космические, в плане музыки Соник во все времена ходил в лидерах – не изменил он своим привычкам и здесь. Единственная маленькая претензия касается камеры. Уж очень странно она себя вела в некоторых местах. Но и это оказалось временным явлением. В нашем распоряжении была японская, так называемая интернациональная версия с поддержкой пяти языков, выпущенная еще в 1998 г. А в американском и европейском вариантах, по сведениям, почерпнутым мною из Internet, программистам удалось справиться со своевольной камерой.

Соник! Слушай мою команду! На старт, внимание, марш!

ДУШИ, ВООРУЖЕННЫЕ МЕЧАМИ И НУНЧАКАМИ

Название Soul Calibur
Разработчик-издатель NAMCO
Жанр файтинг
«ДПК»-рейтинг 

Это самая замечательная драка, которую мне доводилось когда-либо видеть. И не только потому, что разработана она для самой мощной на сегодняшний день игровой платформы (хотя благодаря этому графика и скорость оказываются просто вне конкуренции). Есть в ней нечто такое, из-за чего, присев на полчасика, «зависаешь» перед телевизором надолго.

Имеется несколько вариантов игры: Arcade, Team battle, Time battle, Survival, Mission battle. Остановимся на некоторых из них чуть подробнее.

Arcade. Ну, с этим все понятно, самый обычный режим – бьешь всех по очереди, доходишь до главного босса, если немного повезет, «забиваешь» и его, а тебя за это провозглашают супергероем. Казалось бы, ну чего тут такого? Прошел раз, другой, третий, а потом надоесть должно. Ан нет, не надоедает. Конечно, пятый раз подряд доходить до конца одним и тем же персонажем не самый интересный вариант, а вот если всеми по очереди, да еще прибавить к этому ранее скрытых, вот тут как раз и можно подсесть на полдня. К тому же не каждый раз открывается новый персонаж, порой вместо этого появляется новый пейзаж.

Между прочим, все текстуры выполнены просто необыкновенно красиво и очень детально. А окружающее героев пространство, можно сказать, живет своей трехмерной жизнью. Где-то, скажем, на заднем плане дрожит пламя в канделябрах, где-то вокруг платформы, на которой происходит сражение, водичка плещется... а какое впечатление производит пар, идущий изо рта героев, дерущихся на заснеженном фоне! Правда, у всех уровней есть одно сходство: где бы вы ни дрались, противника (равно как и вашего персонажа) можно выкинуть за пределы платформы.

Особый интерес представляет Mission Battle. В каждой миссии предстоит выполнить одно или несколько заданий. За каждый пройденный этап платят виртуальной валютой, на которую можно покупать картинки в музей и галерею, получать доступ к полнейшим досье на всех персонажей и снабжать героев новыми одеждами (изначально у каждого из них по два костюма).

Как мы ни пытались придраться хоть к чему-нибудь, мне это так и не удалось. Графика отменная – продуманы и прорисованы все детали, к каждому уровню подобрано свое музыкальное сопровождение, тоже выполненное на высшем уровне. Управление удобное, персонажи в большинстве своем очень симпатичные, а их движения поражают разнообразием и естественностью. Ко всему этому играть без бурного проявления эмоций просто невозможно. Ну посудите сами: идет решающий бой против главного босса, которого убить не так-то просто. У вашего героя-самурая почти полная энергия, у босса уже совсем капля, вы нажимаете какую-то комбинацию кнопок, рассчитывая нанести последний удар... и тут ваш самурай делает харакири! Ну что тут скажешь?! Прелесть, да и только. ■





Жизнь в стиле «i»

Олег Данилов

Удивительно, но факт остается фактом. Самый популярный персональный компьютер последних двух лет – iMac – украинским пользователям по-прежнему практически неизвестен. Пропустив первый бум домашней компьютеризации в 80-х годах, мы зациклились на IBM-совместимых ПК, забыв об альтернативных платформах. А на Западе тем временем все больше домашних пользователей отдают предпочтение именно компьютерам Apple как более простым в эксплуатации, более дружественным, более красивым, наконец...

Логическим продолжением политики Apple середины 80-х гг. стало появление два года назад первых iMac – компьютеров, заразивших весь мир эпидемией «прозрачности» и вызвавших к жизни целую волну подражаний. Именно в те времена, когда эйфория домашнего компьютинга пошла на убыль, а с приходом на рынок ПК IBM позиции компании существенно пошатнулись, Стив Джобс и создал первый «компьютер для всех» – Macintosh. Тот самый Mac, который стал своеобразным символом Америки и больше чем просто компьютером. Mac, если хотите, это стиль жизни, это кредо и мировоззрение, это собственная субкультура и целая эпоха.

Если говорить об Apple, то многое из прошлого и настоящего этой компании достойно создания художественных произведений. Похожая на американскую сказку история разработки первого Apple, головокружительный успех, периоды финансового благополучия и сокрушительных крахов, уход из Apple Стива Джобса и его триумфальное возвращение, сплоченные сообщества Mac-пользователей. И, конечно же, фантастический успех компьютеров серии «i» – необъяснимый, иррациональный.

Читатель может спросить нас, чем, собственно, Mac лучше PC и почему многие пользователи во всем мире выбирают именно его? На этот вопрос нельзя ответить однозначно. В самом деле, почему одни люди предпочитают Coca-Cola, а другие – Pepsi? Кому-то нравятся брюнетки, а кому-то – блондинки? Кто-то любит рыбную ловлю, а кто-то – футбол? Нельзя сказать, что Macintosh лучше или хуже PC или любой другой платформы. «Маки» просто иные. Их непохожесть на остальных – вовсе не повод считать их хуже или лучше. Спорить здесь бессмысленно. Действительно, кто сильнее – слон или кит? Возможно, вся прелесть «Маков» именно в том, что они – другие...

Но перейдем непосредственно к «виновникам торжества». Настольному iMac и мобильному iBook.



iMAC DV SPECIAL EDITION

Попавший в нашу редакцию удивительно красивый светло-графитовый iMac DV SE является старшей моделью новой линейки iMac, так сказать, второго издания, представленной Apple в конце прошлого года. Кроме него, в серию входит также iMac DV, поставляемый в корпусах пяти стандартных (как ни странно это звучит) цветов – голубика, мандарин, виноград, клубника и лайм. От старшего собрата он отличается меньшими объемами памяти и жесткого диска.

Хотя «внутренности» iMac, можно сказать, выставлены на всеобщее обозрение, все же стоит подробнее остановиться на спецификации машины. Итак, iMac DV SE оснащен процессором PowerPC G3 с частотой 400 MHz. Согласно тестам BYTEmark integer, по быстродействию он превосходит даже Pentium III 500 MHz, по субъективному же впечатлению, в обычных приложениях скорости PC и Mac с одинаковыми частотами примерно сопоставимы. iMac «специальной редакции» комплектуется 128 MB памяти SDRAM (64 MB у iMac DV) и винчестером Ultra ATA емкостью 13 GB (10 GB у iMac DV). Обе модели оснащены 4-скоростными приводами DVD-ROM с оригинальной щелевой загрузкой дисков, USB-клавиатурой и мышью. Кроме того, компьютеры оборудованы модемами, поддерживающими стандарты V.90/K56flex, и сетевыми картами. Периферийные устройства могут подключаться к двум портам USB и двум FireWire. По сравнению с первым изданием iMac улучшилась и аудиосистема, теперь ПК оснащены весьма неплохими динамиками Odyssey производства Harman Kardon. 15-дюймовый монитор позволяет устанавливать видеорежимы до 1024 × 768 пикселов. В качестве графического акселератора в новых Apple используется 2D/3D-карта ATI RAGE 128 VR с 8 MB памяти типа SDRAM.

Первое, с чем сталкивается пользователь, приобретя новый компьютер, – его установка. В этом отношении iMac легко даст фору любому PC. От момента распаковки коробки до начала работы проходит не более пяти минут. Сам ПК занимает на столе места не больше, чем обыкновенный 15-дюймовый монитор. Причем iMac легко переносится (для этого служит специальная ручка). Чтобы переставить его в другую часть комнаты и продолжить работу, необходимо менее двух минут.

Так же просто производится и модернизация (если, конечно, в ней есть необходимость). Через дверцу в задней части компьютера можно в считанные минуты установить дополнительную память или карту обмена данными в беспроводной сети AirPort, которая позволяет создать простейшую домашнюю сеть или же организовать доступ к Internet по одному каналу для нескольких iMac. Просто устанавливаете в компьютеры AirPort-карты, подключаете к телефонной линии AirPort Base Station и все. Устойчивый прием сигнала происходит в радиусе 46 метров от центральной станции.

Итак, пора приступать к работе. Первое впечатление от «общения» с iMac – его непохожесть на PC. Кажется, все сделано не так, неправильно. И мышь непривычной формы, и приложения запускаются иначе, и клавиатура не такая, и знакомые «горячие клавиши» не работают. Через полчаса начинаешь ловить себя на мысли, что любые операции и действия в MacOS и приложениях, поставляемых вместе с iMac (о них читайте ниже), выполняются не просто, а очень просто. Через час, пересаживаясь обратно за PC, мы начали сожалеть о многих функциях MacOS, отсутствующих или усложненных в Windows 95/98.

Что может понадобиться обычному домашнему пользователю? Доступ в Internet? Буквально через пять минут после начала работы, присоединив iMac к телефонной линии и настроив с помощью простейшего Setup Assistant параметры соединения, вы можете запускать броузер. Благо, их в поставке компьютера целых два – Microsoft Internet Explorer и Netscape Navigator, так что вы вольны выбрать любой. Встроенный модем на цифровых линиях (а их с каждым днем становится все больше) позволяет достичь скорости соединения до 56 Kbps.

Развлечения? Элементарно. В комплект iMac входят две неплохие игрушки. Также нами была опробована «в деле» демо-версия Quake III Arena. Хотя видеоакселератор ATI RAGE 128 VR и не удовлетворяет последним требованиям игровой моды (в первую очередь из-за объема памяти и невысокой скорости работы с большими текстурами), в разрешении 640 × 480 при установках по умолчанию можно играть впол-

СЕМЬ ВОЗРАЖЕНИЙ ПРОТИВ MAC С ИХ ПОСЛЕДУЮЩИМ ОПРОВЕРЖЕНИЕМ

1 На «Маках» никто не работает.

Во-первых, Macintosh активно применяются в графике и издательском деле. Во-вторых, на Западе количество iMac (т. е. именно домашних ПК) растет буквально на глазах, причем такими темпами, что Apple не справляется с поступающими заказами.

Да, в Украине новых Mac'ов еще очень мало. Но сама по себе распространенность не говорит о преимуществах или недостатках платформы. У нас редко встретишь и автомобили Rolls-Royce, и телевизоры Loewe. Но... нельзя сказать, что Rolls-Royce – плохая машина, а всемирно известная марка телевизоров хуже других.

2 Для «Маков» существует очень мало программ.

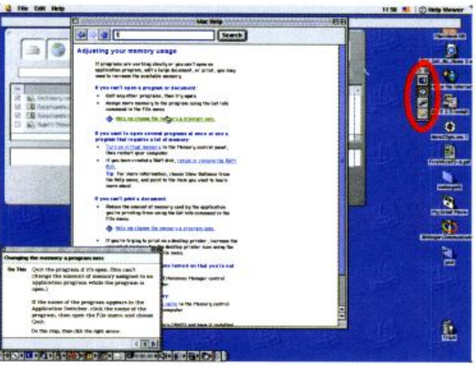
Число программ для Mac ничуть не меньше, чем для PC. Более того, в последнее время разработчики стали делать игры, мультимедийные и офисные приложения сразу для нескольких платформ, причем Macintosh в этом списке – в первых рядах. Достаточно вспомнить хотя бы о выходе тестовой версии Quake III Arena сначала для Mac, а затем уж для PC.

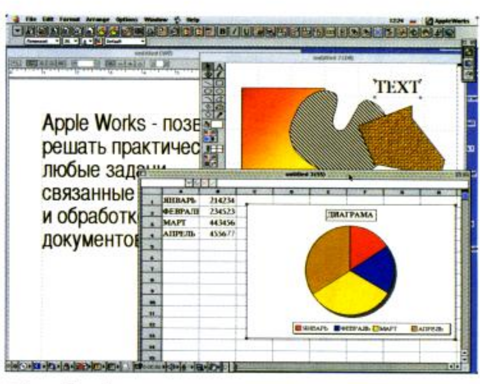
Если говорить о графических приложениях, то большинство из них вообще родилось на Mac'ах. Ряд пакетов доступен только на данной платформе. Кроме всего прочего, не стоит забывать о shareware- и freeware-продуктах, которых для этой платформы предостаточно.

3 «Мак» несовместим с Windows.

За долгие годы «жизни» бок о бок обе платформы, и Windows, и MacOS, приспособились друг к другу. Существует огромное количество файловых конвертеров, расширений системы и эмуляторов, позволяющих легко переносить документы и файлы с PC на Mac и обратно. Более того, многие программы MacOS можно, используя эмуляторы, запускать в Windows, точно так же,







ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ iMAC

Покупая iMac, пользователи получают базовый комплект программ, достаточный для начального этапа работы. Некоторые из них имеют аналоги в PC-версиях (те же броузеры Internet от Microsoft и Netscape, продукты Adobe и Apple). Мы вкратце расскажем о других программах, привлекших наше внимание. И в первую очередь, конечно, об операционной системе.

MacOS 9

Эта «операционка» является своеобразным переходным звеном между выпущенной достаточно давно MacOS 8 и концептуально новой MacOS X, которая должна появиться в ближайшее время.

Как уже говорилось, одна из отличительных особенностей этой операционной системы – ее интуитивность и легкость в освоении. Если вы уже знакомы с Windows 95/98, то переход на MacOS не составит для вас большой проблемы, ведь продукт Microsoft основан на принципах, заложенных еще в первых MacOS. Размещение инструментальных панелей и меню удобное, выполнение даже самых нетривиальных операций совершенно логично и прозрачно для пользователя. Клавишные комбинации запоминаются буквально на лету, к тому же они едины как для всех приложений операционной системы, так и для пользовательских программ (и, надо сказать, на порядок более логичны, чем в Windows). Если же вы впервые садитесь за компьютер, то разветвленная, великолепно выполненная система помощи (по нашему мнению, лучшая из существующих) и «Помощников» позволит буквально за считанные часы освоить этот продукт.

Кстати, на приведенном выше скриншоте не MacOS 9, а разрабатываемая MacOS X. Внешний вид интерфейса ОС впечатляет.

Sherlock

Это входящая в состав MacOS весьма мощная поисковая система, которая дает возможность вести поиск необходимой вам информации как на локальных дисках вашего ПК, так и в Internet. Интерфейс и система построения запросов просты и интуитивны.

Apple Works

Apple Works во многом схож с аналогичным пакетом, выпускаемым Microsoft. Это упрощенный и облегченный набор приложений, способный заменить «большие» офисные программы типа Microsoft Office. Он позволяет создавать текстовые документы, таблицы, элементарные базы данных, чертежи (векторная графика) и рисунки (растровая графика). Во многом функции Apple Works стандартны. То же касается и оформления документов, и назначения вычисляемых полей в таблицах, и дру-





Ориентировочная цена:
iMac DV – $1570,
iMac DV Special Edition – $1810,
iBook – $1955.
Продукты предоставлены
компанией WEGA Distribution:
тел. (044) 461-9284,
www.apple.com.ua

не комфортно. Конечно, для серьезных 3D-action миниатюрная однокнопочная мышь Apple не подходит. Никаких проблем – мы без труда подключили к iMac эргономичную четырехкнопочную USB-мышь Logitech MouseMan Wheel, которая должна понравиться всем любителям action (см. «Домашний ПК», № 1–2, 2000). Кроме того, мы опробовали и трехмерную стратегию Myth 2, на диске которой записано сразу две версии – для Windows и MacOS. А ценители мультимедийных энциклопедий наверняка заинтересуются World Book Encyclopedia от IBM, входящей в комплект поставки iMac.

Но мы забыли о том, для чего предназначен iMac DV SE, – создание домашних видеофильмов почти профессионального качества и использование его для проигрывания DVD-фильмов. iMac, по сути, – готовая монтажная студия на вашем столе. Подключите к нему цифровую видеокамеру через шину FireWire и с помощью ПО iMovie сможете без труда создавать свои собственные видеошедевры. Подробнее о видеомонтаже на iMac читайте в «Компьютерном Обозрении» № 5 за 2000 г.

iBOOK

Этот элегантный ноутбук изначально создавался Apple под лозунгом «iMac для непосед». Таковым он и является. Необычный полупрозрачный пластиковый корпус со скругленными углами, выполненный из приятного на ощупь материала, голубичная или мандариновая расцветка на выбор. Подобная машина будет гармонично смотреться в руках у студента, секретаря или перспективного молодого менеджера.

Компьютер оснащен процессором PowerPC G3 300 MHz, 32 MB памяти SDRAM (расширяется до 160 MB), жестким диском IDE емкостью 3,2 GB и встроенным 24-скоростным приводом CD-ROM. TFT-дисплей с активной матрицей 800 × 600 пикселов имеет диагональ 12,1 дюйма, а графический акселератор ATI RAGE Mobility является на данный момент одной из лучших видеокарт для мобильных компьютеров. Ионолитиевая батарея обеспечивает до 6 часов автономной работы, кроме того, ноутбук можно подключить и к электрической сети. Как и его старший брат iMac, iBook оснащен встроенным модемом, поддерживающим стандарты V.90/K56flex, и сетевой картой. Более того, к нему также можно подключить беспроводную сетевую карту AirPort. В качестве устройства позиционирования используется чувствительный к двойным нажатиям «трэкпад», но мы не преминули подключить к iBook USB-мышь производства Logitech. Кроме того, компьютер оборудован встроенным монодинамиком и 77-кнопочной клавиатурой. Надо сказать, что новый ноутбук Apple не слишком легкий – он весит около 3 кг, но благодаря армированной ручке его очень удобно носить.

В принципе, если исключить современные игры, требовательные к видеоакселераторам (нам удалось запустить Quake III Arena, вот только играть на такой скорости просто невозможно), то iBook – это полнофункциональный компьютер. В комплект его поставки входит все необходимое на первое время. Облегченный офисный пакет Apple Works, который, тем не менее, может с успехом заменить Microsoft Office, несколько небольших игр, утилиты от компании Adobe и Internet-броузеры от Microsoft и Netscape, а также двухдисковая мультимедийная энциклопедия World Book Encyclopedia. Кроме того, если говорить о производительности, то в упоминавшуюся выше Myth 2 мы спокойно играли и на iBook, причем даже без использования «внешней» мыши.

Так же, как и iMac, iBook очень прост в эксплуатации, в течение нескольких минут может быть подключен к локальной сети под управлением Windows NT или к Internet. Честно говоря, мы не нашли каких бы то ни было принципиальных отличий в стиле работы на iBook от обыкновенного PC-ноутбука. Учитывая сопоставимый уровень цен на модели аналогичного класса под управлением Windows, можно сказать, что мобильный iMac будет им великолепной альтернативой.

Надо отметить, что оба компьютера Apple произвели на нас, ранее не знакомых с миром Macintosh, весьма благоприятное впечатление. Они просты, не требуют от пользователя знаний аппаратной и программной части, легки в освоении и чертовски симпатичны. И мы надеемся, что домашние пользователи в Украине воспользуются своим правом самостоятельно выбирать платформу для своего домашнего ПК и обратят внимание на iMac и iBook. Ведь возможность выбора – это всегда лучше, чем его отсутствие. ■

как и приложения Win95/98 работают в режиме эмуляции в среде MacOS. Можно, кроме того, без труда подключить Mac к локальной сети под управлением Windows NT.

4 Для «Мака» мало периферии.

Это не так. Mac совместим практически с любыми устройствами, поддерживающими USB, которых становится все больше. В их числе сканеры, принтеры, акустические колонки, цифровые фотоаппараты, сменные накопители и т. д. – все известные производители имеют в своих линейках USB-устройства. Более того, к шине FireWire, которой оснащены Mac, уже сейчас можно присоединить цифровые видеокамеры и другие устройства, а в дальнейшем производители бытовой электроники планируют увеличить количество техники, оснащенной FireWire.

Даже если ваша периферия не оборудована ни одним из перечисленных разъемов, ее все равно можно подключить через специальные переходники.

5 Трудно найти литературу и информацию по «Макам».

Все дело в том, что, по большому счету, никакие учебники и не нужны. MacOS настолько проста и интуитивна, а сам «Мак» так редко требует «вмешательства» специалиста, что пользователь может сам справиться с возникающими проблемами.

6 У «Мака» мышь с одной кнопкой.

Действительно, кнопка одна, но, во-первых, этого вполне достаточно для основных приложений для Mac, а, во-вторых, как мы уже показали, подключить к Macintosh любую USB-мышь проще простого.

7 MacOS не многозадачная.

Да, MacOS не поддерживает многозадачность в полной мере, но скажите, положа руку на сердце, так ли часто вы ею пользуетесь в Windows? К тому же с выходом MacOS X пользователи «Маков» получат современную многозадачную интуитивную и дружелюбную ОС.



гих элементов меню и инструментальной панели. Интересно, что при создании нового документа не запускается отдельное приложение, а просто открывается новое окно, и определенным образом «перестраиваются» интерфейс и меню программы.

По большому счету, для того чтобы полностью заменить Microsoft Office, в составе Apple Works не хватает только программы для создания презентаций.

iMovie

С помощью этого приложения iMac DV SE с легкостью превращается в полноценную видеомонтажную студию. iMovie позволяет переносить видеоматериал на компьютер, производить сборку сцен, добавлять переходы между сценами, титрировать и озвучивать видеофильм и т. д. Программа рассчитана на начинающих пользователей. Подробнее о создании домашних видеофильмов на iMac DV SE читайте в «Компьютерном Обозрении» № 5 за 2000 г.

Palm Desktop

Эта программа, как видно из ее названия, предназначена для взаимодействия iMac с карманными компьютерами Palm Pilot. Desktop позволяет синхронизировать данные на iMac и Palm, буде таковой у вас когда-нибудь заведется.

World Book Encyclopedia

Двухдисковая мультимедийная энциклопедия от IBM во многом схожа с такого рода продуктами, которые мы регулярно освещаем на страницах нашего журнала. Это, конечно же, Microsoft Encarta и «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия». Естественно, конкурировать с ними она не может, хотя все необходимое в этой энциклопедии есть: словарь, карта мира, внушительная подборка статей, видеофрагментов и иллюстраций, интерактивная временная линия, система построения запросов и диаграмм, мощная система поиска и т. д.

Bugdom

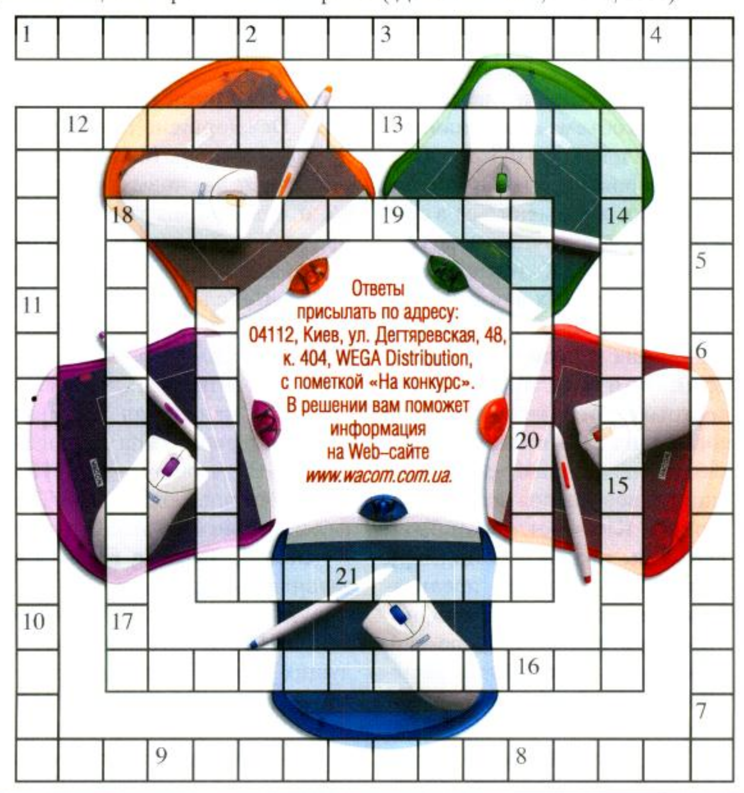
Эта симпатичная трехмерная аркадка, повествующая о походе смелого жука на войну с огненными муравьями, живо напомнила нам лучшие образцы аркадного жанра, реализованные на Sony Playstation, SEGA и Nintendo. Мы, конечно же, имеем в виду такие классические игры, как Mario 64, Sonic и Bug's Life. Выпущенные для PC аркады этого уровня можно пересчитать буквально на пальцах одной руки. Одним словом, замечательная игра как для детей, так и для их родителей.

Кроме того, iMac DV оснащен ПО для проигрывания DVD-фильмов. Все программное обеспечение, поставляемое в комплекте с компьютерами Apple, имеет документацию по установке и ограниченную гарантию.

Реши кроссворд – выиграй Graphire

Компьютерным эрудитам, начинающим дизайнерам и художникам мы предлагаем ответить на несколько несложных вопросов этого кроссворда, связанных с устройством графических планшетов, историей их развития и областью применения. Первые пять участников конкурса, приславшие правильные ответы, получат в качестве приза комплект Graphire фирмы Wacom, о котором мы писали ранее («Домашний ПК», № 1–2, 2000).

1. Национальность основателя компании Wacom.
2. Самая привлекательная характеристика комплекта Graphire.
3. Страна, в которой расположена штаб-квартира компании Wacom.
4. Объект приложения усилий изобретателя первого графического планшета.
5. Количество бесплатных программных пакетов, входящих в комплект Graphire.
6. Все планшеты Wacom имеют USB или Serial...
7. Синоним слова «ручка», часто применяемый по отношению к графическим планшетам.
8. Функция, реализуемая с помощью колесика мыши из комплекта Graphire.
9. Область изобразительного искусства, где наиболее часто используется графический планшет.
10. Надпись, которую можно сделать на любом электронном документе с помощью ручки из комплекта Graphire.



11. Термин, описывающий размер книги, листа или картинки, а также чувствительной зоны графического планшета.
12. Жаргонный аналог слова «планшет», отдающий медициной.
13. Распылитель.
14. Русское название популярного графического пакета, часто применяемого при работе с графическим планшетом.
15. Твердая поверхность небольшого размера, используемая при рисовании.
16. Процесс превращения растрового изображения в векторное, обрисовка контуров.
17. Инженер, для которого графический планшет является необходимым рабочим инструментом.
18. Результат работы художника.
19. Ящик, который необходимо подключить к Wacom, чтобы тот заработал.
20. Программа, предназначенная для создания и коррекции изображений.
21. Самая важная техническая характеристика графического планшета.

Обзор новинок и цен на компьютеры и комплектующие

В конце января – начале февраля нам пришлось еще раз вспомнить популярную в свое время шутку – пародию на системное сообщение Windows: «CPU not found, loading software emulation» (процессор не найден, загружается программа-эмулятор). Этому способствовал анонс первой разработки компании Transmeta – процессора Crusoe, в архитектуре которого программная эмуляция системы команд x86-совместимых CPU занимает важное место. Именно этот чип, а также проекты компьютеров на его основе были главными героями сводок новостей за прошедший месяц.

Crusoe рассчитан прежде всего на применение в мобильных компьютерах. Архитектура этого CPU действительно оригинальна. Не вдаваясь в сложные для понимания технические подробности, заметим, что в ней важная роль принадлежит специальной служебной программе – Code Morphing Software, транслирующей команды приложения в коды процессора. Благодаря этому удалось достигнуть широкой совместимости Crusoe – текущая версия Code Morphing Software дает возможность эмулировать процессоры x86, тогда как разработать варианты этой программы, позволяющие выполнять на Crusoe приложения для Macintosh, Sun и других платформ, не составит труда.

Важный козырь Crusoe – низкое тепловыделение. Если обычный мобильный CPU в ходе работы разогревается до 105 °C, то продукт Transmeta при такой же загрузке – только до 48 °C. Как следствие, Crusoe будет намного экономнее расходовать энергию батарей.

Transmeta планирует начать выпуск сразу двух серий Crusoe – недорогой **TM3120**, работающей с частотами 333–400 MHz, и высокоуровневой **TM5400**, в которой будут доступны 500- и 700-мегагерцевые модели. В настоящий момент существуют образцы обоих чипов. Производство первой версии уже развернуто, тогда как вторая пойдет в массы только летом. TM3120 стоит $65–89 в зависимости от тактовой частоты, а цены на TM5400 ожидаются в пределах $119–329.

Сравнить реальную производительность Crusoe и других современных процессоров пока нельзя, главным образом, из-за отсутствия готовых систем на этом CPU. Вероятно, что Crusoe будет достаточно скоростным, хотя сам факт наличия программной трансляции команд не позволяет ждать от него рекордов быстродействия. Следовательно, в мощных ноутбуках он вряд ли вытеснит мобильные процессоры Intel и AMD. Для компактных портативных ПК этот чип подойдет куда больше: возможность сделать карманные компьютеры полностью совместимыми с настольными, чтобы использовать в тех и других одинаковые приложения, кажется весьма заманчивой. Правда, в самых маленьких компьютерах – палмтопах и PDA – это вряд ли удастся изза малого объема оперативной и внешней памяти. Поэтому наиболее вероятно, что Crusoe будет массово применяться в системах промежуточного класса – планшетных ПК, в частности, предназначенных для работы в Internet (Web-pad). **Diamond Multimedia** и несколько других компаний уже представили прототипы Web-pad на Crusoe. А совместимость с платформой x86 позволяет значительно расширить возможности таких устройств. Кто знает, может быть, завтра мы получим, к примеру, office-pad – планшет, предназначенный для работы с офисными программами, game-pad, на котором можно будет поиграть в Warcraft III, или еще что-нибудь подобное?

А тем временем среди «классических» процессоров для настольных ПК продолжается гонка тактовых частот. **Intel** и **AMD** в один и тот же день продемонстрировали образцы чипов, работающих на частоте свыше **1 GHz** с обычным воздушным охлаждением. И если первая из компаний представила 1-гигагерцевую версию **Coppermine**, в общем, не слишком отличающуюся от серийных Pentium III, то вторая показала CPU с несколько большей тактовой частотой (1,1 GHz), содержащий медные соединения и интегрированный на чипе кэш второго уровня, работающий на частоте ядра. Фактически, это и есть обещанный наследник рода Athlon, ныне известный как **Thunderbird**. Правда, массовое производство таких процессоров начнется не раньше мая.

На всемирной конференции Intel Development Forum 2000 Spring компания Intel демонстрирует еще два новых процессора, о которых мы упоминали в предыдущем выпуске новостей компьютерного «железа». Это **Willamette** (слухи о существовании которого подтвердились) и **Timna**. Осталось только немного уточнить их характеристики: начальная тактовая частота первого чипа составляет **1,5 GHz**, второго – **667 MHz**.

Похоже, новорожденному Timna уготовано большое будущее. Компания **Samsung Electronics** заявила, что к концу года планирует начать выпуск ПК на его основе. Примечательна цена будущих систем – согласно заявлениям Samsung, она не превысит **$200**. Это выглядит вполне реально: контроллер памяти и графический процессор у Timna



интегрированы в CPU, а сама RAM объемом 64 MB типа SDRAM или Rambus DRAM будет впаиваться непосредственно в материнскую плату. Естественно, такой ПК модернизации не подлежит – его проще будет обменять на новый.

Из новых серийных продуктов стоит отметить выход очередной модели **AMD Athlon 850 MHz** и двух процессоров **Intel Mobile Celeron – 450** и **500 MHz**. Кстати, это первые чипы из линейки Celeron, изготовленные по 0,18-микронному технологическому процессу, содержащие ядро Coppermine и поддерживающие частоту системной шины 100 MHz. Воплощается в реальность и еще один проект – **VIA Joshua**, выход которого намечен на 22 февраля. Были обещаны процессоры с P-рейтингом **433** и **466 MHz**.

Каждому приятно получить хороший ПК подешевле, а тем более – бесплатно. В последнее время идея **Free PC** получила неожиданное развитие – даровой компьютер трансформировался в «ПК за счет фирмы». На этот раз счастливчиками стали 350 тыс. сотрудников **Ford Motors**, каждому из которых компания в ближайшее время предоставит домашний ПК, принтер, модем и доступ в Internet. Желающие могут обменять доставшийся им компьютер (Hewlett-Packard Pavilion с процессором Celeron 500 MHz, 64 MB RAM, жестким диском емкостью 4,3 GB и 15-дюймовым монитором) на одну из трех более мощных моделей, доплатив разницу в стоимости. Таким образом, все работники смогут получать на дом корпоративную информацию по почтовой рассылке и работать с ресурсами компании в Internet. По стопам Ford Motors отправилась **Delta Airlines**, также закупающая домашние ПК для своих сотрудников, а General Motors обдумывает такую возможность.

Не только компьютером единым жив домашний пользователь, но и периферийными устройствами, к нему подключаемыми. Февраль был исключительно богат новинками в этой области. Компания **Hewlett-Packard** анонсировала три новые модели струйных принтеров. **DeskJet 840C/842C**, домашний принтер среднего класса с максимальным разрешением 600 × 1200 dpi, выпускающийся в двух вариантах с интерфейсами LPT и USB, появится на прилавках американских магазинов в марте по цене $149. Две другие модели – **DeskJet 930C** и **DeskJet 950C** – высокоуровневые принтеры, обеспечивающие максимальное разрешение на фотобумаге 2400 × 1200 dpi (с использованием технологии повышения разрешения PhotoRET III). Они продаются уже сейчас и стоят $199 и $299 соответственно.

Фирма **Epson** обновила свою линейку фотопринтеров, в которой появились три модели. Первая из них – **Stylus Photo 870** с максимальным разрешением 1440 × 720 dpi будет выпускаться в вариантах с интерфейсами LPT и USB и продаваться по цене $299. **Stylus Photo 875DC** содержит встроенный адаптер для подключения карт флэш-памяти и стоит $399. Третье устройство – **Stylus Photo 1270** – может печатать на бумаге формата A3 и доступно за $499.

Появились и новые сканеры. Компания **Hewlett-Packard** представила модель **ScanJet 5300C**, обеспечивающую оптическое разрешение 1200 dpi, поставляемую в вариантах с интерфейсами LPT и USB по цене $299. Еще одно примечательное устройство предлагает **Canon**. Это компактный сканер **CanoScan FB630Ui**, использующий CIS-матрицу с максимальным оптическим разрешением 600 × × 1200 dpi. Сканер привлекает внимание оригинальным дизайном – откидная крышка выполнена из цветного полупрозрачного пластика а-ля iMac. Ориентировочная цена – $129.

На потенциальных покупателей цифровых камер обрушилась целая лавина свежих предложений. Их объединяет новый стандарт размера матрицы CCD – 3,3 мегапиксела, что позволяет делать снимки с максимальным разрешением 2048 × 1536 точек. Модели с такими возможностями предложили **Canon**, **Casio**, **Epson**, **Fujifilm**, **Olympus**, **Sony** и другие компании. Хватает и продуктов с более скромными характеристиками. По всей видимости, отпускной сезон мы встретим с новыми цифровыми камерами. ■

ТЕМ, КТО ПОКУПАЕТ ПК: ВЫБИРАЕМ КОНФИГУРАЦИЮ

От $400. За эти деньги лучше всего приобрести ПК с процессором **Celeron 400 MHz**, **32 MB** оперативной памяти, жестким диском емкостью **4,3–6,4 GB**, недорогой видеокартой с **4 MB** видеопамяти и приводом **CD-ROM 32–40x**. Дополнительные суммы расходуем в первую очередь на установку звуковой карты, затем – на расширение памяти и увеличение объема винчестера.

От $500. Выбираем **Celeron 400–466 MHz**, обязательно – **64 MB** памяти, жесткий диск – **6,4–8,4 GB**, 3D-акселератор начального уровня с **8 MB** видеопамяти, **CD-ROM 40x**, недорогую звуковую карту. Суммы свыше $500 тратим на приобретение более мощного процессора (Celeron до 500 MHz), 3D-ускорителя (для геймеров) или емкого жесткого диска. В последнюю очередь добавляем память, хотя установить больше 96 MB, уложившись в $500, вряд ли удастся.

От $600. За эту цену можно приобрести приличную игровую машину – **Celeron 466–500 MHz**, **64 MB ОЗУ**, винчестер емкостью **8,4–10 GB**, 3D-акселератор на базе чипсетов **Savage4**, «облегченных» версий **Riva TNT2** или **Voodoo3** с **8–16 MB** видеопамяти, **CD-ROM 40x–50x**, аудиокарту с интерфейсом PCI. Дополнительные суммы прежде всего расходуем на увеличение объема памяти до 96 MB, а еще лучше – до 128 MB. По возможности меняем Celeron на Pentium III или Athlon. Геймерам рекомендуем также обзавестись более мощным 3D-ускорителем и игровой звуковой картой (например, Monster Sound MX300).

$700 и выше. Это стоимость мощного игрового ПК. Вы вполне можете позволить себе **Pentium III** или **Athlon 500–550 MHz**, **128 MB** памяти, жесткий диск, вмещающий **10–13 GB** данных, видеоплату с чипсетом **Riva TNT2** и **16–32 MB** видеопамяти, **CD-ROM 40x–50x** или **DVD-ROM**, звуковую карту **Sound Blaster Live! Value**. Дополнительные суммы пойдут на приобретение более скоростных процессоров и специального оборудования: дисководов ZIP Drive или CD-RW, вместительных HDD, плат видеомонтажа и т. д. Игрокам советуем видеокарты на Riva TNT2 Ultra, TNT2 Pro или GeForce 256.

Процессоры

Модель	Цена, $	
	минимальная	средняя
Celeron 400 MHz	69	74
Celeron 433 MHz	75	82
Celeron 466 MHz	97	101
Celeron 500 MHz	129	138
Pentium III 500 MHz	235	257
Pentium III 600 MHz	335	425
Pentium III 700 MHz	566	566
Athlon 500 MHz	220	248

Оперативная память

Тип модуля	Цена, $	
	минимальная	средняя
DIMM 32 MB	34	44
DIMM 64 MB	59	79
DIMM 128 MB	127	170
DIMM 256 MB	470	470

Жесткие диски EIDE

Емкость, GB	Цена, $	
	минимальная	средняя
6,4	101	112
8,4	112	124
10,0-10,8	122	133
13,0-13,6	132	149

Планшетные сканеры

Модель	Цена, $	
	минимальная	средняя
Agfa SnapScan 1212u	139	157
Epson Perfection 610	170	170
Genius ColorPage Vivid Pro II	70	90
HP ScanJet 3200C	98	105
Microtek Phantom 336CX	102	102
Mustek Scan-Express 1200CP+	63	68
Primax OneTouch 5300	75	80
Umax Astra 2000U	119	130

Максим Потапов

Эффективная работа в Internet: Web-акселераторы

Каким бы быстрым ни был ваш модем, каким бы типом соединения вы ни пользовались, все равно основная часть времени при Web-серфинге будет уходить на ожидание. Мы не говорим об электронной почте и операциях download/upload: понятно, что сократить время пересылки файлов можно, лишь ускорив соединение, здесь же речь пойдет о загрузке Web-страниц, которые сегодня зачастую перенасыщены графикой, анимацией и всевозможными программками на языке Java.

ЗАЧЕМ ЭТО НУЖНО

Конечно же, добиться ускорения в работе с Internet можно простым увеличением пропускной способности канала, например перейдя от dial-up-соединения к выделенным линиям, каналам ISDN или DirecPC. Это, пожалуй, самый простой, но и самый дорогой путь решения проблемы, и, как правило, немногие могут позволить себе подобную роскошь.

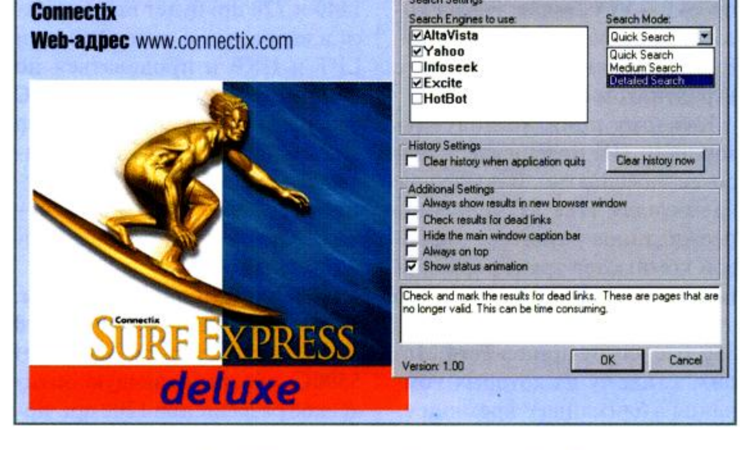
Другой вариант, чисто аппаратный, подразумевает замену модемов на модели с более высокой производительностью или использование модемного акселератора, например SupraSonic II от Diamond Multimedia (устанавливается на две телефонные линии и теоретически позволяет в два раза увеличить скорость передачи данных). Но подобное решение не всегда приемлемо: замена модема не даст кардинального увеличения производительности на плохом канале, а задействование второй телефонной линии, вообще говоря, не оправдано.

Наконец, третьим, самым дешевым вариантом улучшения работы в Internet является применение специального программного обеспечения. Так называемые Web-акселераторы за счет прогрессивных технологий кэширования позволяют ускорить время загрузки страниц на 30–60%. Мы приводим несколько утилит с описанием их функций, с тем чтобы вы могли определиться, насколько эффективно и полезно их использование, а также выбрать тип ускорителя, который бы соответствовал вашему стилю работы в Internet. Конечно же, эти утилиты лучше всего испытать самому, благо, у каждой из них имеется пробная либо «облегченная» бесплатная версия. Загрузить их можно либо с указанных в статье Web-сайтов компаний-разработчиков, либо с портала *www.download.com*, набрав в строке Search название искомого продукта.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ

Все Web-акселераторы в своей работе используют два основных приема: упреждающую загрузку ссылок и «интеллектуальное» кэширование» Web-страниц.

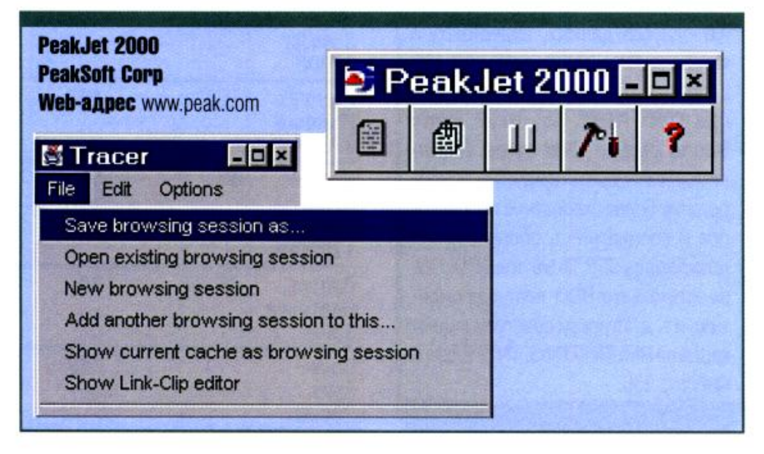
Метод **упреждающей загрузки** ссылок заключается в следующем: пока вы читаете или рассматриваете содержимое текущей страницы, акселератор начинает загружать страницы, связанные с ней ссылками и расположенные на том же Web-сайте. Это не ускоряет появление первой страницы сайта, но чем дольше вы на ней находитесь, тем большее количество связанных с ней страниц успевает загрузиться. В результате отображение следующей страницы происходит значительно быстрее, но если вы обращаетесь по ссылке, ведущей за пределы сайта, выигрыша в скорости не получится.



При использовании такого метода ускорения и наличии большого количества ссылок на посещаемых вами страницах существует определенная опасность загрузки чересчур большого объема не интересующей вас информации, что особенно нежелательно в случае помегабайтовой оплаты подключения к Internet. И все же этот метод позволяет свести к минимуму время простоя модема, что положительно сказывается на общей эффективности работы. Такой подход используется практически во всех Web-ускорителях, которые называют также **link-based**-акселераторами.

В основе второго метода оптимизации – **интеллектуального кэширования** – лежит замена стандартного кэша броузера собственным кэшем акселератора, в результате чего загрузкой ранее посещенных страниц начинает управлять сам ускоритель. Кроме этого, файлы в кэше индексируются по нескольким параметрам – частоте обращений, временем последнего доступа и т. п. В некоторых ускорителях применяется даже запись ссылок и элементов страниц в специальные базы данных для ускорения поиска. Этот метод значительно облегчает жизнь в случае обращения к страницам, которые посещались ранее, но совершенно бесполезен при первичной загрузке. Состояние посещаемой страницы проверяется, как правило, один раз в течение сеанса, в дальнейшем используется информация из кэша. Акселераторы, основанные на этом принципе, называются **history-based**-акселераторами.

Как правило, в Web-ускорителях, заслуживающих внимания, применяются оба метода. Упреждающая загрузка оптимизирует первичные обращения к страницам, интеллектуальное кэширование – последующие. В некоторых акселераторах предусмотрена оптимизация и других задач при работе в Internet – получения почты и сообщений из электронных конференций, а также операции download, но это зачастую лишь рекламный трюк и реально не дает практически никакого прироста скорости.



NetSonic
Web3000
Web-адрес www.web3000.com

РЕАКТИВНЫЙ WEB-СЕРФИНГ
PeakJet 2000

PeakJet – один из самых быстрых акселераторов, рассматриваемых в обзоре. Упор в нем сделан на упреждающую загрузку страниц, так что лучше всего он подойдет для свободного Web-серфинга от ссылки к ссылке. При настройках по умолчанию вы можете получить прямо-таки «реактивное» ускорение вашего движения по Internet, вплоть до 60%, что гораздо больше, чем у конкурентов.

После запуска PeakJet устанавливает на экране панель управления, которая позволяет приостановить или вообще отключить действие акселератора, а также произвести администрирование. Кроме того, здесь можно просмотреть диаграмму упреждающей загрузки относительно текущей страницы, а также проконтролировать процесс обновления содержимого страницы в кэше. Еще одна клавиша вызывает панель настроек, многие из которых несложно изменить прямо в процессе работы.

С помощью функции PageTracer вы сможете сохранить все адреса сайтов, на которых побывали, в так называемые сеансы – это окажется полезным в случае, если в будущем возникнет необходимость вернуться к посещенным в процессе свободного Web-серфинга ресурсам. Более того, при желании можно создавать тематические сеансы и дополнять их затем новыми ссылками. А благодаря пометке страниц, сохраненных в кэше, вы всегда сможете сразу же узнать, какие именно адреса доступны вам даже в офлайновом режиме.

ПРОГУЛКИ ПО ПРИВЫЧНОМУ МАРШРУТУ
Surf Express Deluxe

Если вы имеете склонность обращаться к одним и тем же сайтам, Surf Express Deluxe – это как раз то, что вам нужно. При первом посещении Web-сайта Surf Express Deluxe делает особую запись в своей базе данных. Постепенно из этих записей создается «привычный маршрут» пользователя, на основании которого Surf Express осуществляет упреждающую загрузку. Таким образом, в отличие от акселераторов типа PeakJet, обрабатывающих все ссылки подряд, Surf Express не тратит времени на загрузку бесполезных страниц. Понятно, что сильный уклон в сторону интеллектуального кэширования позволяет значительно ускорить обращения к часто посещаемым серверам, но никак (вопреки названию) не влияет на свободный серфинг по сети.

Surf Express также запоминает IP-адреса просмотренных страниц, в связи с чем броузеру не нужно лишний раз обращаться к DNS-серверу за интерпретацией адресов. Дисковый кэш, которым Surf Express Deluxe заменяет кэш броузера, работает в несколько раз быстрее и занимает меньше дискового пространства благодаря специальному алгоритму сжатия. Простотой использования отличается и механизм Find Cache, который служит, в полном соответствии с названием, для поиска страниц в кэше.

Бесплатным «довеском» к Surf Express Deluxe является служба SuperSonic Search, рассылающая ваши запросы сразу на несколько поисковых серверов, тем самым ускоряя и делая более эффективным поиск информации в Internet, причем список ссылок может быть тут же проверен на доступность.

УНИВЕРСАЛЬНЫЙ И БЕСПЛАТНЫЙ
NetSonic

Если PeakJet больше подходит для вольного серфинга, Surf Express Deluxe – для походов по протоpенным дорожкам, то NetSonic годится и для того, и для другого. Он позволяет переключаться из режима link-based в режим кэширования и наоборот. Иными словами, если вы в основном посещаете страницы, на которых уже бывали ранее, то вам больше подойдет режим интеллектуального кэширования, но если приходится обращаться к незнакомым ресурсам, можно активизировать упреждающую загрузку ссылок.

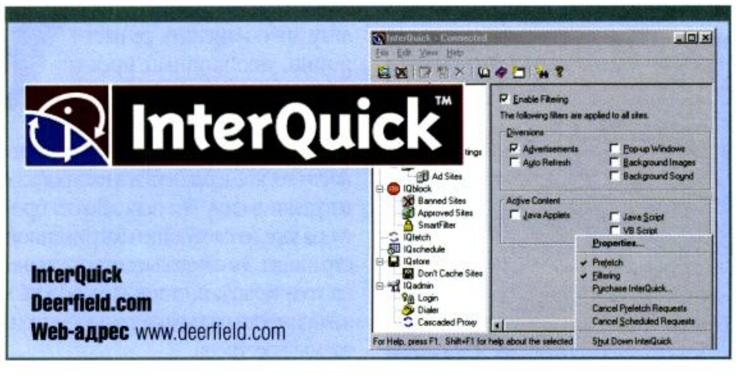
Выбор между стандартным и максимальным ускорением позволяет при кэшировании отключать проверку обновления графики (Maximum), а перегружать лишь текст страницы, что также положительно сказывается на скорости броузинга. Кроме того, в настройках можно выбрать упреждающую загрузку всех найденных ссылок или только посещенных ранее.

Судя по количеству загруженных с портала www.download.com копий, NetSonic является самым популярным акселератором. Но не только его универсальность тому причиной. К числу его достоинств относится также свободное распространение. Правда, в случае использования бесплатной версии вам придется созерцать внедренные в броузер рекламные объявления – в общем, так или иначе за его использование вы все же заплатите, не деньгами, так временем, потраченным на чтение рекламы.

NetSonic показывает средние результаты (30–35% ускорения), но благодаря легкости настройки, низким системным требованиям и бесплатному распространению его можно смело порекомендовать для домашнего использования.

ПОЛНЫЙ НАБОР ФИРМЕННЫХ ФУНКЦИЙ
InterQuick

InterQuick использует различные инструменты для ускорения загрузки содержимого Web-сайтов и выполняет большинство своих функций в фоновом режиме. Все они носят фирменное название, однако мы вынуждены огорчить любителей всего бесплатного – большинство этих функций доступно лишь в платной версии. Вот некоторые из них: IQfetch – упреждающая загрузка; IQstore – интеллектуальное кэширование; IQfilter – блокирование загрузки рекламных баннеров, самораскрывающихся окон, фоновых звуков и картинок, а также Java-апплетов; IQschedule – загрузка сайтов по расписанию: можно запрограммировать время загрузки и адре-



InterQuick
Deerfield.com
Web-адрес www.deerfield.com

УСКОРЕНИЕ ДОСТУПА В INTERNET СВОИМИ СИЛАМИ:

1. Чтобы предотвратить загрузку назойливой рекламы, всяческих звуковых и анимационных спецэффектов, самораскрывающихся окон и т. п., выключите поддержку Java и Java Script в вашем броузере.

Путь для Internet Explorer: View/Internet/Options/Advanced/Multimedia. Отключите Play animations, Play videos и Play sounds, а также все пункты в разделе MicrosoftVM.

Для Netscape Navigator: Edit/Preferences/Advanced. Отключите все, что касается Java.

Следует учесть, что при этом пострадает интерактивность некоторых Web-сайтов, и вы столкнетесь с сообщениями об ошибках в исполнении Java-программ.

2. Отключите загрузку картинок. Большую часть времени ваш броузер занимается именно этим.

Путь для Internet Explorer: View/Internet/Options/Advanced/Multimedia. Отключите Show pictures.

Для Netscape Navigator: Edit/Preferences/Advanced. Отключите Automatically Load Images.

И в Internet Explorer, и в Netscape Navigator вы всегда сможете посмотреть картинку или анимацию, щелкнув по ним правой кнопкой мышки и выбрав в контекстном меню соответствующий пункт.

3. При загрузке броузера происходит автоматическая загрузка домашней страницы производителя. Вы можете заменить ее любой другой либо установить на старте пустую страницу.

Путь для Internet Explorer: View/Internet/Options/General.

Для Netscape Navigator: Edit/Preferences/Navigator.

4. Задайте больший размер дискового кэша (до 30 MB). Это предотвратит удаление сохраненных элементов оформления страниц, на которых вы побывали ранее и, соответственно, позволит броузеру мгновенно загружать неизменное содержи-

мое этих сайтов при повторном посещении.

Путь для Internet Explorer: View/Internet/Options/General/Temporary Internet Files/Settings.

Для Netscape Navigator 4.x: Edit/Preferences/Advanced/Cache.

Там же установите опции «Automatically» (Internet Explorer) или «Once per Session» (Netscape Navigator).

5. Если вы используете внешний модем, проверьте установки коммуникационного порта компьютера.

Путь для Windows 9x: Start/Settings/Control Panel/Modems.

Выберите свой модем и нажмите Properties. Здесь установите максимальную скорость на 115200.

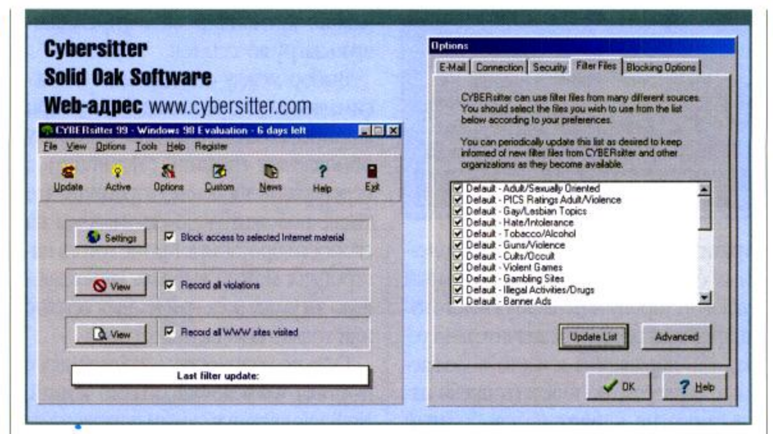
Затем в разделе Connection выберите Advanced и активизируйте Hardware flow control.

В разделе Port Settings по возможности установите максимальные значения.

са страничек, после чего программа сама подключится к Internet и сохранит их в своем кэше. Эта функция окажется особенно полезной для пользователей с ночным доступом; IQblock – фильтрация содержимого страничек и контроль доступа к определенным сайтам.

В сочетании с платной подпиской на обновления фильтров SmartFilter эта функция становится мощным инструментом для родительского контроля похождений ребенка во Всемирной Сети.

Что отличает InterQuick от других ускорителей, кроме функций IQschedule и IQblock, так это большое количество общих и индивидуальных настроек для каждого сайта. Интересно также решен вопрос с бесплатной версией программы: InterQuick Lite не ограничен по времени, однако не позволяет задействовать несколько функций одновременно. Так что бесплатно можно пользоваться каждой из этих «фирменных штучек» – но только по одной за раз.


Cybersitter
Solid Oak Software
Web-адрес www.cybersitter.com

ВСЕ МЕТОДЫ УСКОРЕНИЯ ПЛЮС АТОМНЫЕ ЧАСЫ

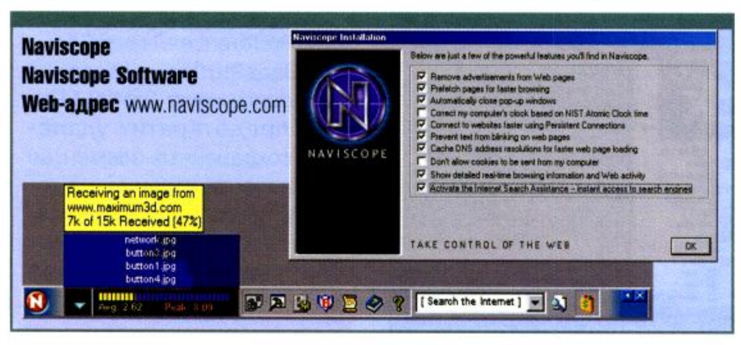
Naviscope

Будучи самым многофункциональным Web-акселератором на сегодняшний день, Naviscope ускоряет работу с Internet посредством всех описанных выше технологий. Здесь и упреждающая загрузка страниц, и интеллектуальное управление кэшем, и хранение IP-адресов, и блокировка загрузки рекламы. В дополнение к последнему Naviscope также может блокировать загрузку cookies, фоновых изображений, мигающего текста, программ на языке Java и звуковых файлов.

Есть и другие весьма полезные функции, которых нет в остальных продуктах. Например, Naviscope способен оптимизировать установки модема и соединения для увеличения их производительности. Кроме того, имеется функция SiteMapper, позволяющая путешествовать по сайту еще до того, как броузер его покажет. И уж совсем экзотическая: пока пользователь находится в Сети, Naviscope может синхронизировать системные часы с Национальными атомными часами США. Все эти функции, а также панель инструментов, настраиваются по усмотрению пользователя.

Naviscope, помимо того, служит монитором деятельности броузера. Для этого имеется специальное окно диагностики, в котором можно увидеть регистрационную информацию Web-сайта, процесс загрузки содержимого странички и даже приостановить download любых отдельных объектов.

Добавим ко всему вышеперечисленному удобную систему автоматического обновления продукта и встроенную поисковую машину – и мы имеем самый удачный продукт из всех рассмотренных.


Naviscope
Naviscope Software
Web-адрес www.naviscope.com

СРЕДСТВО ПРОТИВ WEB-МОСКИТОВ

AdsOff!

InterCan Tech
Web-адрес www.intercantech.com

Эта утилита работает в фоновом режиме, не позволяет броузеру загружать баннеры и закрывает самораскрывающиеся окна. Функция фильтрации рекламы значительно сокращает время загрузки некоторых страниц – это связано с тем, что рекламные изображения находятся где-то в другом месте Сети, и броузер не тратит времени на их поиск и доставку, демонстрируя вместо них, по выбору пользователя, гипертекстовые ссылки или пустые рамки.

Правда, разработчик предупреждает, что использование продукта иногда приводит и к неожиданным результатам, что зависит от самой странички: могут остаться рекламные баннеры, картинки, не являющиеся рекламой, наоборот, убраны, Web-странички переформатированы. Впрочем, такие ошибки характерны для всех аналогичных продуктов.

AdsOff! загружается автоматически вместе с броузером. Чтобы отключить утилиту либо изменить ее настройки, необходимо просто кликнуть по изображению баллончика на панели задач Windows. К достоинствам программы можно отнести то, что изменения в настройках вступают в силу без перезапуска броузера уже со следующей загруженной страницы. Это позволяет при желании на ходу включать/отключать AdsOff! в зависимости от характера просматриваемых ресурсов.

УСКОРИТЕЛЬ И КИБЕР-НЯНЯ

Cybersitter

Cybersitter предназначен для блокирования баннерной рекламы на просматриваемых страничках, причем для этих целей используется достаточно большое количество различных фильтров, что видно на скриншоте. Сама блокирующая функция работает очень качественно, фильтр оставляет нетронутыми все остальные графические элементы страницы, успешно различая рекламную и любую другую графику.

Cybersitter окажется полезен также при загрузке ранее посещенных страничек – когда броузер идет в Internet за их обновлением, он захватывает только те элементы, которые отсутствуют в кэше. Если рекламный баннер – это единственное отличие, тогда загружается Web-страница из кэша.

Но, наверное, главным преимуществом данной утилиты являются обширные возможности контроля доступа к содержимому Internet. Это особенно актуально, если компьютером пользуются дети. Здесь название продукта полностью оправдывает себя: «Кибер-няня» не позволит вашему чаду попасть на сайт с сомнительным или нежелательным, с вашей точки зрения, содержанием. Причем делает Cybersitter это самым решительным образом: набрав адрес, относящийся к заблокированной категории, можно лишь попасть на сайт *www.safe-site.com*, который автоматически переправляет на одну из специализированных детских страниц, таких, как *www.nickjr.com* или *www.cyberkids.com*.

Где бы ни встретилась ссылка с названием, относящимся к заблокированной категории, – Cybersitter убирает ее со странички начисто, не оставляя даже намека на ее существование. Специально для «вундеркиндов» предусмотрен пароль на доступ к установкам и деинсталлятору Cybersitter. Кроме того, Cybersitter загружается автоматически при запуске броузера, и отменить загрузку программы стандартными средствами Windows невозможно.

Существует также функция отслеживания адресов всех посещенных сайтов – если в настройках броузера есть способ уничтожить все следы своих похождений, то сделать это в Cybersitter без пароля не получится. Кроме того, можно заблокировать доступ к конкретным сайтам, группам новостей, ICQ, FTP-сайтам и прочему, превратив таким образом «Кибер-няню» в настоящего «Кибер-цербера». ■

Роман Хархалис

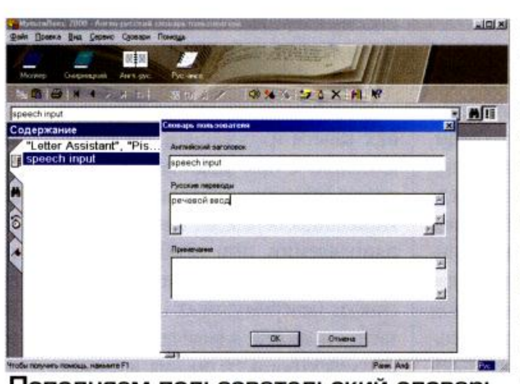
«МультиЛекс 2000»: для тех, кто учит английский

Электронные словари, знакомые каждому, кто имеет дело с текстами на иностранных языках, продолжают обновляться и совершенствоваться. Мы уже писали о новых версиях популярных программ Lingvo и «Контекст». Сегодня вы познакомитесь с недавно появившимся представителем еще одного знаменитого семейства – «МультиЛекс 2000».

Казалось бы, что нового можно придумать в электронном словаре? Всем давно известно, что должно содержаться в такой программе, как ею управлять и даже как она должна выглядеть. «МультиЛекс 2000» вполне соответствует такому «обобщенному портрету». В нем реализован стандартный «джентльменский набор» функций: алфавитный просмотр списка слов, поиск по заголовкам статей и их тексту, «журнал» работы пользователя (перечень просмотренных статей в порядке обращения к ним), возможность определять закладки для быстрого перехода к часто открываемым статьям (для тех, кому никак не удается их запомнить). Однако есть у программы и несколько «изюминок», о которых хотелось бы рассказать подробнее.

«МультиЛекс 2000» оборудован мощной системой поиска, позволяющей находить нужные слова или фразы во всех подключенных словарях. В принципе, такое умеют все современные электронные словари, но наш подопечный может автоматически искать любое слово, взятое из текста статьи, для чего пользователь должен выполнить двойной щелчок. Это позволяет использовать программу в качестве своеобразного «переводящего тезауруса», так как в списке найденных статей окажется ряд синонимов, каждый из которых является переводом интересующего вас слова в том или ином его значении. Не забыли разработчики и об интеграции с Microsoft Word – его пользователи могут при необходимости найти в «МультиЛекс» неизвестное слово, нажав всего одну кнопку.

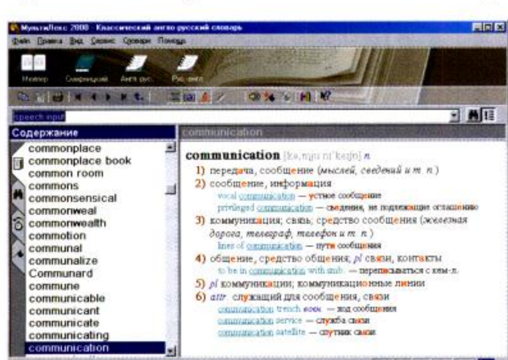
Еще одна отличительная особенность «МультиЛекс 2000» – озвучивание слов посредством технологии синтеза речи. Здесь он действительно не знает себе равных. Если, к примеру, Lingvo 6.0 может произносить только слова, содержащиеся в специальном «звуковом» словаре (кстати, небольшом по объему), то «МультиЛекс» прочитывает любое выбранное слово или фразу, правда, только на английском языке. Создатели речевого синтезатора заложили в него правильное произношение фонем – согласно правилам британского варианта языка, однако качество звука оставляет желать лучшего. Из двух вариантов мужского и двух – женского голоса, доступных пользователям на выбор, приемлем только тот, который задается по умолчанию. 1-й и 2-й женские голоса стоило назвать «1-м негуманоидным» и «3-м мужским», соответственно, – уж больно они неестественные.



Пополняем пользовательский словарь

Новый «МультиЛекс» обращает на себя внимание удачным дизайном пользовательского интерфейса. Он выгодно выделяется среди подобных продуктов стильностью и хорошим вкусом. Если сравнивать вид окон «МультиЛекс 2000» и других аналогичных программ, то приз за красоту и удобство достанется именно ему – «Контекст» с его спартанской простотой и Lingvo с немыслимым количеством мелких кнопок на квадратный сантиметр явно уступают продукту «МедиаЛингва» в эргономичности. Особенно хорошо выполнена панель переключения словарей с фоновым рисунком и крупными пиктограммами. С такой программой просто приятно работать.

К достоинствам данного словаря следует отнести «однооконную» концепцию. Если у Lingvo каждая словарная статья открывается в отдельном окне, то «МультиЛекс» не позволяет себе столь непростительным образом засорять рабочее пространство. Как заголовки статей, так и их текст располагаются в окне программы. Есть у такого подхода и отрицательное свойство: нельзя просматривать одновременно несколько словарных статей, а также держать их окна поверх всех остальных, чтобы заглядывать в словарь, например, в процессе работы в Word, не отвлекаясь при этом на переключение окон. Однако подобные приемы работы характерны скорее для профессиональных переводчиков, а обычные пользователи прибегают к ним значительно реже.



Вся информация в одном окне – просто и удобно

Существуют три варианта поставки «МультиЛекс 2000», различающиеся между собой общеразговорными словарями и, соответственно, ценой. «Популярный» и «Классический» – продукты начального и среднего уровня уже в продаже, а «Большой» пока только готовится к выходу. В «МультиЛекс 2000» предусмотрена возможность дальнейшего подключения специализированных словарей, приобретаемых отдельно, а также ведения пользовательских – англо-русского и русско-английского. Кстати, если вы работали в предыдущих версиях «МультиЛекс», то пользовательские словари, которые вы там вели, можно импортировать в «МультиЛекс 2000».

«Ахиллесова пята» программы – специализированные словари. Беда в том, что ни в одном варианте поставки «МультиЛекс 2000» их нет вообще, а те, которые разрабатываются отдельно, еще не готовы, к тому же предусмотрено их не так уж много. Поэтому те, кто хотел бы использовать словарь для перевода специальных текстов, столкнутся с серьезными трудностями.

Кому можно посоветовать приобрести «МультиЛекс 2000»? В первую очередь, школьникам и студентам, всем, кто изучает английский язык. Для них жизненно важны моделирование произношения, мощные поисковые функции и максимально полный общеразговорный словарь. По этим параметрам продукт «МедиаЛингва» – лучший на сегодняшний день. Да и тем, кто просто время от времени нуждается в переводе пары-другой иностранных слов, наверняка понравится эта простая и удобная в работе программа.

Цена в Киеве – $20.

Продукт предоставлен компанией «Софтпром»: тел. (044) 243–3398

Роман Хархалис

PROMT Mail Translator – почтальон-переводчик

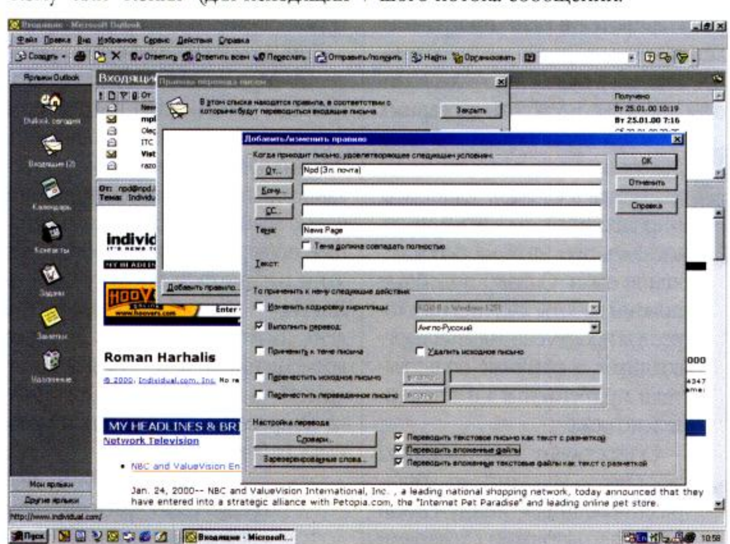
Электронная почта – один из важнейших источников информации для современного человека, общающегося с друзьями и коллегами из многих стран мира. Но, как говаривал мой знакомый, «Internet – это адреса и пароли плюс знание английского языка». И если с последним не сложилось, приходится прибегать к помощи программ-переводчиков. Компания «ПроМТ» порадовала нас новой утилитой для перевода e-mail.

PROMT Mail Translator встраивается в почтовые программы Microsoft Exchange и Microsoft Outlook. Это происходит автоматически во время установки, никаких специальных действий по подключению производить не нужно. Просто когда вы после инсталляции Mail Translator запустите почтовый клиент, на его инструментальной панели появятся две дополнительные кнопки с логотипом «ПроМТ». Но даже при такой предельной простоте управления почтальон-переводчик остается гибким и мощным инструментом.

Самая интересная особенность PROMT Mail Translator – способность переводить тексты автоматически, непосредственно после получения почты с сервера, не требуя дополнительных указаний от пользователя. Для этого при настройке программы необходимо определить правила отбора и обработки писем, подлежащих переводу. Сперва понадобится указать условия, при которых Mail Translator должен «обратить внимание» на письмо, – это может быть имя или адрес отправителя, адрес в графе «Кому» или «Копия» (для исходящих писем), ключевые слова в теме или ее полный текст либо же фразы в самом письме.

Получив сообщение, соответствующее вашим требованиям, программа выполнит с ним заданные для этого случая действия – изменит кодировку кириллицы, переведет текст в нужном направлении, при необходимости подключив специальные словари и списки непереводимых слов. Результат вы получите в виде дополнительного электронного письма, в тему которого будет добавлена пометка «Перевод». При желании можно заставить Mail Translator помещать исходные и переведенные сообщения в отдельные папки либо же удалять оригинальные письма, если в них заведомо не возникнет необходимости.

Для случаев, не поддающихся классификации, сохранено и «ручное управление». Нажав кнопку на панели инструментов почтовой программы, вы сможете перевести любое выбранное вами письмо. Однако вся прелесть нового переводчика именно в автоматизации, которая значительно облегчит чтение большого потока сообщений.



Построив систему правил, вы превратите PROMT Mail Translator в личного секретаря-референта, свободно владеющего иностранным языком и выполняющего предварительную сортировку и обработку корреспонденции. Допустим, у вас есть друг Вася Пупкин, который несмотря на десятое китайское предупреждение отсылает вам письма исключительно в кодировке Windows 1251, тогда как вы, ветеран эхо-конференций, не приемлете ничего, кроме KOI-8. Отсюда правило первое: если письмо приходит с адреса vasyapup@lamers.com – изменить в нем кодировку кириллицы, а исходное удалить. Правило второе: письма на тему Mplayer Store Newsletter (рассылку новостей о выходе игр) – переводить и помещать результат в папку «Спам», удалив предварительно оригинал, чтобы глаза не мозолил. Правило третье: все сообщения, отправляемые по адресу pamela@yahoo.com (любовные послания особе американской национальности, называющей себя Памелой Андерсон, с которой вы познакомились в чате), – переводить на английский с подключением пользовательского словаря *sex.udc*. И так далее.

Кстати о словарях. PROMT Mail Translator позволяет подключить специализированные и пользовательские словари. Если на вашем ПК установлено несколько продуктов «ПроМТ», они будут использовать общую словарную базу. Поддерживаются также списки слов, не подлежащих переводу, в файлах стандартного для «ПроМТ» формата **.wwt*.

А теперь о грустном. К сожалению, список поддерживаемых почтовых клиентов ограничивается только Exchange и Outlook, первый из которых уже практически не используется, а второй поставляется лишь в составе Microsoft Office 97 и 2000. «Устройство» любимых всеми бесплатных Microsoft Outlook Express, Netscape Messenger и The Bat! не дает возможности наладить их взаимодействие с переводчиком. Это неприятно вдвойне, поскольку полный Outlook не позволяет работать с группами новостей, а, как показывает опыт, зарубежные эхо-конференции – важный источник текстов на иностранных языках. Так что для перевода сообщений из любимой «эхи» придется импортировать их в Oultook.

Вывод? Он прост: если вы ведете активную переписку с друзьями за рубежом, пользуясь при этом Outlook, то программа, автоматически сортирующая и переводящая почту, наверняка придется вам по душе.

Цена в Киеве – $50.

Продукт предоставлен АО «МТ»: тел. (044) 225–1327



1. С какой языковой парой работала первая в мире программа машинного перевода текстов?

а) японский–английский;

б) русский–английский;

в) немецкий–английский

2. Какие программы и специальные словари входят в пакет PROMT Internet?

Присылайте свои ответы по e-mail: **ask@itc.kiev.ua** с указанием имени, фамилии и домашнего адреса. Среди **всех**, кто сообщит правильные ответы на оба вопроса **до 15 марта 2000 г.**, будет разыгран комплект программ **PROMT Internet**, предоставленный **АО «МТ»**, **(044) 225-1327.**



ArCon: младший брат ArCon+

Олег Переверзов

Как бы хорошо было, если бы через пруд выстроить каменный мост, …и огромнейший дом с таким высоким бельведером, что можно оттуда видеть даже Москву…

Н. В. Гоголь. Мертвые души



Лень – двигатель прогресса. Эскалатор избавляет человека от утомительного подъема. Лифт быстро переносит с этажа на этаж. ArCon берет на себя труд макетирования объема, упрощает процесс согласования фасада с планом.

То, что десяток лет назад нам показывали в футуристических фильмах как нечто из разряда спецэффектов – проекты, материализующиеся в мгновение ока из плоского чертежа, сегодня становится реальностью. В течение нескольких минут можно создать объемную модель здания, не обладая специальными знаниями в области CAD-систем.

ПРО ЭТО

За загадочным названием скрывается интуитивно понятный графический интерфейс с минимальным, но достаточным набором функций и настроек. Существуют два режима работы: в первом, конструирования, программа позволяет сделать несколько вариантов эскизов жилого здания и его интерьера (с расстановкой всех неперемещаемых объектов, вроде дверей, колонн, лестниц и крыш) и выбрать из них наиболее предпочтительный. В режиме дизайна размещаются все элементы обстановки – мебель, сантехника, электроприборы и т. п.

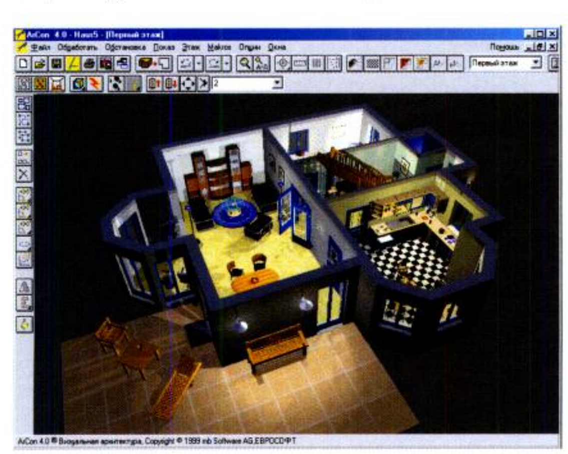
В ArCon характеристики всех элементов легко поддаются редактированию в пределах таких параметров, как высота, ширина, местоположение, цвет, текстура.

Поклонники Гауди – просьба покинуть помещение. В нашем случае «музыка, застывшая в камне», может быть только прямой, как линия партии, – ни циркульных кривых, ни наклонных стен вам не видать. В этом есть свои плюсы, но и свои минусы. С одной стороны, все правильно – программа ориентирована в первую очередь на проектирование жилья, где все должно быть рационально, и позволяет создавать добротные проекты, которые удовлетворят большинство потенциальных обладателей коттеджей. А с другой – иногда хочется чего-то своего, эксцентричного...(слышны усталые крики Семена Фарады: «Кто так строит?!»).

ЧТО НАМ СТОИТ...

Окно программы содержит стандартную строку меню, а также вертикальную и горизонтальную панели инструментов. Набор кнопок на панелях и пункты меню могут меняться в зависимости от того, в каком из двух режимов вы находитесь.

Сориентировав план по сторонам света (присутствует стрелка, указывающая направление на север), вы можете поработать с земельным участком: ArCon позволяет с помощью высотных отметок изменять высоту ландшафта. Так что дом на крутом рельефе проектируется без проблем.



Основа основ любого дома – его фундамент. Тут не обошлось без казусов. О том, что существует такой элемент, как фундаментный блок, программа не знает. В случае



размещения в цокольном этаже гаража проблема решается просто. Делаем стены гаража необходимой толщины, и они будут выполнять функцию фундамента. Но если мне не нужен гараж под всем периметром дома? Прямого ответа я не нашел. Пришлось использовать для этих целей «надбалки» и «подбалки» – элементы конструкций, аналогичные стенам.

Дальше все просто: располагаем в разных слоях планы нужного количества этажей и крышу. Кстати, о крыше. Лично мне всегда нравились дома с мансардой. Легкость, с которой создается крыша любой формы и конфигурации, впечатляет. Двускатная, односкатная, вальмовая, полувальмовая, любые комбинации – в общем, есть простор для экспериментирования. В крышу можно встроить слуховые окна различных типов.

Итак, стены есть, окна и двери на месте, крыша там, где ей и положено быть. В режиме дизайна расставляем мебель, благо этого добра в базе аж 3113 наименований, начиная с собачьей будки и коврика для ног и заканчивая шкафами с открывающимися и закрывающимися дверцами и выдвигающимися ящиками (все действия сопровождаются «акустическими эффектами»). Технология расстановки проста, как Drag&Drop. Проставить размеры – минимум усилий. Любители бухгалтерии могут приблизительно посчитать, во сколько им обойдется стоимость стройматериалов для воплощения их детища.



Все готово. Можно пройтись по своим владениям. При первой попытке обхода особняка появляется ощущение, что мне в руки попал симулятор перемещения в пространстве на только что плотно пообедавшей черепахе. Что в таких случаях делают в 3D-шутерах всех мастей? Правильно, жмут на Shift. Похоже, разработчики ArCon тоже любят в свободное время поиграть в Quake: все работает, скорость заметно возрастает. Спокойно, сейчас будем жать на Ctrl. Комбинация Shift+Ctrl ускорила процесс еще раза в два (если верить документации, ускоряет в 16 раз). Но не будем отвлекаться, я до сих пор ничего не сказал о звуковых эффектах. Прогулка сопровождается громким стуком то ли копыт, то ли просто костяных ног (а может, это звук дамских каблуков). Я не самый большой поклонник тишины, но от подобных изысков отказался, отключив колонки.

Работа закончена, остается только сохранить на винчестер в растровом виде изображения фасадов и наиболее эффектные ракурсы интерьера и перспективы. Настроив опции освещения – день или ночь, временной пояс, широту и долготу, страну и город, нажимаем кнопку запуска лучевой трассировки, в результате получаем изображение с построенными падающими тенями. Вместе с поэтажными планами эту красоту можно распечатать на принтере, и эскизный проект готов. Чего не хватает, так это возможности строить сечения. Эта и многие другие функции реализованы в ArCon+.

Вероятно, по сравнению с такими мощными пакетами, как AutoCAD и ArhiCAD, ArCon выглядит недостаточно профессиональным, но ведь все дело в масштабе и сложности поставленной задачи. Главный козырь этого продукта – легкость его освоения и использования. ■

Карта Страны Internet

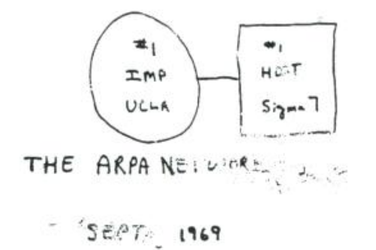
Олег Данилов

У каждой страны, будь то 1/6 часть суши или различимая только вооруженным глазом Андорра, есть своя карта. Географическая, физическая, политическая и еще пару сотен специализированных, известных лишь профессионалам. Только у огромной Страны Internet, презревшей политические границы и раскинувшейся на всех материках нашего небольшого шарика, своей карты нет.

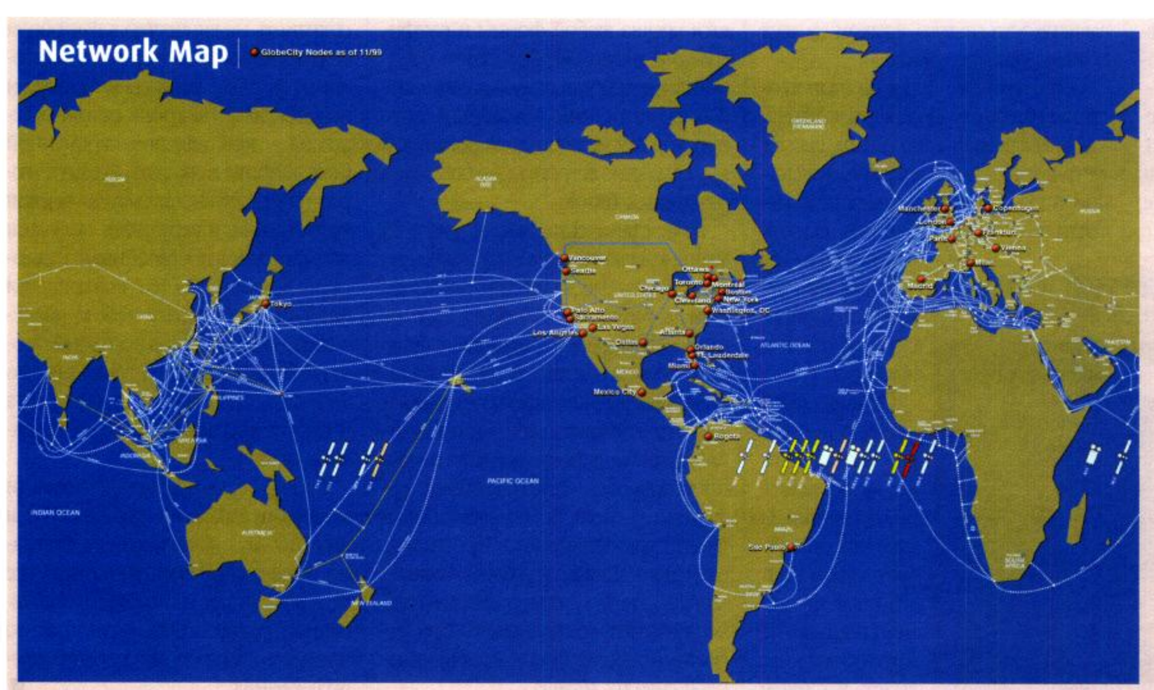
Действительно, что изобразить на такой карте? Сеть компьютеров, объединенных Повсеместно Протянутой Паутиной? Количество пользователей в каждой стране мира? Информационные пакеты, снующие от сервера к серверу? А почему бы и нет – решили создатели Web-сайта An Atlas Of Cyberspaces (*www.cybergeography.com*). Ведь Internet – это и пользователи, и Web-серверы, и пакеты информации, и система подводных кабелей и спутников. Internet – это все вышеперечисленное и еще многое другое. На самом сайте можно найти более полутора сотен различных карт Страны Internet, мы же познакомим вас лишь с некоторыми из них. А начнем, как водится, с карт исторических, относящихся к далекой эпохе зарождения Всемирной Сети.

Ни для кого не секрет, что нынешняя демократическая Сеть «есть пошла» от американской военной компьютерной сети, устойчивой к возможным массированным атакам потенциального противника (то бишь СССР).

А вот этот карандашный набросок и является первой в истории картой Страны Internet, тогда еще ARPA Network, состоящей из одного сервера и одного подключенного компьютера – нода. Эпохальное событие произошло в сентябре 1969 г.



К декабрю в Сети стало 4 нода, а в последний период своей «жизни» в октябре 1980 г. ARPANET превратилась в огромный, охватывающий все Соединенные Штаты, конгломерат из нескольких сотен локальных сетей, протянувшихся от Атлантического до Тихого океана. Прообраз той Internet, которую мы знаем сегодня.



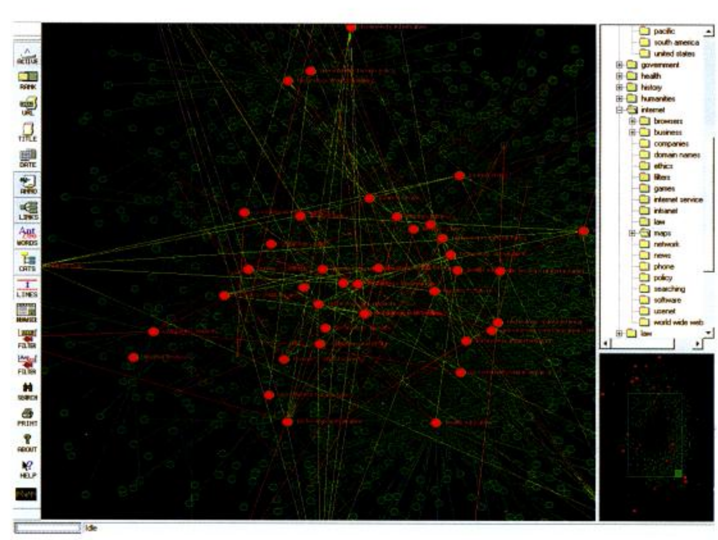
Но пора вернуться в современность. Мы уже говорили, что Internet – это и кабельные системы, связывающие воедино миллионы компьютеров во всем мире.

Невидимая сеть, распростертая над континентами, километры подводных и наземных кабелей, тысячи спутников, кружащих над Землей. Все эти системы призваны дать пользователям возможность общаться друг с другом через тысячи километров и десятки границ. Мы даже не задумываемся, используя Internet, о всей этой махине, работающей на нас.

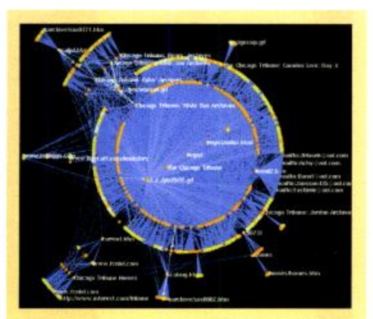
На приведенной иллюстрации можно увидеть крупнейшие кабельные и спутниковые каналы по состоянию на ноябрь 1999 г. Впечатляет, не правда ли?



Есть в Сети Сетей такие «места», которые требуют использования собственных карт. Виртуальные миры, MUD (Multi-User Dimension, прообразы современных сетевых RPG) и т. д. Сергей Лукьяненко в своем знаменитом романе «Лабиринт Отражений» не мог и предположить, что города, подобные Deeptown, уже давно существуют в сети Internet. Предлагаем вам взглянуть с высоты птичьего полета на один из самых интересных и старейших виртуальных миров Active Worlds – Alpha World. Показана застройка по состоянию на август 1999 г.

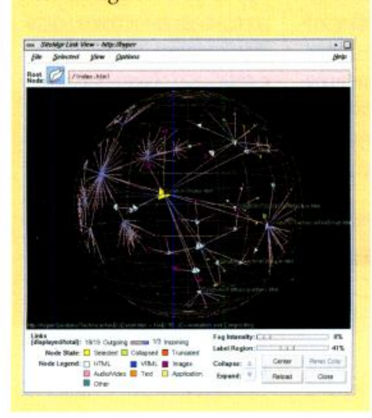


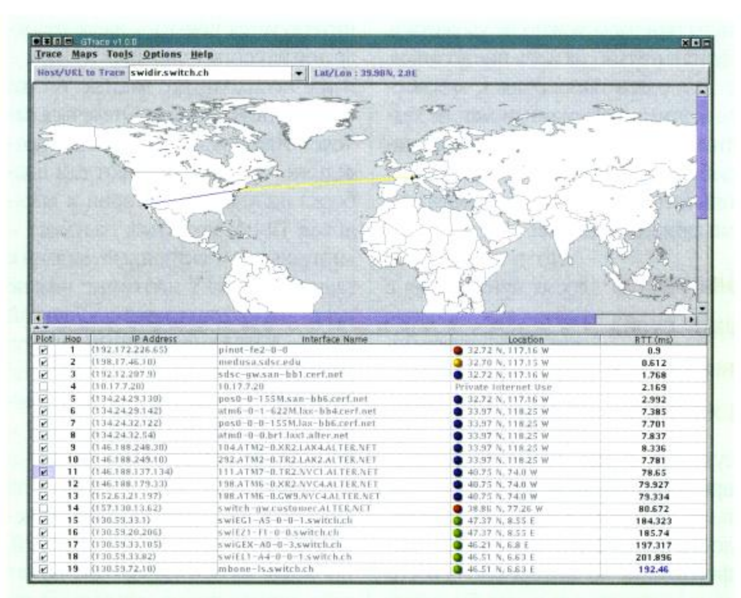
Карты Web-серфинга можно изображать и по-другому, так сказать, классическим методом – от странички к страничке. Вот что получится, если использовать для этого программу Internet Cartographer, которая к тому же классифицирует посещаемые вами сайты.



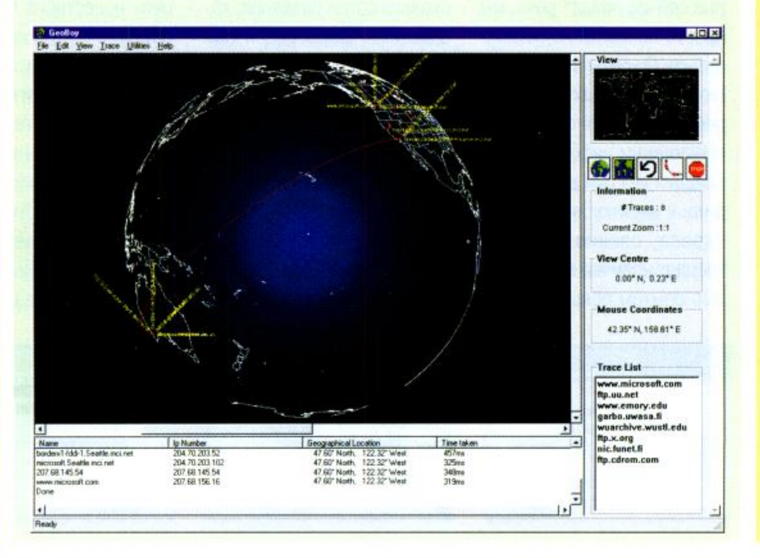
Все же, как ни крути, основа основ Internet – Web-серверы. Многие путешественники по Сети знают о существовании так называемых карт сайтов. Эти простенькие схемы или оглавления позволяют легко ориентироваться в море информации, доступной на данном сервере. Но что делать, если Web-сайт огромен, как, например, у газеты «The Chicago Tribune». Как в таком случае изобразить на карте все его страницы? Объект, похожий на знаменитый фрактал множества Мандельброта, на самом деле является картой Web-сайта указанной газеты, созданной с помощью специального ПО.

В несколько ином виде отображает карту Web-сайта программа Site Manager.





Web-серверы хоть и представляются нам при путешествиях по Сети в виде Web-сайтов, все-таки являются лишь совокупностью программ и файлов, расположенных на конкретном компьютере в конкретной точке земного шара. И при переходах по ссылкам вы порой совершаете настоящие кругосветные путешествия. Оказывается, существует масса программ, которые могут отслеживать ваши перемещения и рисовать их маршруты. Например, здесь показаны маршруты Web-серфинга, отслеженные с помощью программы GeoBoy. Да, Магеллану подобные скорости и не снились...









Ну, и в конце нашего путешествия посмотрим, как изображают киберпространство в знаменитых фильмах: «Хакеры», «Джонни-Мнемоник» и «Матрица».

Порталы – «золотые ворота» Internet

Сергей Галушка



В Internet, словно в зеркале, отражаются все наше современное общество, вся человеческая цивилизация, ее успехи и неудачи, взлеты и падения, достижения и огрехи. Вероятно, поэтому сегодня, когда речь заходит о Всемирной Сети, довольно часто говорят о ней, как о целой Стране, Мире, Вселенной.

Как и в любой другой высокоразвитой стране (а в будущем, возможно, и во всей Вселенной), в Сети бурными темпами развивается «туризм». Огромное множество самоотверженных путешественников дни и ночи напролет бороздят ее бескрайние просторы: кто-то просто предпочитает такой вид отдыха, другой любит на все поглазеть да себя показать, а кто и целенаправленно «охотится» за какими-то ценными сведениями. Десятки миллионов нехоженых троп, сотни тысяч благоустроенных маршрутов – все, как в реальной жизни: можно предпочесть одиночные скитания с минимумом удобств, можно отправиться в путь с опытным проводником-инструктором, а можно согласиться и на круиз, доверившись его заботливым организаторам и любуясь красотами окружающего мира из иллюминатора комфортабельного лайнера.

Internet-порталы призваны обеспечивать наиболее полный информационный сервис клиента.

Бродить «одному» по Сети, когда не определена цель путешествия, не каждый «рискнет»: возможно, очень скоро вам все надоест, навалится усталость и наступит разочарование. Намного лучше, если вы четко знаете, что ищете и чего хотите. Тогда – добро пожаловать к поисковым системам, своего рода проводникам-инструкторам в Стране Internet («Домашний ПК», № 5, 6, 7, 1999). Но только в этом случае нередко возникает следующая проблема. Допустим, человеку нужно в течение короткого промежутка времени ознакомиться с последними новостями, касающимися его профессиональной деятельности, узнать, как сыграла любимая спортивная команда, прочесть прогноз погоды. Если адреса сайтов, где все эти данные находятся, искать с помощью «поисковиков», то в отведенные минуты или часы можно не уложиться. Действительно, на изучение десятков, а то и сотен тысяч ссылок, выдаваемых этими системами, может не хватить ни времени, ни сил. И все же подобными серверами пользуются, и они всегда были самыми популярными сайтами в Internet.

Но в последнее время путешествия в Сети, так сказать, приобретают все более и более «цивилизованный» характер. Устроители виртуальных круизов попутно стремятся предлагать своим клиентам как можно больше услуг. К примеру, ищет человек какую-либо конкретную информацию по интересующей его теме и вместе с тем, как бы между прочим, по ходу дела, может пробежать глазами последние новости и метеосводки, предоставленные известными агентствами. Не на шутку заинтересуется чем-то – щелк разок-другой на соответствующих ссылках – и все необходимые данные тут же возникают на экране. Отвлечься захочет, отдохнуть от трудов своих праведных – нет проблем! Вот вам подборка популярных историй и анекдотов. Прибарахлиться надумает – виртуальный электронный магазин к вашим услугам! У нас самые низкие цены, товар отпускается с доставкой на дом. Желаете бесплатный адресок электронной почты? – Пожалуйста! Мечтаете получить место для размещения собственных Web-страниц? – Все исполним! Ну и ну, не жизнь – а благодать... И все это – не выходя за пределы одного сервера! Преимущества налицо – как для пользователей, так и для хозяев. Первые экономят свое личное время, вторые же по мере увеличения числа клиентов и драгоценных (в прямом смысле) часов, которые те проводят на их сайте, – получают больше денег от рек-

У ВСЕХ НА УСТАХ

На тех порталах, о которых сейчас пойдет речь, мы просто не могли не остановиться. По результатам многих популярных опросов, рейтингов и хит-парадов на протяжении нескольких последних лет они всегда входили в десятку лидеров. Их адреса, словно молитву, твердят новички и умудренные опытом пользователи.

Yahoo! (*www.yahoo.com*) – 36,4 млн. посетителей*, несколько сотен разделов, касающихся самых различных областей человеческой деятельности, бесплатный адрес электронной почты, чат, Web-магазины, более двух десятков локализованных версий.

Microsoft MSN (*www.msn.com*) – 32,7 млн. посетителей, «обречен» на популярность хотя бы в силу того, что является «домашней страницей» известного броузера, объединяет в мощную единую сеть множество других ресурсов именитого софтверного гиганта: MoneyCentral – финансовая информация, Expedia – служба для путешественников, CarPoint – универсальный сайт на автомобильную тему и многое-многое другое.

Netscape NetCenter (*home.netscape.com*) – 21,7 млн. посетителей, подобно **Microsoft MSN,** на все 100% использует «способности» броузера собственной разработки, особенно привлекает возможность осуществлять поиск в Сети с помощью обычных фраз на английском языке, а не сложных правил поиска, в которых новичок может запутаться.



* Здесь и далее данные взяты на сайте **MediaMetrix** (www.relevantknowledge.com) за декабрь 1999 г.



ламодателей. Вот таким образом и трансформируются поисковые серверы и сайты крупных компаний в порталы – информационные конгломераты на рынке Internet-услуг.

Владелец портала подобен транспортной компании, ведающей городскими автобусными маршрутами и предоставляющий пользователям бесплатный проезд. Правда, такая благотворительность рождается не на пустом месте и небескорыстно. В обмен на это фирма сама определяет, как пройдет тот или иной маршрут, в каких местах расположатся остановки, что будет объявлять водитель во время движения, когда и где пассажиры могут совершить пересадку, если им надо добраться из одной точки города в другую, на какой маршрут отправить более комфортабельные автобусы и т. д. Более того, если вам нужно что-нибудь купить в магазине, вы заявляете об этом водителю, и он отвозит вас прямиком к прилавку. В автобусе должны лежать несколько определенных газет и журналов, которыми разрешается пользоваться бесплатно. Также легко передать сообщение своему другу, едущему в это время в автобусе той же компании, а ваши знакомые из других городов могут круглосуточно слать вам письма в адрес компании с пометками, что они предназначены именно для вас, и вы получите возможность ознакомиться со всеми адресованными вам сообщениями, как только сядете в автобус.

В «Словаре русского языка» (в 4-х томах, под ред. А. П. Евгеньевой, 1984) сказано: «Портал – архитектурно оформленный проем, обычно являющийся входом в здание». Идея Web-порталов вполне соответствует такому толкованию – сделать сайт, который будет являться наиболее популярной точкой входа пользователей в Сеть. Это не просто ворота или дверь во Вселенную Internet. Цель порталов состоит в том, чтобы заставить клиента как можно больше времени не покидать пределов этого сайта, а также снова и снова возвращаться к нему, если вдруг «потеряется» в дебрях Сети или захочет найти новую информацию.

С одной стороны, все порталы очень похожи друг на друга. Как правило, они снабжены развитым механизмом поиска, все материалы в них строго классифицированы, разбиты на разделы и рубрики. С другой – в каждом портале имеется своя изюминка, своя особенность, своя специализация. Одни более сильны в предоставлении оперативной экономической информации (биржевые сводки, котировки акций компаний), другие предназначены для изложения историй политических баталий, кто-то тщательно следит за событиями в мире спорта, кто-то преуспевает на ниве культуры и образования, сея разумное, доброе, вечное, кто-то лучше информирован в сфере компьютерных технологий и т. д.

Каждый из порталов стремится быть не только точкой старта пользователя в Сети, но и пунктом назначения.

Практически у всех порталов способы привлечения новых клиентов хотя и берутся из «джентльменского набора», но все же довольно разнообразны: бесплатный адрес электронной почты, бесплатный Web-хостинг, чат, группы новостей, коллекции программного обеспечения типа freeware и shareware, юмор, онлайновые игры, сводка погоды и др. Владельцы некоторых порталов идут еще дальше и дают возможность пользователю у себя на экране подстроить интерфейс сайта в соответствии с его вкусом, индивидуальными предпочтениями, а также вести списки интересующих его адресов (чем не альтернатива «Internet-закладкам» в популярных броузерах?).

И все же, справедливости ради, надо заметить, что невозможно точно установить, где заканчивается «просто сайт» и начинается портал. Как определить четкую границу между «хорошо» и «плохо», «горячо» и «холодно», «мало» и «много»? Все субъективно, все относительно. Следуя «теории относительности», две волосинки на голове – это мало, а в супе – много. Поэтому нельзя утверждать, что порталы – это обязательно Web-серверы, на которых присутствует поисковый механизм или каталог сайтов Сети. Для определенной категории пользователей в качестве порталов могут выступать, например, страницы их Internet-провайдеров, а также сайты деловой, спортивной или развлекательной тематики.

Порталы сулят пользователям множество удобств. Если не надо часами бродить по Сети в поисках нужных данных – это хорошо, если вся необходимая информация оказывается под рукой – еще лучше. И все же, как и любое другое явление в природе и обществе, в концепции порталов Internet есть и обратная сторона медали. Довольно часто можно столкнуться с ситуацией, когда на том или ином сервере, претендующем на гордое звание «портал», вы не найдете ссылок на информацию, размещенную на конкурирующих сайтах, а будете довольствоваться той, что есть, – возможно, не столь актуальной и интересной. Кроме того, поток навязчивой рекламы, хранящейся в довольно больших графических файлах с анимацией, способен существенно замедлить скорость серфинга.

Эта проблема особенно актуальна для отечественных пользователей. Но не стоит отчаиваться. С приобретением опыта навигации вы сами научитесь «отделять зерна от плевел», хорошие порталы от плохих, полезную информацию от ненужной. В путь, дорогой читатель! И пусть порталы станут для вас поистине настоящим «архитектурно оформленным проемом», «золотыми воротами» в Мир Internet. ■

Lycos (*www.lycos.com*) – 17,9 млн. посетителей, среди других выделяется наличием известнейшего каталога WhoWhere (*www.whowhere.lycos.com*) с персональной информацией о пользователях Internet, а также развитыми средствами по предоставлению услуг электронной почты и Web-хостинга.

Excite (*www.excite.com*) – 13,2 млн. посетителей, включает в себя практически все виды услуг: поиск в каталоге, электронную почту, пейджинг, чат, новости, онлайновые игры, справочник товаров и услуг, гороскоп, удобные средства создания персональных порталов под названием My Excite и еще много полезного.

AltaVista (*www.av.com*) – 10,7 млн. посетителей, хотя и по всем параметрам заслуживает звания «портал», но, в первую очередь, был и остается одним из лучших «поисковиков», существует в текстовой и графической версиях.

Обратите также ваше внимание на порталы **Go Network** (*www.go.com*), **Go-To.com** (*www.goto.com*), **Snap** (*www.snap.com*). Из русскоязычных нельзя не упомянуть замечательный, постоянно развивающийся сайт **«Мультипортал Кирилла и Мефодия. Знания обо всем»** (*www.km.ru*), ну и, конечно же, наш молодой, но во многом уникальный в UaNet проект «Издательского Дома ITC» – **«ITC-Online»** (*www.itc.kiev.ua*), который, мы надеемся, придется по душе многим пользователям, интересующимся новинками в сфере компьютерных технологий.







Shockирующая Сеть

Александр Птица

Говорят, что с возрастом человек становится серьезнее внутри и солиднее снаружи. В Internet наблюдается обратный процесс. «На заре туманной юности» Сеть в своем текстовом обличье была подобна серой мышке. Затем, когда пышным цветом расцвел Web-дизайн, она заиграла новыми красками и зазвучала новыми звуками. И наконец, сегодня уже совершенно обыденно смотрятся сайты, по которым прокатываются ударные волны Shockwave и слепят глаза вспышки Flash.

В глубоком детстве на меня неизгладимое впечатление произвел немецкий фильм-сказка «Поющее и звенящее деревце», и сейчас я частенько вспоминаю это название, заглядывая на бесчисленные Web-сайты, где все движется, колышется, щелкает, бабахает, шипит, трещит и даже определенным образом реагирует на нажатия клавиш или щелчки кнопкой мыши.

Большинство подобных сетевых ресурсов создано с помощью технологий, разработанных компанией Macromedia (*www.macromedia.com*). Я не собираюсь подробно разъяснять читателю, что такое Shockwave, Flash или Director. Самым любознательным, а также будущим «флэш-мастерам» порекомендую обратиться за информацией например на *www.flashzone.com*. А для всех остальных сделаю тонкий намек. Официальный корпоративный лозунг Macromedia гласит: Add life to the Web («Добавь жизни в Сеть» или «Сделай Сеть живой»).

Обычному пользователю, не собирающемуся создавать собственную «живую» страничку, вполне достаточно знать, что его любимый Internet-броузер способен отобразить все графическое и звуковое великолепие Flash- или Shockwave-сайтов при условии, что к нему подключен соответствующий модуль, так называемый plug-in, умеющий правильно работать с нужными форматами. Их самые новые версии всегда имеются в соответствующем разделе Web-представительства Macromedia (*www.macromedia.com/downloads*). В настоящее время для загрузки доступны плейеры Shockwave 7.0.3 и Flash 4, а также Authorware Web Player 5.1, используемый на некоторых сайтах, специализирующихся на обучении. Большой интерес представляет и Shockmachine v.1.1 (*www.shockwave.com/freeshockmachine/*) – очень элегантная программа, позволяющая сохранять любимые игры, мультики и головоломки на жестком диске компьютера и затем запускать их в офлайне.

Да, shockwave и flash-сайты выглядят очень броско, эффектно и вызывают у посетителей непреодолимое желание вернуться. Обнаружив это, крупнейшие акулы бизнеса во всех отраслях индустрии быстро смекнули, что пришла пора становиться «под знамена» Macromedia. Тут тебе и Levi's (*invisible.levismusic.com/*), и MTV (*busta.mtv.com*), и Ford Motors (*www.ford.com*), и масса других именитых компаний. А как вам понравится онлайновый Flash-планировщик квартиры на сайте продавцов мебели Furniture.com (*www.furniture.com*), наглядный рассказ об устройстве консоли Sega Dreamcast (читайте обзор в этом номере «Домашнего ПК»), которые предлагает европейское представительство знаменитого производителя игровых приставок (*www.dreamcast-europe.com*), или динамические иллюстрации работы новой системы пылесосов Hoover (*www.hoover.co.uk*).

Но активнее всех (и это нисколько не удивляет) откликнулись на призыв Macromedia «оживлять Сеть» компании, работающие в сфере развлечений, – разработчики и издатели компьютерных игр, киностудии, представители музыкальной индустрии. Помнится, еще прошлым летом, готовя обзор Outcast, я был просто очарован официальным сайтом игры (*www.outcast-game.com*), а он, между прочим, тоже основан на использовании Macromedia Flash.

Интересно, что многие известные кинематографисты сами принимают активное участие во флэш-проектах. Об одном из примеров подобного сотрудничества я прочитал на Web-сайте российской компании Avesta



Design, специализирующейся на технологиях от Macromedia (надо сказать, у нее это неплохо получается). Итак, о нерушимом единстве кино и Flash. Знаменитый режиссер Тим Бартон («Марс атакует», «Бэтмен», «Жучиный Сок») создает для портала Shockwave.com 26-серийный мультсериал «Мальчик-пятно». Мультфильм будет полностью сделан с помощью технологии Flash. Предполагается, что сериал смогут увидеть около 200 млн. зрителей (таково, по оценке Macromedia, количество инсталлированных Flash plug-ins).

На тот же фирменный развлекательный сайт Shockwave.com намереваются переехать и герои культового в США мультсериала South Park. Готовится около сорока интерактивных мультэпизодов.

Все больше поговаривают о том, что вскоре мы станем свидетелями перемещения в Internet индустрии комиксов. Думаю, вы не будете возражать против того, что технологии Macromedia, в частности Flash, совсем неплохо стыкуются с принципами, заложенными в идеологии традиционных комиксов. Теперь же они станут интерактивными, озвученными, еще более яркими и динамичными.

Частенько происходят совершенно невероятные вещи, когда «в едином порыве» сливаются современные технологии и древнейшие верования. Так, появляются онлайновые оракулы и гадалки, а работает на них все тот же Flash. У российской студии Avesta Design (*www.avestadesign.ru*) есть два очень приятных для глаз и души проекта подобного толка. «Египетский оракул» (*www.avestadesign.ru/oracle*) погружает в мистическую атмосферу древней страны пирамид и заодно устами Анубиса, Тота и других богов «выдает на гора» целый пакет предсказаний. Другое гадательное мероприятие окрашено в нежные тона древнекитайской живописи и представляет собой современное воплощение классической «Книги перемен», известной также под названием «И Цзин» (*www.avestadesign.ru/iching/*). Под аккомпанемент расслабляющей музыки шесть раз подбросьте три монетки, сформируются две триграммы, а волшебная книга даст их интерпретацию. А на сайте Ask the King (*www.mgm.com/elvis/ask/*) в роли прорицателя выступает сам король рок-н-ролла незабываемый Элвис Пресли. Правда, для такого серьезного случая его нарядили в чалму и другие восточные одеяния.

Большую популярность в Сети приобрели «народные забавы», состоящие в издевательствах над известными личностями. В этом смысле фаворитом на все времена является теперь уже бывший CEO компании Microsoft, а на пятки ему наступает сбежавший с тонущего «Титаника» Лео ДиКаприо. Нынче «издевалки» и «убивалки» благополучно освоили новые технологии и с незамысловатых апплетиков, основанных на Java, перешли в пестрый Flash-мир. Большой развлекательный портал Newgrounds (*www.newgrounds.com*) предлагает посетителям остроумные, а порой даже изысканные вариации на упомянутую тему в разделе Assasin (*www.newgrounds.com/assasin*). Вы не представляете себе, как приятно расстрелять из лазерного оружия ненавистного Pokemon-, или посадив Бритни Спирс в лимузин, заставить ее совершить каскадерский трюк с перелетом через десяток автомашин, или заняться виртуальным мордобитием с какой-нибудь рэпперской командой.

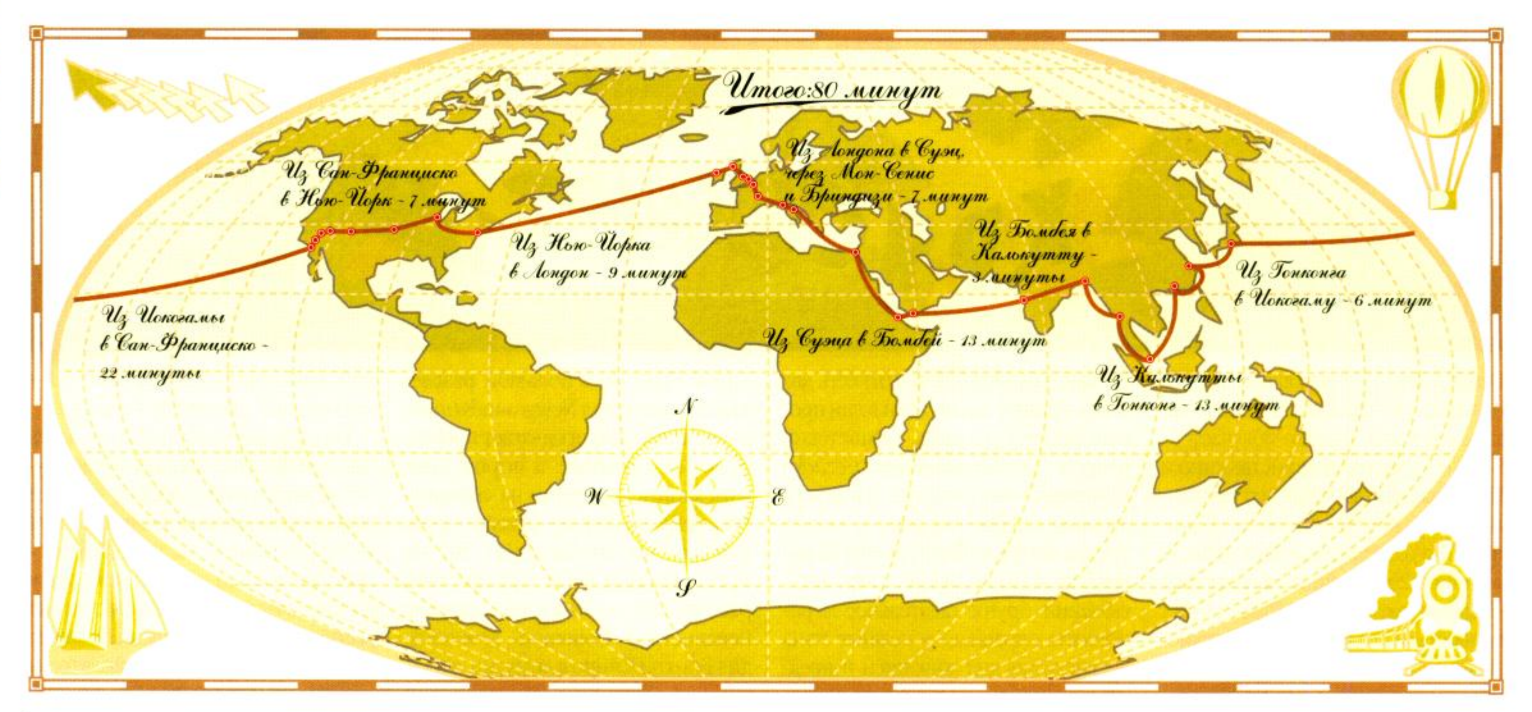
Удовлетворив самые темные стороны своей души, можно заняться и более интеллектуальными развлечениями, благо существуют целые россыпи онлайновых игр, сотворенных с помощью тех же технологий от Macromedia. Кстати, на этих самых «Новых землях» проживает очаровательная игра Samurai (*www.newgrounds.com/samurai*). Помните легендарный Golden Axe – скроллируемую аркаду-файтинг. Так и здесь с вашей и божьей помощью мультсамурай должен преодолеть несколько красиво нарисованных уровней, уложив по пути всех неприятелей.

Вообще говоря, знакомство с миром игр я бы посоветовал начать с досконального исследования всех уголков Shockwave.com (*www.shockwave.com*), флагманского онлайнового проекта Macromedia. Сегодня самой хитовой и ультрамодной игрушкой здесь считается Real Pool 3d – трехмерный симулятор бильярда.

Под крышей Clevermedia.com (*www.clevermedia.com*) мирно сосуществуют четыре сайта, которые по всем параметрам должны были бы стать конкурентами – Arcade (*clevermedia.com/arcade*), Gamespark (*www.gamespark.com*), FlashArcade (*www.flasharcade.com*) и Gamescene (*www.gamescene.com*). Уверяю вас, что на каждом из них (на радость провайдеру) можно провести не один час онлайнового времени.

Я не подсчитывал точного количества игр, доступных на Clevermedia, но скажу, что их очень много, хотя и не всегда понятно, что скрывается под тем или иным названием. А вот на Shockgames (*www.shockgames.com*) поступили грамотно и с уважением к пользователю, разбив игры на жанровые категории. Все-таки хоть какая-то определенность появляется.

И наконец, как же не обойтись без всеми любимых рейтингов и табелей о рангах. Web-сайт FlashPlanet (*www.flashplanet.com*) ведет постоянную рубрику «Лучший flash-сайт недели». Хотя отбор ресурсов, представленных в этом разделе, совершенно субъективен и отражает мнение авторов сайта, не поленитесь посетить отмеченных в нем «призеров». Уверен, что с упомянутых там сайтов вы вернетесь в нашу пока серую и не всегда радующую офлайновую действительность полными новых впечатлений и в хорошем настроении. ■



Вокруг света в восемьдесят минут

Сергей Галушка

В 1869 г. был открыт для судоходства Суэцкий канал, благодаря которому более чем в три раза сокращался путь из Атлантического океана в Индийский. Именно это событие побудило известного французского писателя Жюля Верна, неисправимого романтика и мечтателя, написать роман «Вокруг света в восемьдесят дней».

Впервые это произведение было опубликовано в одной из центральных парижских газет. На протяжении семи недель весь мир (благодаря телеграфу) напряженно следил за путешествием и приключениями истинного английского джентльмена Филеаса Фогга (вот где скрываются истоки современных телесериалов, о которых читайте статью «Секретные материалы «Дикой Розы» в этом номере журнала).



К сожалению, в то время не было еще в Российской империи ни Транссибирской магистрали, ни, тем более, БАМа. Иначе бы маршрут расчетливого джентльмена, несомненно, пролег бы через нашу страну, и Филеас Фогг смог бы сэкономить еще десяток-другой дней.

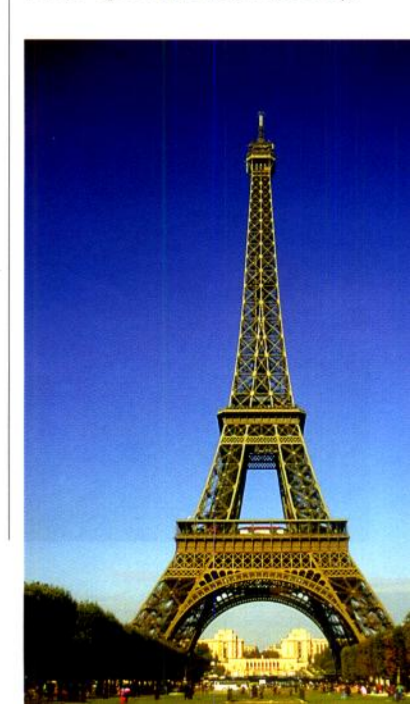
А живи великий романист в эпоху Internet-технологий, то мы вправе были бы ожидать от него появления произведения примерно с такими названиями: «Вокруг света в восемьдесят минут» или «Вокруг света в восемьдесят кликов». Давайте попытаемся вместе восполнить эту историческую несправедливость, ведь на месте «современного Филеаса Фогга» может оказаться любой человек, имеющий домашний ПК.

ГЛАВА ПЕРВАЯ,

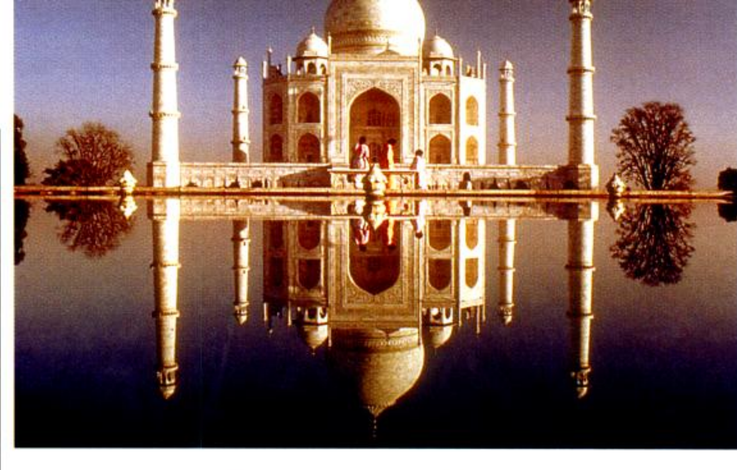
где Филеас Фогг вместе со своим верным спутником Паспарту решает отправиться в кругосветное путешествие

В доме номер семь на Сэвиль-роу, Берлингтон Гарденс, – в том самом, где в 1872 г. проживал Филеас Фогг, эсквайр, завсегдатай «Клуба джентльменов» *(wwws-b-systems.co.uk/tourism/london/gentlemens-clubs.html)*, в настоящее время обитает его правнук, полный тезка известного путешественника, который во всем стремится быть похожим на своего великого предка. Уроженец Лондона (*www.londontown.com*), он просто влюблен в столицу и, сидя перед экраном компьютера, готов часами любоваться ее дворцами и соборами, равно как и достопримечательностями других городов, таких, как Эдинбург, Глазго, Белфаст и др., благодаря Web-камерам, установленным на их улицах (*www.webviews.co.uk/london*).

С недавнего времени на службу к Филеасу Фоггу-младшему поступил Паспарту, шустрый и честный малый, с приветливым лицом и пух-







лыми губами. Это он каждое утро стал совершать покупки для своего господина, прямо не выходя из дома, в онлайновых магазинах (*www.londonnet.co.uk/ln/index.html*, *www.timeout.com/london*) и заказывать обеды в различных ресторанах, пользуясь услугами «сетевого гида» (*www.londononline.co.uk*). Паспарту был родом из Парижа (*www.paris-touristoffice.com*).

Каждое утро хозяин начинает с того, что пролистывает страницы электронных газет (*www.sunday-times.co.uk*, *news.bbc.co.uk*), знакомясь с последними новостями, потом ест овсянку, пьет кофе, а затем спешит в «Реформ-клуб» (*www.explore-london.co.uk/pmall.html*). Кстати, именно здесь Филеас Фогг недавно заключил пари с тремя друзьями на сумму 20 тыс. фунтов стерлингов, что совершит «виртуальное» путешествие вокруг света за восемьдесят минут. Его друзья, как и многие истинные англичане, были отъявленными монархистами (*www.royal.gov.uk*) и ужасными консерваторами, а потому не признавали всех достижений современной техники и были страшно удивлены, узнав о возможности увидеть многие города земного шара, не покидая собственного уютного кресла. В минувшее воскресенье Филеас Фогг пригласил вышеупомянутых джентльменов к себе в гости. План мистера Фогга был довольно прост (см. карту).

Друзья тут же одобрили его, и все вместе они «отправились» в путь.

ГЛАВА ВТОРАЯ,

или Хочу в Париж

Увидев на экране компьютера свой родной Париж, Паспарту возопил от счастья.

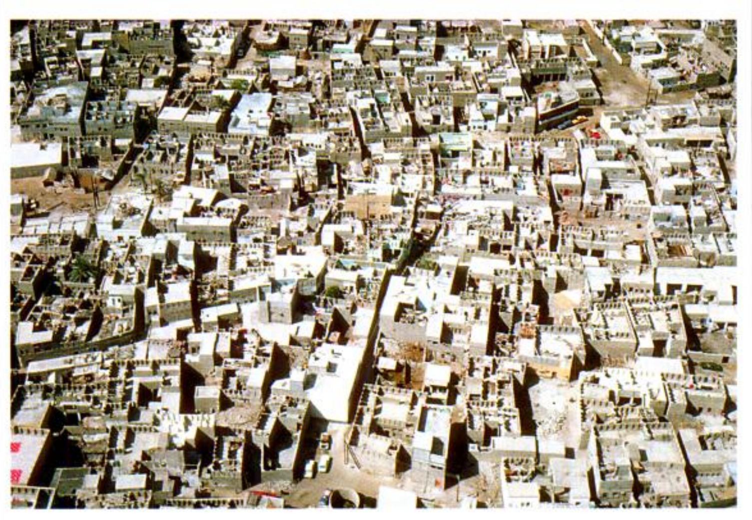
– Если вдруг когда-нибудь решите побывать в этом городе, – рекомендовал слуга господам, – обязательно загляните на сайт *www.goodmorningparis.com*. Здесь вы сможете зарезервировать себе места в престижной гостинице, совершить online-покупки и справиться обо всех достопримечательностях моего любимого города.

– Хорошо бы еще узнать, где в нем можно вкусно поесть, – заметил толстый розовощекий джентльмен с двойным подбородком.

– Нет проблем! По адресу *www2.integra.fr:8080/top-restaurants/pres.htx?br=paris* – 200 лучших ресторанов города к вашим услугам.

– А я, господа, непременно бы отправился в Лувр, меня, знаете ли, к искусству все время тянет, – подал голос сосед толстяка.

– Хотите искусство? Пожалуйста! – И разгоряченный Паспарту набрал следующий адрес: *www.louvre.fr*. – Если вы не были в Лувре, значит, не видели и Парижа.



Затем друзья в реальном времени осмотрели Эйфелеву башню и другие окрестности столицы Франции (*www.tf1.fr/livecam*). Настырный Паспарту предложил посетить еще целый ряд интереснейших сайтов, повествующих об истории и культуре Парижа (*www.smartweb.fr/paris*; *www. paris-france.org/parisweb*; *www.onecity.com/paris*; *www.net-europa.com/gap*), но Филеас Фогг четко следил за временем и поторопил всех «последовать» за ним в Египет.

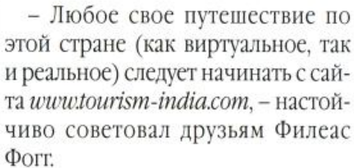
ГЛАВА ТРЕТЬЯ,

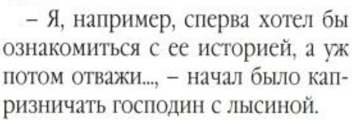
или По следам древних цивилизаций

Экскурс в Древний Египт (*www.ancienegypt.co.uk*) занял буквально несколько минут. Господа «задержались» бы здесь и подольше, но злобный сыщик Фикс Провайдер, узнав из газет об условиях необычного пари, разорвал соединение. Пока мистер Фогг восстанавливал связь, двое из друзей твердо решили ближайший свой отпуск провести среди «верблюдов и пирамид» и поэтому сочли необходимым все узнать об отелях и ресторанах Египта (*www.tourism.egnet.net*).

Йемен встретил «путешественников» жарким солнцем, темнокожими красавицами, уютными кафе с диковинными блюдами и множеством национальных сувениров в онлайновых магазинах (*www.al-bab.com/yemen*; *www.yemen-online. com*). Но долго любоваться красотами Африки не пришлось, поскольку мистер Фогг твердой и безжалостной рукой перенес друзей в Индию (его легко понять, ведь на кону 20 тыс. фунтов стерлингов).







– Любое свое путешествие по этой стране (как виртуальное, так и реальное) следует начинать с сайта *www.tourism-india.com*, – настойчиво советовал друзьям Филеас Фогг.

– Я, например, сперва хотел бы ознакомиться с ее историей, а уж потом отважи..., – начал было капризничать господин с лысиной.

– Именно для таких, как вы, создан сервер *www.historyofindia.com*, – не без ехидства прервал его мистер Фогг, – со множеством больших картинок.

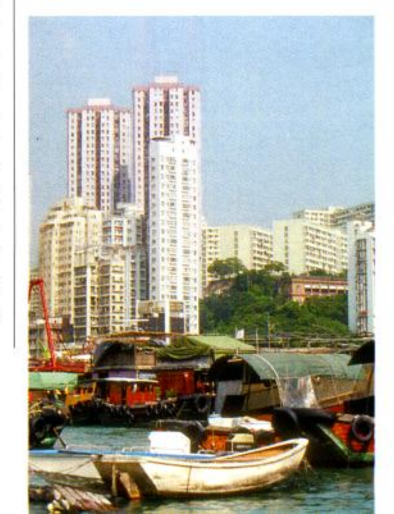
– Господа, не надо ссориться, – возразил мистер в очках, – давайте лучше отправимся в Калькутту. Вы как-то говорили, мистер Фогг, что в этом городе в свое время бывал ваш прадед?

– У вас хорошая память! Действительно, это славный город. Страницы его истории оживают на следующих сайтах: *php.indiana.edu/~mduttara/wb/calintro.html*; *www.gl.umbc.edu/~achatt1/calcutta.html*.

– Господа, мы нарушаем порядок. Согласно плану мистера Фогга, сначала нам необходимо побывать в Бомбее, – заволновался Паспарту.

– Исключение из правила лишь доказывает его, – сказал Филеас Фогг и тут же исправил положение, набрав адрес *theory.tifr.res.in/bombay/index.html*.

– Когда я выйду на пенсию, – размечтался господин с лысиной, – а, слава Богу, до нее мне осталось совсем немного, я обязательно побываю в Индии. Представляете, солнце, пальмы, слоны, павлины и танцы.





– С нашими-то животами уже много не натанцуешь, – сострил толстяк, набивая трубку.

– К сожалению, вы мыслите стереотипами. На самом деле культурные и религиозные традиции Индии намного богаче. Будет время, обязательно загляните на сайты www.indiagov.org/tourism/menu1.htm; www.hindunet.org; www.indiatravelog.com, и вы поймете, как серьезно ошибались, – заключил мистер Фогг. – А сейчас мы отправляемся в Сингапур.

На сайте с коротким адресом www.sg словно в зеркале отражается современная жизнь этого небольшого города, столицы одноименного крохотного государства, бывшей английской колонии.

– А можно ли взглянуть в реальном времени на панораму его улиц? – Поинтересовался любопытный Паспарту.

– Нет проблем. Более 20 Web-камер транслируют изображения на сервер *www.allcam.com/destination/index.asp?cam_id= 11897*, еще несколько «онлайновых видов» города можно найти по адресу *www.mediacity.com.sg/skycam*. Но, к сожалению, нам пора в Китай, – и мистер Фогг «открыл» новую электронную страницу.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ,

или Восток – дело тонкое

Огромный и шумный Гонконг способен поразить воображение даже привыкших к чудесам цивилизации американцев. Что уж тогда говорить о степенных европейских друзьях Филеаса Фогга? Несколько минут подряд они молча наблюдали за жизнью крупнейшего азиатского мегаполиса (*www.startvweb.com/~dbhk/html/office.html*) благодаря 23 Web-камерам, установленным на его улицах. После чего, нарушив молчание, лысый господин справился об отелях Гонконга (*www.hk-hotel.com*), вероятно наметив посетить этот город в ближайшем будущем. На сайте Hong Kong Terminal (*zero.com.hk/e.html*), полностью оправдывающем свое название, друзья узнали всю необходимую информацию о вокзалах и аэропортах Гонконга, о его достопримечательностях, истории и культуре. Отличным дополнением к этим справкам и рассказам стала коллекция прекрасных фотографий с видами города (*www.cuhk.hk/hk/scenery.htm*).

В запасе еще было время, и мистер Фогг решил немного задержаться в Китае (*english.china.com*), чтобы лучше ознакомиться с политикой, экономикой и культурой этой страны. Заглянув еще на несколько минут в легендарный Шанхай (*www.shanghai-ed.com; shanghai.muzi.net*), друзья даже успели переброситься в чате (*love.muzi.net*) несколькими фразами с обворожительными китаянками и направились в Страну Восходящего Солнца.

Их встретил «информационный остров» *www.japan-guide.com*, содержащий более двухсот прекрасно иллюстрированных страниц, которые повествуют о прошлом и настоящем Японии. Здесь было чему удивляться и на что посмотреть, жаль только, что времени у Филеаса Фогга оставалось уже слишком мало и он всячески торопил друзей.



– *www.jnto.go.jp* – запомните адрес, господа, если надумаете совершить путешествие в эту страну, – советовал он. – Здесь – весь джентльменский набор: карты, схемы, отели, музеи.

– Мне бы уже подкрепиться не помешало, – ворчал толстяк, недовольно поглядывая на экран. Он, похоже, совсем проголодался за время виртуального путешествия.

– Потерпите немного, – мистер Фогг улыбнулся. – А пока вас порадуют 69 рецептов оригинальных блюд японской кухни (*www.osakagas.co.jp/webcooking/index_e.html*). По окончании «виртуальной кругосветки» Паспарту с удовольствием приготовит вам любое из них. Не так ли, мой друг? – Обратился он к слуге. Паспарту почтительно кивнул хозяину. – Ну все, господа, нам пора в Иокогаму (*www.city. yokohama.jp*).

Последний сайт содержал еще множество ссылок, благодаря которым образ Японии в воображении «путешественников» мог стать еще более объемным и заиграть всеми цветами радуги, но на посещение их не оставалось ни минуты. Мистера Фогга & Co. ждала Америка.

ГЛАВА ПЯТАЯ,

или Новый свет

Знакомство с Сан-Франциско началось с сайта *www.sfstation.com*. Виртуальный календарь политических, экономических и других событий, которые должны были произойти в этом городе в ближайшую неделю, заставлял тут же сорваться с места, сесть на самолет и последовать туда (с отелями, едой, развлечениями и культурной программой проблем особых не предвиделось – на сервере была представлена любая информация). Но условия пари обязывали дождаться конца путешествия.

С каждым новым адресом, с каждым щелчком мыши заокеанский город становился друзьям все ближе и ближе. Тут вам – маршруты и история его канатных дорог (*www.sfcablecar.com*), вот – «онлайновый вид» из деловой части города на мост «Золотые ворота» (*events.exploratorium.edu/CAM2/index.html*), а здесь – захватывающие легенды и фотографии известного острова, крепости, тюрьмы и парка под названием Алькатрас (*alcatraz.sanfrancisco.ca.us*), расположенного в бухте Сан-Франциско.

Далее был Нью-Йорк (*www.topin.ch/us/newyork*). Благодаря Web-камере, установленной на 95-метровой высоте, перед друзьями открылась великолепная панорама ночного города. Сияющие, пестрые витрины магазинов, громады домов, сверкающие яркими глазами-окнами, светящаяся разноцветная реклама, и где-то там, в самом низу, бегущие огоньки машин – все говорило о том, что жизнь в Нью-Йорке ночью не замирает ни на секунду, а возможно, наоборот, только начинается.

– Мистер Фогг, вы слышали о знаменитых нью-йоркских ночных клубах? – Спросил толстяк, снимая галстук и расстегивая ворот рубашки.







– Конечно же. А вот вам и путеводитель по ним: *www.clubnyc.com.* Но я не думаю, что знакомство с этим городом стоит начинать с ночных клубов. Лучше всего вначале заглянуть на *newyork.citysearch.com* или на *www.nycvisit.com.* Задайте поисковым системам этих сайтов любые ключевые слова, и вы тут же получите нужные и исчерпывающие ответы.

– Да, размеры Нью-Йорка впечатляют, наверное, в нем и заблудиться в два счета можно, – покачал головой Паспарту.

– Безусловно, если не иметь под рукой карты метрополитена (*www.mta.nyc.ny.us*).

– А где мне можно ознакомиться с последними новостями? – Полюбопытствовал лысый господин.

– Для это лучше всего почитать «The New York Times» (*www.nytimes.com*).

– Эх, неплохо бы сейчас пивка отведать, – задумчиво произнес толстяк.

– Будете в Нью-Йорке, – обратился Филеас Фогг к толстяку, наслаждаясь прохладой великолепного напитка, – убедительно прошу вас, не пейте все подряд. Всегда выбирайте пиво только лучших сортов. В этом деле вам неоценимую услугу окажет сайт *www.nycbeer.org.*

После такого приятного знакомства расставаться с Америкой было трудно. Как бы хотелось друзьям узнать обычаи и нравы североамериканских индейцев (*www.state.sd.us/tourism/sioux*); прикоснуться к истокам религии мормонов (*www. mormons.org*); осознать значение для мировой цивилизации Трансатлантического морского пути под названием Линия Кунарда (*www. cunard.com*); побывать в знаменитом Национальном парке в Скалистых горах (*estes.on-line.com/rmnp*); полюбоваться фотографиями могучих бизонов



(*www.montana.edu/~wwwcbs*), ставших настоящим символом Америки. Но... увы, системные часы на экране компьютера безжалостно отсчитывали быстротечные секунды, и мистер Фогг торопил друзей.

– Друзья мои, если вы решите совершить путешествие по Северной Америке, возьмите на заметку адресок *www.amtrak.com.* На этом сайте не только можно узнать, как проехать из одной точки США в другую по железным дорогам, но и зарезервировать себе билеты в нужном поезде, – заметил напоследок Филеас Фогг.

ГЛАВА ШЕСТАЯ,
или Счастье есть, его не может не быть

«Как хорошо после дальней дороги (пусть даже и виртуальной) снова оказаться в родной стране», – думал мистер Фогг. «Проследовать» мимо Ливерпуля (*www.liverpool.com*), не менее любимого, чем Лондон, он просто не мог. Во-первых, потому, что здесь родилась «великолепная четверка» (*www.best.com/~abbeyrd*), чьи песни по сей день звучат во всех уголках мира, а во-вторых – это действительно уютный и замечательный город, в чем может убедиться каждый, набрав, например, в броузере *www.liverpool.gov.uk.*

В запасе у «путешественников» оставалась еще одна минута, когда друзья закончили свою «кругосветку». Мистер Фогг выиграл пари, а в его почтовом ящике лежала поздравительная открытка от загадочной китаянки Ауды, с которой он познакомился в чате. ■

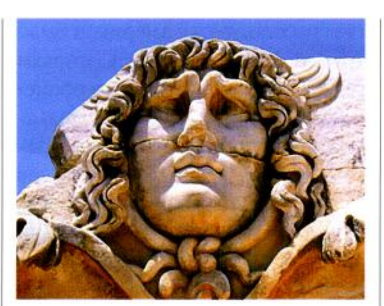
Кладези знаний в Сети

Сергей Галушка

Чтобы ощутить всю силу и мощь океана, достаточно хотя бы раз воочию полюбоваться бушующей стихией, чтобы понять радость альпинистов, покоривших очередную вершину, достаточно совершить хотя бы одно восхождение, чтобы осознать справедливость высказывания «Internet – это Вселенная информации», достаточно обратиться к онлайновым энциклопедиям.

С давних времен в словарях и энциклопедиях находили свое отражение достижения человеческой мысли и опыта. Даже сам термин «энциклопедия» произошел от сочетания двух греческих слов enkyklios и paideia, что на русском будет звучать как «обучение всему кругу знаний». Материалы в энциклопедиях принято строго систематизировать, дабы облегчать нахождение нужной информации. Благодаря «переводу» многотомных увесистых бумажных «талмудов» в электронные формы появилась возможность снабжать такие справочники мощными и удобными механизмами поиска, а также системами гипертекстовых ссылок (или ссылок на другие ресурсы Сети в случае онлайновых версий). Принято различать универсальные, отраслевые, национальные, а также региональные энциклопедии.

Большинство крупных онлайновых справочников, о которых будет идти речь в этой статье, являются Internet-версиями изданий, выпущенных в свое время в свет (или готовящихся к выходу) на компакт-дисках. Следовательно, они также имеют неплохие встроенные механизмы поиска, но, кроме того, постоянно совершенствуются и дополняются новыми разделами, что определяет их основное преимущество перед CD- и DVD-«собратьями». Прежде всего, данное замечание касается таких известных «электронных кладезей человеческой премудрости», как Britannica on-line, Microsoft Encarta и энциклопедий от «Кирилла и Мефодия». Пожалуй, это одни из самых информативно насыщенных сайтов в Сети.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МИФОВ
www.pantheon.org/mythica

Здесь собрано более 5 тыс. мифов и легенд, причем статьи постоянно обновляются и дополняются. Боги и богини, единороги и драконы, страшилища и монстры, духи и привидения из известных эпических произведений различных народов мира оживают на этих страницах. Информация на сайте строго систематизирована как по странам, в которых родились те или иные легенды, так и по мифологическим персонажам. Web-сервер снабжен неплохим поисковым механизмом. Ощущается недостаток изображений. Сайт будет полезен этнографам и фольклористам, а также всем, кто интересуется этой тематикой.

«ЗОЛОТЫЕ СТРАНИЦЫ» РУНЕТ

«Мир энциклопедий» (*www.encyclopedia.ru*) объединяет практически все известные на данный момент русскоязычные онлайновые энциклопедические издания.

«All-in-one. Справочник» (*www.sci.aha.ru/ALL/index.htm*) содержит информацию по всем областям знаний. Его «бумажными» первоисточниками являются: справочник «Альфа и Омега», «Химическая энциклопедия», «Философский энциклопедический словарь», «Математический словарь», «Малый атлас мира» и другие.

«Энциклопедия Открытого Общества» (*www.ose.ru*) относится к числу универсальных, основывается на англоязычном ресурсе Collier's Encyclopedia.

«Брокгаузъ on-line» (*www.agama.com/bol*) по сути – второе издание «Малого энциклопедического словаря» Брокгауза и Ефрона (Т.1–4, 1907–1909) плюс несколько других энциклопедий и словарей, вышедших до начала XX века.

«Большой русский биографический словарь» (*kolibry.cyberpalm.com/brbs1.htm*). Целью этого проекта является создание иллюстрированной электронной биографической энциклопедии, основанной на русских дореволюционных источниках (86-томный «Энциклопедический словарь», 29-томный «Новый энциклопедический словарь», 25-томный «Русский биографический словарь» А. А. Половцова и 57-томный «Энциклопедический словарь» братьев А. и И. Гранат).

КОЛЛЕКЦИЯ ИЗ 10 ОНЛАЙНОВЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ «КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ»

mega.km.ru

Программные продукты «Кирилла и Мефодия» хорошо известны нашим читателям. На страницах «Домашнего ПК» мы рассказали, пожалуй, обо всех энциклопедиях этой российской компании, выпущенных на компакт-дисках. Тем не менее появление их онлайновых версий на одном сервере стало уникальным явлением в РуНет.

Разнообразие и количество представленной здесь информации впечатляет: в общей сложности сайт содержит более 130 тыс. статей и 30 тыс. иллюстраций. В состав «Коллекции» включены следующие энциклопедии: универсальная, автомобильная, вооружений, домашних животных, здоровья, кино, компьютеров, кулинарии, музыки и этикета.



Кроме того, вы найдете тут три онлайновых словаря: толковый (русского языка), англо-русский/русско-английский и экономический. Для всех изданий характерны разнообразие авторских стилей и некоторая логическая несоразмерность статей. К сожалению, изредка встречаются и ошибки, правда, их количество постоянно уменьшается. Сайт предназначен для самого широкого круга пользователей.



ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВОЙ СЕРВЕР «ВК-КОДЕКС»

www.wkkodex.ru

Содержит более 3 тыс. статей по основным терминам и понятиям российского и зарубежного права, тексты нормативных документов России, описание правовых систем стран мира. Сервис платный, но предусмотрен и демо-режим. По будним дням из-за большого количества запросов скорость работы сервера значительно снижается. Сайт снабжен механизмом контекстного поиска документов по ключевым словам.



WEBOPEDIA

www.webopedia.com

Возможно, слово «вебопедия» уже совсем скоро прочно войдет в наш лексикон. Правда, в русском языке оно имеет слегка негативный оттенок, поскольку больше напоминает диагноз. Если мы, к примеру, характеризуя умственные способности и знания знакомого, скажем: «Не человек, а ходячая энциклопедия», – это будет звучать довольно лестно. Однако прозвище «ходячая вебопедия» можно воспринять как оскорбление. Тем не менее сайт с таким диагно..., простите, названием уже давно завоевал заслуженную популярность среди пользователей. Став постоянным клиентом этого Web-сервера, вы непременно научитесь отличать LAN от WAN, HTML от VRML, SCSI от EIDE. Другими словами, любые компьютерные термины и Internet-технологии вам станут ясны и «прозрачны».

BRITANNICA ON-LINE

britannica.com

32-томная «бумажная» версия знаменитой Британской энциклопедии стоит недешево – $1250. За пользование ее онлайновой электронной копией в Internet до недавнего времени также приходилось платить. Эта сумма была намного меньше стоимости «первоисточника», и, естественно, поток желающих воспользоваться такой услугой в Сети не иссякал. Сайты *www.eb.com* и *www-lj.eb.com* по сей день популярны в Европе и Америке.



Однако в ноябре прошлого года появилась бесплатная Internet-версия известного справочного издания по адресу *britannica.com*. Открытие этого сайта не сопровождалось широкой рекламной кампанией, поэтому разработчики надеялись, что это событие пройдет довольно спокойно, без лишнего ажиотажа. Но в первый же вечер после введения в эксплуатацию Web-сервер буквально захлебнулся в потоке сотен тысяч запросов, а на следующий день, вслед за появлением в утренних газетах информации об открытии сервиса, пришла вторая еще более мощная волна. Компании пришлось срочным образом модернизировать компьютеры и программное обеспечение сайта. Сегодня энциклопедия britannica on-line завоевывает заслуженную популярность и у отечественных пользователей, особо почитающих бесплатные услуги в Сети.

Сайт содержит мощный каталогизированный механизм поиска, ежедневно обновляемую «горячую пятнадцатку» (Top 15 Term) наиболее часто запрашиваемых терминов. Кроме того, вы можете здесь подписаться на рассылку новостей и окончательно перестать волноваться по поводу того, что какая-то технология в быстроменяющемся мире компьютеров останется незамеченной вами.

GRAPHINFO

niac.natm.ru/graphinfo

GraphInfo – это русскоязычный онлайновый энциклопедический словарь по компьютерной графике, мультимедиа и САПР. Здесь освещаются основы теории и наиболее часто возникающие вопросы, связанные с практическим использованием таких систем. Кроме того, сайт богат интересными ссылками на другие ресурсы Internet. Облегчить задачу нахождения нужной информации позволяет развитый механизм поиска (тематический, по алфавиту, контекстный). Каждый из посетителей может принять участие в пополнении словаря и улучшении его содержания, для этого необходимо заполнить форму «Добавление термина».

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ОВОЩЕЙ

www.caravan.ru/~ogorod/enc_veg.htm

Наступила весна, и многие дачники, запасясь лопатами, граблями, теплыми вещами и терпением, спешат «хоронить» на своих садово-огородных участках семена и клубни. В народе говорят: «День весны год кормит». Но прежде чем начать осваивать профессию агронома, не лишним будет заглянуть в «Энциклопедию овощей». Здесь описаны практически все овощи, культивируемые в нашем отечестве, их общие характеристики, принадлежность к семейству, роду, даются советы по выращиванию. Для некоторых видов имеется и дополнительная информация: например описание сортов, целебных свойств и т. п. «Бумажные» первоисточники онлайновой «Энциклопедии овощей» заслуживают всяческого доверия. Среди них: «Сельскохозяйственный энциклопедический словарь», «Азбука овощевода» под редакцией Я. Х. Пантилеева, «Настольная книга овощевода» (авторы – доктор с.-х. наук Е. С. Каратаев и др.), журналы «Флора», «Сад и огород», «Картофель и овощи» и др.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МИРОВОЙ АВИАЦИИ

www.cofe.ru/Avia

С той поры как «нам разум дал стальные руки-крылья, а вместо сердца – пламенный мотор», в мировом самолетостроении многое изменилось: «пламенный мотор» стал реактивным, а «стальные руки-крылья» научились держать «ядерные дубины». В общем, обо всех этих достижениях читайте на электронных страницах энциклопедии. Она содержит свыше 3 тыс. статей о различных моделях самолетов и вертолетов, включая все их основные тактико-технические показатели. Статьи располагаются в соответствии с английским алфавитом, имеется механизм поиска по ключевому слову. К сожалению, в издании нет обзорных статей об авиации, биографий авиастроителей, ощущается недостаток иллюстраций. В прошлом году была выпущена CD-версия энциклопедии.



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТЕАТРА
www.zhurnal.ru/teatr/enciclop.htm

Несмотря на свою молодость, сайт сумел завоевать популярность среди театралов. Он состоит из нескольких разделов: театральный словарь, имена, постановки, театры, история русского театра, история зарубежного театра, восточные театры, кукольные театры, история оперы, история балета, театральные байки и анекдоты и другие. Ко многим статьям прилагаются иллюстрации, подробная библиография, ссылки на ресурсы Сети. Материалы систематизированы, однако поиск по ключевому слову отсутствует.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РЕПТИЛИЙ
www.herp-edia.com

Сегодня в США, в европейских странах и даже у нас хамелеоны, ящерицы, крокодилы, вараны, змеи постепенно стали переходить в разряд домашних животных. Но прежде чем заводить у себя дома такого любимца, следует хорошенько ознакомиться с описанием выбранного вида и правилами его содержания. В этом вам наверняка поможет «Энциклопедия рептилий». Статьи на сайте систематизированы, многие из них снабжены качественными фотографиями, механизм контекстного поиска по ключевому слову отсутствует.

Своей радостью от общения с рептилиями вы сможете поделиться в чате, а в случае, если судьба заставит расстаться с любимцем, непременно разместите на этих страницах соответствующее объявление, чтобы несчастное существо попало в хорошие руки.

MICROSOFT ENCARTA ONLINE DELUXE
encarta.msn.com



Объем данных, собранных в продуктах Microsoft Encarta, способен поразить воображение даже отъявленных скептиков. Не так давно вышла в свет новая версия Microsoft Encarta Reference Suite 2000, которая поставляется на диске DVD-ROM объемом более 6 GB («Домашний ПК», № 11, 1999). Сайт Encarta Online Deluxe можно считать как отдельным мощным источником информации, так и органичным дополнением к DVD-ROM. Кстати, владельцы Reference Suite 2000 получают возможность бесплатно работать с полной версией Web-сервера, доступ к которой возможен прямо из оболочки энциклопедии. Остальные пользователи, зарегистрировавшись, также смогут 7 дней абсолютно бесплатно путешествовать по информационным просторам Encarta, а, внеся на счет разработчиков сумму примерно $50, смогут продлить удовольствие на один год. А оно того стоит! Десятки тысяч статей и полезных Web-ссылок, интерактивный атлас, 360-градусные панорамы многих городов мира, онлайновые уроки и игры, а также многое другое. Сайт имеет мощный поисковый механизм, позволяющий получать хорошо структурированные ответы на любые запросы. Encarta Online Deluxe имеет десятки миллионов клиентов во всем мире – не упустите возможность пополнить их ряды!



НАРОДЫ И РЕЛИГИИ МИРА
www.cbook.ru/peoples/index/welcome.shtml

Эта энциклопедия содержит около 2 тыс. статей об этнических и религиозных общностях, которые существуют сегодня в мире. Сайт состоит из следующих разделов: обзорные статьи, религии мира, народы мира, общие понятия, словарь терминов, классификации народов и религий, календарь религиозных праздников, приложения, ссылки и другие. Один из основных «бумажных» первоисточников – энциклопедия «Народы и религии мира». Материал систематизирован, однако контекстный поиск по ключевому слову отсутствует. Сайт является прототипом будущего одноименного компакт-диска.

А вот еще один адрес в Сети по этой теме, заслуживающий вашего внимания, – *boaxer.plus.ru/religions/encyclopaedia/index.html*. Здесь вы найдете «Энциклопедию религий», которую можно порекомендовать всем, кто интересуется историей и современностью религий мира.

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ТРЕТЬЕГО РЕЙХА
eru.tubank.msk.su/mif/reich/cp1251/titul.htm

Вряд ли можно сказать об этом сайте лучше, чем это сделали сами разработчики. Поэтому привожу их слова: «Третий Рейх, оставивший столь заметный след в истории XX века, как это ни парадоксально, просуществовал всего лишь 12 лет, с 1933 по 1945 гг. в стране, давшей миру Лютера, Гете, классическую философию, Ницше, Планка, Эйнштейна... Объяснять феномен нацизма пытались по-разному: от до боли знакомых общественно-исторических причин, порожденных об-



щим кризисом капитализма, до «пляски святого Витта» в масштабе целого народа. Читателя, по сути еще не знакомого с предметом исследования, захлестнул поток интерпретаций и вымыслов. Настоящая «Энциклопедия» призвана восстановить баланс – собранные в ней факты, биографии лидеров нацизма, богатый иллюстративный материал – позволяют наконец-то рассмотреть «зверя из бездны», того самого, над которым полстолетия назад была одержана Великая Победа».



ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ПАНИКИ
www.freedonia.com/panic/

Эту энциклопедию я бы отнес к разряду философских. Как известно, в современной западной философии существует множество различных течений и направлений. Например, некоторые мыслители уверяют, что в основе всего нашего бытия лежит «печальный случай», другие считают, что все людские деяния провоцирует «Высший разум», третьи утверждают, что миром правит страх (страх потерять работу, близкого человека, боязнь темноты, страх за ребенка, страх войны и т. д.). Наверное, к числу последних следует отнести и авторов этого сайта. Они считают, что страх и паника – движущая сила культуры постмодернизма, они оказывают первостепенное влияние на все виды человеческой деятельности. Отсюда и названия соответствующих разделов энциклопедии: Panic Finance, Panic Feminism, Panic Killing, Panic Lovers, Panic Money, Panic USA, Panic Cyberspace, Panic Penis, Panic Zombies и т. д. Иллюстрации, равно как и поисковый механизм, на сайте отсутствуют. ■

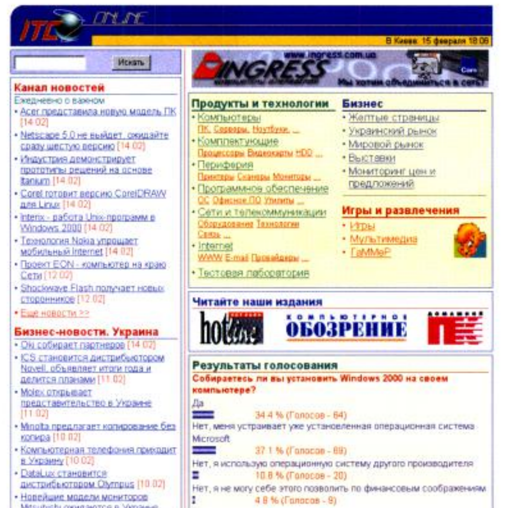
ITC Online:
оперативность, информативность, удобство

«Все течет, все меняется» – гласит старинная мудрость. А Всемирная Сеть без постоянных изменений просто не смогла бы жить. Ежедневно в Internet рождаются тысячи новых и умирают тысячи старых ресурсов. Очень часто Web-сайты, оставляя знакомый постоянным посетителям адрес, полностью меняют идеологию и, соответственно, внутреннюю структуру и наполнение (контент). Именно такая метаморфоза произошла с *www.itc.kiev.ua*. С 1 февраля по этому адресу начал работу совершенно новый ресурс «Издательского Дома ITC» – ITC Online.

Если вы и раньше заглядывали на www.itc.kiev.ua, то знаете, что прежде основное его содержание составляли онлайновые версии всех печатных публикаций «Издательского Дома ITC», т. е. еженедельников «Компьютерное Обозрение» и «Hot Line», а также нашего ежемесячного «Домашнего ПК».

Время диктует новые подходы, поэтому была проведена серьезная работа по «переоборудованию» сайта и наполнению его новым контентом. Теперь это самостоятельный информационный ресурс, если хотите, четвертое независимое издание «ITC». С самого начала приоритетными направлениями работы ITC Online стали обеспечение оперативности обновления информации, удобства использования всех ресурсов сайта и, что очень важно, тематической универсальности, охватывающей весь спектр информационных технологий, – от новых разработок серьезного программного и аппаратного обеспечения до Internet и компьютерных развлечений. Рискуя быть обвиненными в нескромности, все-таки осмелюсь утверждать, что ITC Online можно назвать первым в Украине Web-ресурсом, сравнимым по тематическому охвату с такими заокеанскими «колоссами», как ZDNet (*www.zdnet.com*) или CNet (*www.cnet.com*).

Но живем мы с вами не в США и не в Англии. И вполне естественно, что всех пользователей – и умудренного жизненным и коммерческим опытом бизнесмена, и «желторотого» подростка, влюбленного в компьютеры, интересует, что же делается на родной земле. Вот почему на сайте нашли прописку многочисленные материалы, имеющие непосредственное отношение к украинскому компьютерному рынку.



Прежде всего это **«Канал Новостей»** (*www.itc.kiev.ua/news.phtml*), в котором будут оперативно освещаться новости мирового и украинского компьютерных рынков, а также материалы **«Желтых страниц»** (*www.itc.kiev.ua/yp*) и того же «Hot Line» (*www.itc.kiev.ua/hl*) – уникальных ресурсов, предоставляющих исчерпывающую информацию о продуктах, продаваемых в Украине, и фирмах, занятых в информационном бизнесе.

Материалы «Компьютерного Обозрения» (*www.itc.kiev.ua/ko*) и «Домашнего ПК» (*www.itc.kiev.ua/dpk*) объединены в структурированный иерархический каталог, а система полнотекстового поиска по всем его разделам не даст вам заблудиться и выведет именно на ту информацию, которая вам так необходима, будь то предложения струйных принтеров дешевле 100 у. е. или аналитический обзор новейших 3D-акселераторов. Теперь подход к вопросу покупки нового компьютера или комплектующих упростился до предела – все, что вам нужно, – это посетить ITC Online и задать в строке поиска интересующий вас продукт.

Проиллюстрируем работу системы поиска на примере «Hot Line». Необходимые данные могут быть отобраны по описанию товара и названию компании. Имеется возможность ограничения выборки с учетом ценовых критериев, как в гривневом, так и в долларовом исчислении. Несложно задать и область, в которой производится поиск, – то ли вся база «Hot Line», то ли какой-то из ее подразделов. Кстати, в разделе «Компьютеры» средства поиска позволяют отбирать системы определенной конфигурации, указав одну или несколько моделей процессора, тактовую частоту, объемы оперативной памяти и жесткого диска, диагональ монитора и т. п.

При просмотре таблиц и результатов поиска выводится список фирм, наиболее часто упоминаемых в текущей таблице. После того как вы нашли интересующий вас продукт, несложно совершить переход к прайс-листу предлагающей его компании, а также познакомиться с подробной анкетой фирмы в каталоге «Желтые страницы». Кроме того, вернувшись на главную страницу сайта, вы можете легко отыскать статьи, где рассказывается о предмете вашего интереса, в число которых входят аналитические обзоры, тестовые материалы, новости и т. д.

А теперь внимание! «Горячая новость» для всех читателей «Домашнего ПК» и особенно для фанатов компьютерных игр. Самый популярный в Украине игровой Web-сайт «ГаММеР» (*gammer.kiev.ua*) отныне присоединился к дружному семейству ресурсов ITC Online. В



связи с этим на самом сайте «ГаММеР» произошли существенные перемены. Теперь, кроме традиционных околоигровых размышлений, появлявшихся два раза в неделю, открыт ежедневно обновляемый канал новостей.

Приглашаем всех наших читателей посетить сайт **ITC Online** (*www.itc.kiev.ua*) и самостоятельно познакомиться со всеми функциями этого интереснейшего Web-ресурса. ■

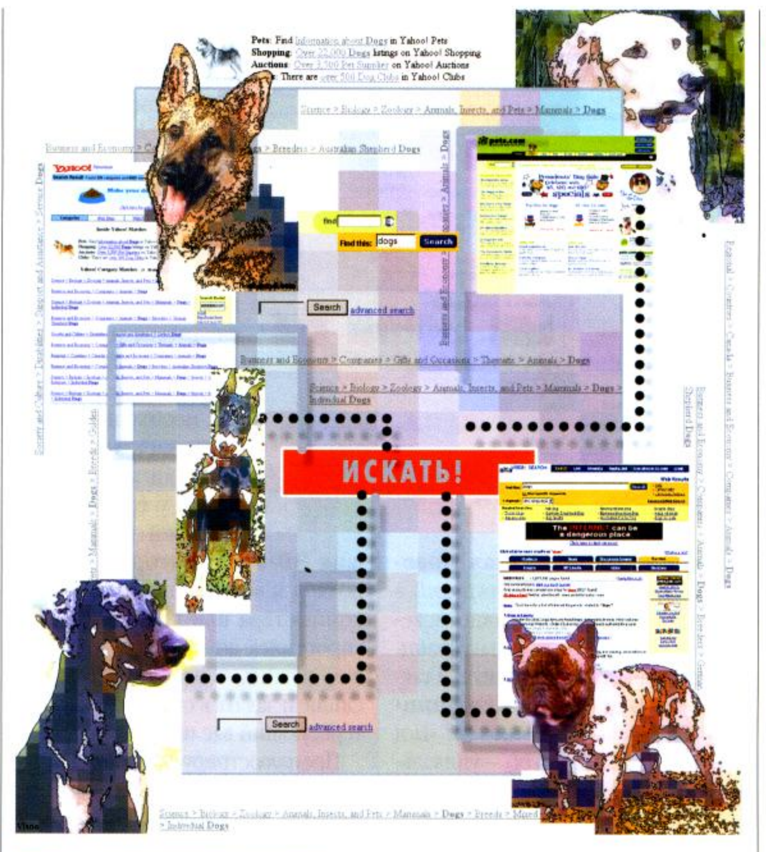
Мифы неосведомленного искателя

Александр Москалюк

Поиск в Сети – тема «вечнозеленая» и никогда не теряющая акутальности. Здесь всегда можно ожидать полезных новинок, облегчающих жизнь простым пользователям Internet. В работе над усовершенствованием поисковых машин в последнее время объединяют усилия программисты и маркетологи. Они продолжают биться над проблемой релевантности результатов поиска, и у каждого на данный вопрос есть свой ответ.

Каталог **Yep** *(www.yep.com)* компании WebSideStory предлагает пользователям выбрать контент на основе популярности ресурса или его качества, поисковый механизм **Google** *(www.google.com)* проводит рейтинг результатов поиска, основываясь на числе ссылок, ведущих к тому или иному ресурсу. Проект **Ask.com** *(www.ask.com)* разрешает в строке поиска набрать фразу на «нормальном английском языке». Подобную функцию уже довольно давно поддерживает и **Яndex** *(www.yandex.ru)*. Предприниматели, основавшие компанию **WebHelp**, решили развить идею персонализированного поиска, и теперь каждому посетителю сайта придется иметь дело с сотрудниками компании, которые в режиме реального времени попробуют отыскать необходимую информацию. Однако параллельно с развитием возможностей поисковых систем и растущим числом роботов пользовательская осведомленность касательно внутренней работы поисковиков зачастую остается все на том же, довольно низком, уровне. Может быть, поэтому известный в сетевых кругах Крис Шерман (Chris Sherman), гид портала **About. com,** призвал провести небольшой ликбез среди пользователей Сети.

Если у вас есть знакомые, работающие в службе поддержки какой-либо компьютерной компании, то они вам могут рассказать, что из всего числа пользователей наибольшую опасность для компьютера представляют личности, поверхностно знакомые с технологиями и поэтому считающие, что они-то уж постигли все и вся. Зачастую недостаток информации они восполняют тем, что им кажется наиболее логичным. Так рождаются мифы – сказания, которые передаются из уст в уста. Какие же мифы наиболее распространены среди «сетеискателей»?



МИФ 1: ЕСЛИ НАЖАТЬ КНОПКУ «ИСКАТЬ», ТО ПОИСКОВИК АВТОМАТИЧЕСКИ НАЧНЕТ ПОИСК ИНФОРМАЦИИ ПО ВСЕЙ СЕТИ

Каждый из нас рано или поздно обращался к такой полезной функции операционной системы Windows, как «Поиск файла или папки», при этом проходя через процедуру, ненамного отличающуюся от работы с поисковой машиной в Internet. Вначале вам нужно ввести имя или фрагмент имени искомого компонента, затем область поиска (в случае поиска на локальном диске это будут разделы жесткого диска, в случае поиска в Сети – разделы сайта, директории или же вся Всемирная Паутина). Если ваш жесткий диск по количеству содержащейся в нем информации напоминает диск вашего покорного слуги и если вы ежемесячно меняете его на более объемный, то вам наверняка известно, сколько времени может занять подобный поиск. Локальный поисковик должен будет зайти в каждую папку и подпапку диска и сделать запрос на искомый файл.

Представьте себя ищущим, допустим, ключ от квартиры, о котором вам известно лишь, что он потерян в Дарницком районе столицы. Алгоритм поисковика предусматривает ваш поход по всем квартирам данного района и допрос жильцов на предмет их осведомленности о необходимом вам предмете. Думаю, нет нужды убеждать, что процесс сей, даже при производительности несколько миллионов операций в секунду, может занять довольно продолжительное время. Аналогично и сетевой поисковик при получении запроса не мчится сломя голову на все известные ему ресурсы, проверяя их на наличие необходимой вам фразы.

Каждая машина поиска имеет свою собственную базу данных, полученную за счет постоянной индексации ресурсов Сети. Именно по этой базе данных и проводится поиск, после которого пользователю выдаются результаты и ссылки на сайты, где, по мнению поисковой машины, может находиться необходимая информация. Однако тут пользователя подстерегает очередной миф.

МИФ 2: ВСЕ ПОИСКОВИКИ ОДИНАКОВЫ

Любой ребенок поспешит заметить, что уж если не все йогурты одинаково полезны, то что тут говорить о search engines. И будет прав, так как если бы все они были похожи друг на друга, то отпал бы всякий смысл в их конкуренции. В принципе, интерфейс поисковиков навевает мысли о том, что произведены они были по единому шаблону – все тот же логотип, текстовое поле для ввода искомой фразы и затем кнопка Search. Однако утверждать подобное могут лишь люди, не искавшие особо нужной информации и не посетившие с данной целью как минимум дюжины поисковых механизмов, чтобы на последнем из них наконец-то найти то, что требуется.

Возможно и другое сравнение. Даже если допустить, что вы иногородний студент и все ваши знакомые учатся на одном с вами курсе вашего же факультета, то разница в осведомленности в тех или иных сферах человеческой деятельности будет чаще всего огромная. Кто-то вам даст дельный совет по покупке компьютера, кто-то расскажет, чем одна версия операционной системы отличается от другой, а кто-то сможет прочесть целую лекцию о вирусах и средствах защиты от них.

Поисковики в чем-то похожи на людей, и в данном случае, учитывая, что каждой системе поиска принадлежит отдельная база данных, на разницу в результатах можно вполне рассчитывать. Тогда пользователь начинает раздумывать, что бы предпочесть, ведь так много альтернативных вариантов. И поразмыслив, приходит к выводу, что при всем богатстве выбора альтернативы Yahoo! он вряд ли найдет. И снова будет не совсем прав. Так как сле-

дующий миф является одним из самых распространенных.

МИФ 3: YAHOO! – САМЫЙ БОЛЬШОЙ ПОИСКОВИК

Во-первых, совместный проект двух студентов, впоследствии превратившийся в мегакорпорацию, является не поисковиком, а каталогом. Да, Yahoo! принадлежит одна из самых крупных баз данных ссылок на ресурсы Сети. И поиск система осуществляет только по своим же ссылкам. В случае неудачи всю работу за Yahoo! делает поисковый механизм компании Inktomi, который является именно поисковиком и ведет подробную индексацию и систематизацию ресурсов Сети. Во-вторых, база данных Yahoo!, по существу, является одной из самых незначительных, учитывая объемы современных поисковых средств.

Безусловно, база ссылок Yahoo! очень многообразна и впечатляет своими размерами. Побродив немного по разделам, меня обычно не интересующим, я нашел огромное количество категорий, о существовании которых и не подозревал. Персональные страницы пациентов, которым была произведена операция по пересадке костного мозга; страницы религиозных групп, бывших ранее «Свидетелями Иеговы», а затем покинувших секту, и официальные страницы оргкомитетов выставок игрушек. Yahoo!, наверное, и сегодня является одним из самых авторитетных источников информации, однако все же не следует забывать, что любой сайт, прежде чем попасть на Yahoo!, проходит жесткий отбор и только потом включается в базу данных. Как результат такого «отбора вручную» содержание многих образовательных, новостийных или информационных сайтов становится доступным только лишь через поисковики.

И тут пользователи, нашедшие полезную для себя информацию, сталкиваются с очередным мифом.

МИФ 4: НЕ СТОИТ ВНОСИТЬ ЭТО В ЗАКЛАДКИ, ПОТОМ НАЙДЕМ

Постоянные изменения в области Internet-технологий не могут оставить равнодушными и компании, которые занимаются поиском в Сети. Обратившись к началу этой статьи, читатель увидит, как интенсивно происходит ротация технологий и алгоритмов в поисковой среде, как часто на виртуальной арене появляются новые компании, внося иногда коренные преобразования в Сеть. Аналогичные пертурбации происходят и в поисковиках. Причем происходят ежедневно. Каждый день создатели и дизайнеры сайтов добавляют только что родившийся проект в базу данных поисковика в надежде, что пользователи их заметят. Каждый день программные роботы перепроверяют старые ссылки из баз данных и добавляют новые.

Именно поэтому постоянные изменения в первую очередь претерпевает именно база данных, в чем вы сможете убедиться, довершив поиск на любую тему в **AltaVista** *(www.altavista.com)*. Исследуя его результаты, вы удостоверитесь, что практически все предложенные вам ресурсы были проиндексированы в разное время, а последнее обращение к некоторым из них произошло около года назад.

Существует и другая причина, согласно которой довольно наивно было бы надеяться на нахождение ресурса повторно. Как ни неприятно это признавать поисковикам, но иногда в результате форс-мажорных обстоятельств (которые выражаются не в пролитом на клавиатуру кофе) поисковые системы теряют изрядные порции своих баз данных. Так же, как и остальные сайты, поисковики используют аппаратно-программные решения, ни одно из которых нельзя назвать безопасным на 100%. Хакерские атаки популярных сайтов, физическое старение техники и другие обстоятельства иногда отправляют в нокаут даже крупнейшие серверы. Процесс восстановления огромной базы данных иногда может занять месяцы.

Эти мифы являются наиболее распространенными среди пользователей Сети, причем не обязательно среди начинающих. Однако именно умение отличить миф от реальности характеризует профессионала, а в нашем случае – опытного пользователя Internet. Стоит также помнить, что в сетевой среде не существует такого понятия, как «постоянность», технологии и алгоритмы меняются ежедневно. Поисковые механизмы постепенно становятся все более «умными», включая в свои алгоритмы технологии искусственного интеллекта (Artificial Intelligence). Некоторые компании считают, что в таком сложном деле, как поиск в Сети, в которой на сегодняшний день насчитывается более миллиарда страниц, необходима помощь человека, а не робота. Это приводит к созданию следующих популярных сайтов: **About.com** *(www.about.com)*, **ePinions.com** и **Open Directory Project**.

На вопрос об оптимальном поисковике и сегодня довольно трудно ответить, даже учитывая, что новые технологии поиска продолжают появляться примерно каждый месяц. Все-таки вопрос, наверное, нужно ставить несколько по-другому: не где искать, а что именно искать, – и можно быть уверенным, что после какого-то времени, проведенного в Internet, вы выберете себе определенный поисковик, отвечающий сфере ваших интересов. А некоторые сайты, возможно, станут вашими любимцами, и вы решите, что ничего более подробного и насыщенного полезной информацией вы в Сети пока не видели. Вы даже добавите их в Избранное и озаглавите «Мой любимый поисковик», и там эта закладка продержится очень долго. Примерно неделю, пока вы не найдете ресурс, который еще точнее отвечает вашим требованиям к информативности сайта. ■

ЗАПИСНАЯ КНИЖКА ИСКАТЕЛЯ

Подробные таблицы служебных выражений для более эффективных запросов в 15 популярных поисковых системах: Altavista *(www.altavista.com)*, America Online Search *(search. aol.com)*, Excite *(www.excite.com)*, Google *(www.google.com)*, GoTo *(www.goto.com)*, HotBot *(www.hotbot.com)*, Go Infoseek *(www.go.com)*, LookSmart *(www.looksmart.com)*, Lycos *(www.lycos.com)*, Microsoft Network Search *(search.msn.com)*, Netscape Search *(www.netscape.com)*, Northern Light *(www. northernlight.com)*, Snap *(www.snap.com)*, WebCrawler *(www.webcrawler.com)* и Yahoo! *(www.yahoo.com)*. В русскоязычных поисковых системах (Rambler *www.rambler.ru*, Aport *www.aport.ru*, Яndex *www.yandex.ru)* для соответствующих поисков применяйте формы расширенных запросов.

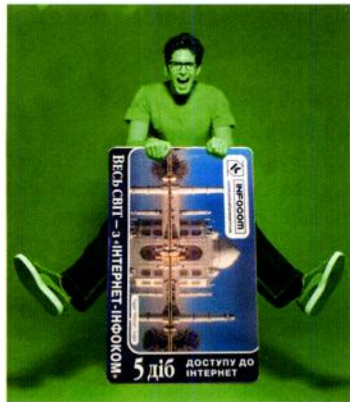
Игра слов

Команда	Синтаксис	Используемые поисковики
Термин обязательно должен находиться в искомом документе	+термин	Все, кроме LookSmart
Термин ни в коем случае не должен присутствовать в найденном документе	-термин	Все, кроме LookSmart
В документе должна присутствовать фраза	«фраза»	Все, кроме LookSmart
В документе должно присутствовать любое из слов запроса	Автоматическая поддержка	Altavista, Excite, GoTo, Go Infoseek, LookSmart, Netscape, Snap, WebCrawler, Yahoo!
	Выбор соответствующей опции меню	America Online Search, HotBot, Lycos, MSN Search
	Опция отсутствует	Google
	Автоматическая поддержка	AOL Search, Google, HotBot, Lycos, MSN Search, Northern Light
В документе должны присутствовать все слова запроса	+слово или опция меню	Altavista, Excite, GoTo, Go Infoseek, LookSmart, Netscape Search, Snap, WebCrawler, Yahoo!

Поиск сайта по определенным критериям

Команда	Синтаксис	Используемые поисковики
Поиск заголовка документа (<title>)	title: заголовок	Altavista, GoTo, HotBot, Go Infoseek, MSN Search, Northern Light, Snap
	t: заголовок	Yahoo!
Поиск исключительно в пределах сайта	+domain: домен.com	GoTo, HotBot, MSN Search, Snap
	+host: домен.com	Altavista
	+site: домен.com	Go Infoseek
Поиск документов с определенного URL	url: домен.com	Altavista
	u: домен.com	Yahoo!
Поиск документов, содержащих ссылку на домен	link: домен.com	Altavista, Go Infoseek, Google
	linkdomain: домен.com	GoTo, HotBot, MSN Search, Snap





Проездной в Internet

Александр Птица

Ах, время, tempo, tiempo, zeite, time! В наш век всеобщей спешки и безудержного прогресса информационных технологий многим его просто хронически не хватает. И если появляется некая услуга, способная сэкономить время без потери качества, то, несомненно, она заслуживает самого пристального внимания. Ушедший год был отмечен всплеском активности провайдеров Internet-услуг в сфере предоставления доступа во Всемирную Сеть, предоплаченного пластиковыми карточками.

Поскольку мы внимательно следим за всеми тенденциями в этом рыночном сегменте, то предложение опубликовать материал о том, что такое Internet-карточки и «с чем их едят», не вызвало возражений ни у кого из членов редакционного коллектива.

Давайте поначалу разберемся в существе вопроса. Если идея овладевает массами (в данном случае провайдерскими массами), то значит в ней есть что-то притягательное как для поставщиков услуг, так и для клиентов (а иначе зачем внедрять новинку, которая изначально лишена потребительской привлекательности).

Сама суть карточек доступа в Internet (как и все гениальное) крайне проста. Это всего лишь особый вид предоплаты услуг, которыми провайдер берется «осчастливить» владельца кусочка пластика.

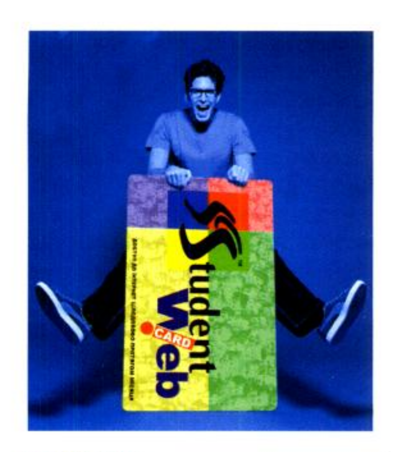
Как обычно происходит общение клиента с провайдером? Стандартный путь таков. Некто Вася Пупкин, наконец почувствовавший в себе неудержимую тягу к приобщению ко всем тем богатствам, которые выработало и выложило в Internet человечество, и располагающий определенной суммой, заработанной честным трудом, готов ее отдать за право называться настоящим «сетянином». Изучив горы периодики, проконсультировавшись со знатоками, он, наконец, делает выбор и наносит визит в офис уважаемого ISP (см. терминологический мини-словарик), где очаровательная барышня учтиво предлагает ему ознакомиться с текстом договора, не забывая при этом расписать в самых радужных красках все преимущества своей компании перед конкурентами. Поддавшись чарам красавицы, наш Вася «приплывает» и, подумав про себя «Раз здесь такие девушки, то и связь будет отличная», подписывает документ, связывая себя прочными узами с данным провайдером. Но на этом процесс еще не заканчивается. Далее следуют регистрация абонента, выбор его логина (см. словарик), пароля и т. д. и т. п. Кроме всего прочего, услуги должны быть оплачены – то ли через кассовый аппарат здесь же в офисе фирмы, то ли путем перечисления на банковский счет поставщика услуг. Вы уже почувствовали, что времени на все эти действия может уйти предостаточно.

Самое приятное свойство Internet-карточек – это отсутствие необходимости проходить все те «круги ада», о которых говорилось в предыдущем абзаце. Ведь по сути дела, карточка – это знак того, что услуги оплачены. Пластиковые карточки доступа, независимо от того, какой компанией они выпущены и какая технология используется для отслеживания состояния клиентского счета – эккаунта (см. словарик), означают только одно – предоплату определенного набора услуг, предоставляемых провайдером и доступных пользователю непосредственно после приобретения карточки и активизации счета.

Честно говоря, начинающему «интернетчику» я бы порекомендовал прежде, чем заводить постоянный «роман» с каким-либо конкретным провайдером, попробовать в деле различные виды карт. Нельзя, кстати, сбрасывать со счетов и тот факт, что сам процесс пользования карточками исключительно прост и не требует никаких специальных навыков. Хотя даже и здесь случаются курьезы. В одной киевской фирме из числа тех, кто предоставляет подобные услуги, мне рассказали забавную историю о клиенте, который до слез рассмешил всех сотрудников службы поддержки своим вопросом «А куда, собственно, ее нужно вставлять?». А никуда, собственно!

Все еще проще, чем вы думаете. Карточка, с одной стороны, означает, что оплата услуг произведена, а с другой – является носителем определенной информации, дающей возможность ее обладателю воспользоваться приобретенными услугами. В разных компаниях технология регистрации и активизации пользовательских эккаунтов, а также ведение статистики использования номинальной стоимости карточки организованы по-разному, отсюда и некоторые различия в предоставляемых сервисах.

В Украине уже насчитывается не один десяток компаний, решивших, что карточки – лучший способ привлечения новых пользователей. О некоторых из них мы вам и расскажем.





В СТОЛИЦЕ

ISP: Global Ukraine
www.card.com.ua

По алфавиту и согласно хронологии наш список открывает компания Global Ukraine. Первая эмиссия ее продукта под названием **WebCard** состоялась в начале мая 1999 г. По сведениям компании, к середине октября этой услугой воспользовалось более 1000 пользователей. В настоящее время предлагаются три основных вида карточек:

Test WebCard – неограниченный доступ в течение суток (3 у. е.).

Universal WebCard – неограниченный доступ в течение месяца (50 у. е.).

Student WebCard – неограниченный доступ в течение месяца (30 у. е.).

Каждая карточка содержит уникальный номер (PIN), служебный код, а также три защитные полосы, под которыми содержится информация о телефонах модемного пула, регистрационном имени (Login) и пароле (Password). Активизация эккаунта происходит при первом dial-up подключении. Время действия карточки отсчитывается от момента активизации и составляет один месяц. Поскольку при приобретении новой карточки логин и пароль будут иными, то вполне естественно, что пользователям WebCard такая полезная вещь, как постоянный почтовый адрес, недоступна. Им придется воспользоваться бесплатными сервисами e-mail. Наши читатели уже знакомы с этой проблемой. А если вы по каким-то причинам пропустили соответствующий материал, ищите «Домашний ПК», № 8–9, 1999.

Сеть распространения WebCard от Global Ukraine включает в себя магазины, торгующие компьютерной и оргтехникой, некоторые почтовые отделения, Internet-кафе и компьютерные клубы.

ISP: ElVisti
www.visti.net/serv/cards/

Столичный провайдер «Електронні вісті» известен не только тем, что предоставляет услуги доступа во Всемирную Сеть, но и своей серьезной работой над развитием контента украинской части Internet, расширением собственных информационных ресурсов, а также некоторыми акциями, направленными на обеспечение льготных услуг для учебных заведений. Тем не менее технологические новшества (а внедрение карточек требует определенных вложений в технологии) тоже находятся в поле пристального внимания компании.

Карточки, выпущенные компанией ElVisti, рассчитаны на 30 часов работы в Internet, причем существует два вида продукта:

- карточки круглосуточного доступа – (95 грн);
- карточки доступа в ночное время (от 00.00 до 07.59) и выходные дни (45 грн).

Кроме того, потратив всего 6 грн, можно приобрести тестовую карточку, рассчитанную на 2 ч работы, ну а уж потом, выяснив на практике качество и скорость, «расщедриться» на более длительный срок. Надо сказать, что в случае, если владелец карточки от ElVisti пожелает стать постоянным «контрактным» клиентом компании, то он вправе ожидать скидок и других льгот.

Кстати, если хозяин «круглосуточной» карточки будет работать только в указанное выше «ночное» время, то автоматически продолжительность его работы возрастет вдвое, поскольку тарификация производится по ночным расценкам.

На карточке указан номер телефона, через который следует устанавливать соединение с узлом ElVisti, а под защитными полосами скрыты логин и пароль, которые необходимо указать, создавая в рамках Windows 9x «Новое соединение». Как видите, для пользователей обращение с карточками сводится к тем же процедурам, что и в случае WebCard от Global Ukraine.

ISP: Infocom
www.infocom.com.ua

Владельцы карточек «Internet-Infocom» получают круглосуточный неограниченный доступ во Всемирную Сеть на определенный срок, указанный на самой карточке. Тем самым «инфокомовские» карточки отличаются от продуктов некоторых конкурентов, срок действия которых нелимитирован. Здесь же предлагаются на выбор три варианта:

5 суток – 55 грн;
10 суток – 80 грн;
30 суток – 165 грн.

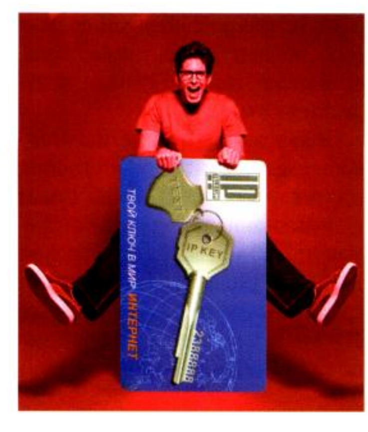
Поскольку (как и в некоторых других случаях, упомянутых в этом обзоре) каждая карточка «несет на себе» уникальные логин и пароль, в инструкции (составленной очень четко и подробно) приводятся несколько адресов серверов, предоставляющих бесплатные почтовые услуги, однако компания Infocom по отдельным контрактам может выделить и персональный почтовый ящик. На карточках указана дата, не позднее которой должна быть произведена ее активизация, срабатывающая при первом вхождении в Сеть.

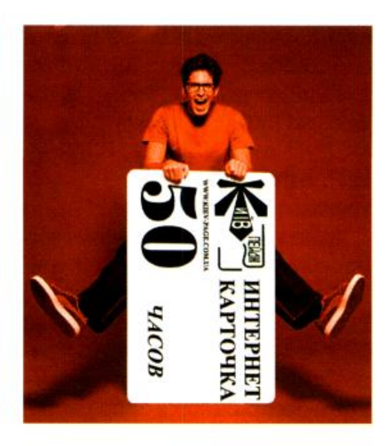
Пользователям «Internet-Infocom» следует учитывать и тот факт, что в случаях, когда общая сумма использованного ими времени превышает 120 ч (для карточки сроком на 30 дней) или 50 ч (для карточки сроком на 10 дней), им придется стать ночными путешественниками по Сети (с 22.00 до 8.00).

ISP: IP Telecom
www.i.com.ua/ipkey/ipkey.html

Компанию IP Telecom отличают динамизм в развитии и агрессивный (в хорошем смысле этого слова) маркетинг. Она не скрывает своих амбиций и далеко идущих планов стать лидером столичного рынка dial-up доступа, и надо сказать, что за полтора года работы ей удалось привлечь большое количество абонентов и создать самый крупный модемный пул в Украине.

Первая эмиссия карточек, которым дали название IPKey, состоялась в начале ноября прошлого года. Номиналы выпущенных карточек составили 10 и 20 у. е. Днев-





ной тариф (с 9.00 до 1.00) предполагает стоимость (с учетом НДС) одного часа, равную 0,828 у. е., а ночной (с 1.00 до 9.00) – 0,468 у. е. В данном проекте реализован самостоятельный выбор пользователем пароля и логина с последующей активизацией или пополнением счета с помощью кода, указанного на карточке.

Воодушевленная спросом на карточки первого выпуска IP Telecom уже успела произвести вторую эмиссию своих «IP-ключиков», пополнив их линейку карточкой номиналом в 5 у. е., а к наступлению Y2K был подготовлен «новогодний подарок интернетчику» в красочной коробке, включающий в себя IPKey-20, новогоднюю поздравительную открытку, инструкцию по использованию карточки и CD-ROM с набором полезного программного обеспечения для работы в Internet.

Уже в Новом году в ассортименте IP Telecom появилась новая услуга – бесплатная курьерская доставка карточек номиналами 10 и 20 у. е., однако по-прежнему основным каналом их распространения являются предприятия «Укрпочты».

ISP: «Киевпейдж»
www.kiev-page.com.ua/card.htm

«Карточные игры» привлекли внимание не только компаний, для которых Internet является основным видом деятельности. Скажем, этим «модным» делом занялось и ЗАО «Украинский центр маркетинга и связи» (торговая марка «Киевпейдж»). Internet «по карточкам» эта компания предлагает своим клиентам с 21 октября 1999 г. Работа построена по уже знакомому вам принципу – каждой карточке соответствуют свои уникальные логин и пароль. Отметим, что «Киевпейдж» предлагает довольно богатый набор вариантов. Их пять:

5 ч – 35 грн;
10 ч – 60 грн;
20 ч – 90 грн;
30 ч – 120 грн;
50 ч – 175 грн.

Нетрудно заметить, что с увеличением временного периода, на который рассчитана карточка, снижается «удельная стоимость» одного часа работы в Сети.

Карточки упакованы в конверты, где кроме них, находится подробная инструкция по эксплуатации и настройке параметров dial-up подключения.

Согласно правилам пользования карточкой «Киевпейдж», она должна быть активирована на протяжении 6 мес после покупки, а приобретенное время следует использовать в течение года после активации.

ISP: Relcom
www.relc.com/card/

По принципу работы Internet-карты от компании Relcom напоминают WebCard. На них также нанесены защитные полосы, под которыми скрыты логин и пароль, которые, естественно, при каждом новом приобретении будут меняться, следовательно, и постоянный почтовый адрес в перечень услуг, доступных владельцам этих карточек, не входит. Правда, «особо нуждающихся» в персональном почтовом ящике Relcom обеспечивает за дополнительную плату, эквивалентную $5. В настоящее время в ассортименте компании имеются четыре типа карточек:

TEST-CARD – доступ в Internet в течение 5 ч (40 грн);
START-CARD – 10 ч (75 грн);
COM-CARD – 50 ч (350 грн);
SOTKA-CARD – 100 ч (650 грн).

К сожалению, пока продажа карточек от Relcom производится только в офисе компании.

ISP: «Совам Телепорт»
www.svitonline.com

«СВIТ Он-Лайн» – это торговая марка компании «Совам Телепорт», предоставляющая услуги доступа по Internet-карточкам. Первая эмиссия произошла 3 сентября 1999 г. Карточки «СВIТ Он-Лайн» выпускаются в двух номиналах – 10 и 20 Units (согласно тарифу стоимость 1 ч работы в дневное время составляет 1,44, а в ночное – 0,576 Units).

Главное отличие этих карточек от вышеописанных состоит в том, что клиент имеет возможность самостоятельного выбора логина. Для регистрации или пополнения счета достаточно снять защитный слой, под которым находится код активации, зайти на сервер регистрации, выбрать необходимый пункт **Регистрация пользователей «СВIТ Он-Лайн»** или **Пополнение баланса**, и после ввода имени пользователя и кода активизации система пополнит текущий счет номиналом карты или зарегистрирует нового клиента. Пользователям карточек «СВIТ Он-Лайн» доступны те же сервисы, что и обычным, «контрактным» клиентам, включая адрес электронной почты, который сохраняется за его обладателем в течение двух месяцев после того, как баланс на счету, оплаченном карточкой, будет исчерпан.

Интересно, что услуга «СВIТ Он-Лайн» доступна не только в Киеве, но и в других городах, где имеются узлы «Совам Телепорт».

Приятным «бесплатным приложением» к карточкам «СВIТ Он-Лайн» можно считать компакт-диск, который получают пользователи в случае их приобретения, содержащий русскую и английскую версии MS Internet Explorer 5.0 и программное обеспечение для настройки параметров подключения к узлу «Совам Телепорт». Кстати, диск снабжен подробным буклетом с описанием основных услуг, предоставляемых пользователям Сети, и набором полезных ссылок для начинающих «Web-серферов».

Основные точки распространения карточек «СВIТ Он-Лайн» – магазины торговых сетей New Wind, «1000 компьютерных мелочей», Unitrade.

Если с киевскими поставщиками Internet-услуг я знакомился лично, посещая офисы и беседуя с менеджерами, то исследование других особенностей национальной игры в Internet-карты, в частности в регионах страны, пришлось проводить виртуальным путем, изучая информацию на соответствующих Web-ресурсах. Надо сказать, я нашел довольно много интересного и полезного, причем порой «в глубинке» менеджеры по маркетингу действуют даже более изобретательно, чем в столице. И первый тому пример – днепропетровская компания «Алькар Телепорт», ставшая рекордсменом по количеству предлагаемых вариантов Internet по карточкам.

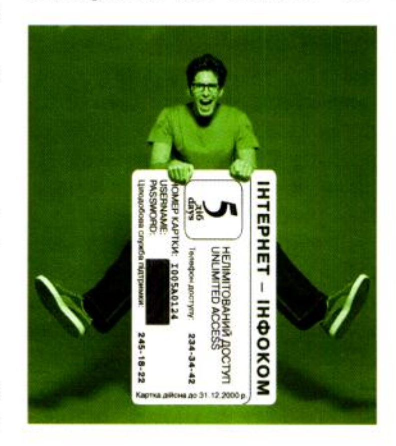
ДНЕПРОПЕТРОВСК
ISP: «Алькар Телепорт»
i-card.alkar.net

Ассортимент предлагаемых карт позволяет выбрать наиболее удобную схему работы – можно, например, купить карту всего лишь на 2 ч работы в Internet или карту, позволяющую подключаться в определенное время суток. А всего их насчитывается целых 13 типов.

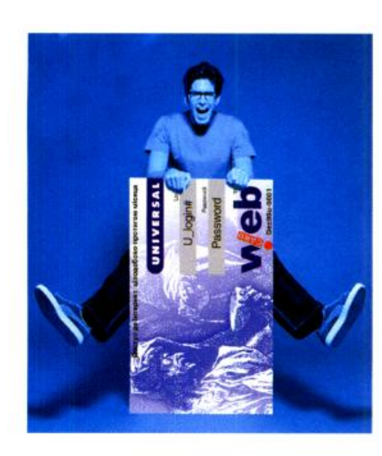
Для постоянных покупателей Internet-карт предусмотрены скидки и призы. На сервере компании имеется раздел, где можно посмотреть статистику соединений и информацию о том, сколько времени, гарантированного покупкой карты, они уже использовали.

ЗАПОРОЖЬЕ
ISP: «Запорожсвязьсервис»
zssm.zp.ua/zss/i_card/i_card.html

«Колода» Internet-карт, которые тасует запорожский провайдер с длинным названием «Запорожсвязьсервис», состоит из «четырех мастей» – карточек, рассчитанных на 5,







10, 15 и 25 ч (стоимость соответственно 37,5; 70,5; 100,5 и 157,5 грн). Спектр услуг не отличается от того, что получают клиенты при обычном подключении: www, e-mail, телеконференции.

МАКЕЕВКА
ISP: «Макеевка Онлайн» www.makeevka.com/ cards.shtml

Модные веяния достигли даже донбасской «глубинки», и я не без удивления обнаружил информацию об Internet-карточках на сайте провайдера «Макеевка Онлайн». Сразу скажу, что почтовый ящик владельцам карточек предоставляется, однако по истечении срока их действия он, увы, удаляется. Отметим и некоторые льготы, которыми в шахтерском крае стимулируют своих клиентов:

- владельцам десяти отработанных карточек одного номинала 11-я карточка предоставляется бесплатно;
- владельцам десяти отработанных карточек разного номинала предоставляется 11-я – на срок 2–10 ч работы;
- владельцам трех отработанных карточек «Бессонница» (на 3 мес каждая) 4-я предоставляется бесплатно.

НИКОЛАЕВ
ISP: ABC+ www.abc.mk.ua/ wwwcard/title.html

В меню николаевской компании ABC+ находим три «блюда»:

- WWW Card Evening (20.00 – 00.00) – 24 грн;
- WWW Card Night (00.00 – 8.00) – 16 грн;
- WWW Card 24 hours (любое время суток)– 40 грн.

Всеми видами карточек оплачивается 10 ч работы в Internet в течение месяца после активизации пользовательского счета.

Каждая активированная WWW Card принимает участие в лотерее, причем, по заверениям ее организаторов, она является беспроигрышной, и «каждая карта играет до выигрыша». Последние объявленные победители получили в качестве призов от 10 до 50 ч доступа в Internet в любое время суток.

ОДЕССА
ISP: «Фарлеп» www.farlep.net/ cardworld/index.html

На сервере одесской компании «Фарлеп» очень стильно, на мой взгляд, оформлена титульная страница раздела, посвященного Internet-карточкам. Это хорошая иллюстрация старой пословицы о театре и вешалке. Только лишь взглянув на экран монитора, я резко захотел купить кусочек Internet в форме карточки у этого провайдера.

Если же эмоции отставить в сторону, а опираться на голые факты, то вырисовывается традиционная картинка – «чем больше времени покупается, тем меньше удельная стоимость одного часа работы в Internet»:

2 ч – 16 грн;
10 ч – 72 грн;
30 ч – 117 грн;
100 ч – 297 грн.

И все тот же стандартный недостаток карточек с конкретными логином и паролем – отсутствие постоянного почтового адреса. Но мы же с вами знаем, как решать эту проблему, не так ли?

ISP: «Мультисофт» www.multisoft.odessa.ua/ icards.htm

Еще один одесский провайдер выпускает карточки на 5, 10 и 30 ч работы стоимостью соответственно 22, 42 и 100 грн.

Как видите, выбор достаточно широк и в смысле спектра предоставляемых услуг, и по стоимости, и по продолжительности пользования соответствующими Internet-сервисами. Но я не собираюсь вас агитировать за какой-то конкретный вид карточек или рекламировать любимого провайдера (тем более, что о нем на этих страничках нет ни строчки).

Выбор за вами. Читайте, мотайте на ус, оценивайте все «за» и «против» – и тогда он будет осмысленным, а стало быть, и наиболее соответствующим вашим требованиям и финансовым возможностям. ■

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ МИНИ-СЛОВАРИК

ISP – сокращение от ***I**nternet **S**ervice **P**rovider* – фирма, обеспечивающая своим клиентам доступ в Internet и другие сетевые услуги.

Логин – в данном случае имя, под которым пользователь зарегистрирован у ISP (см.выше). В случае, когда провайдер предоставляет клиенту адрес электронной почты, он обычно выглядит как логин@домен_провайдера. Сведения о логине и пароле обязательно вносятся в программу, осуществляющую dial-up соединение компьютера клиента с модемным пулом провайдера.

Эккаунт – от английского acсount, что означает «счет». Провайдеры Internet-услуг на всех своих зарегистрированных клиентов заводят так называемые эккаунты, что позволяет отслеживать статистику пользования сетевыми услугами и в зависимости от тарифной системы определять состояние клиентского счета.

«Секретные материалы» «Дикой Розы»

Евгения Руденко



Пожалуй, каждый человек в своей жизни стремится испытать как можно больше сильных чувств. Что поделаешь, очень часто нам не хватает истинной любви, высоких душевных переживаний. Наверное, поэтому нам так нравится кино, где можно вдоволь поплакать над горем любимого героя, искренне порадоваться его успехам и удачам.



Еще несколько десятков лет назад, во времена великого и нерушимого Советского Союза, по праздникам и выходным мы толпами спешили в кинотеатры, где наслаждались, в основном, фильмами отечественного производства. Но когда на карте мира вместо одной огромной страны появилось множество маленьких, но «гордых» государств, а в домах их жителей прочно обосновались видеомагнитофоны, кинотеатры опустели. Видеоленты были американского происхождения и не несли особой интеллектуальной нагрузки, тем не менее все с удовольствием смотрели на голубые экраны и с азартом обсуждали трюки Ван Дамма, Сталлоне, Шварценеггера. Но женщинам никогда не нравились постоянные драки, насилие и убийства, им хотелось чего-то возвышенного и душевного, где бы одновременно были и большая любовь, и ненависть, и страдания, но обязательно с хеппиэндом. Приблизительно с того времени и началась настоящая эра «мыльных» опер.

«Первой ласточкой», которая понравилась всем, в том числе и представителям сильного пола, стала «Рабыня Изаура». Чуть позже сердца многих завоевала **Вероника Кастро** (*members.xoom.it/Vero_Castro/homepage.html*). Когда на наших телеэкранах демонстрировались «Богатые тоже плачут» и «Дикая Роза», улицы Киева и других городов пустели с необычайной скоростью – все стремились не пропустить очередной серии и поскорее узнать, не вышла ли Марианна из амнезии и не признал ли Альберто своего ребенка. Но это были только цветочки. Вскоре буквально все телеканалы запестрели несметным количеством сериалов. В некоторых семействах телевизоры просто перестали выключать: с утра перед экраном сидела бабушка, днем ее сменяли пришедшие со школы внуки, вечером эстафету принимали их родители. Телефоны «раскалялись», дозвониться к кому-либо было невозможно, все обсуждали последние события в любимой мелодраме.

Постепенно на смену венесуэльским и бразильским слезливым «мыльным операм» пришли американские. В них уже, кроме больших чувств, появились большие драки, большая любовь (точнее, ее воплощение в постели), и, что самое главное, серии можно было «глотать» независимо друг от друга и практически с любого места – о содержании предыдущих и последующих зритель начинал догадываться уже после нескольких минут просмотра. А в настоящее время, благодаря Internet, поклонники сериалов могут без проблем узнавать о том, что происходило в прошлом или как будут разворачиваться события в дальнейшем, просто зайдя на соответствующий сайт. Наверное, каждый при желании найдет в Сети информацию по интересующей его мелодраме, но я расскажу лишь о Web-страницах наиболее известных «мыльных опер».

Сегодня все большую популярность приобретает сериал **«Никита»**. Главная героиня – уже не беззащитная и озабоченная любовными проблемами служанка, а энергичная и агрессивная женщина, умеющая за себя постоять. На первый взгляд, эта миловидная блондинка не может быть серьезным и опасным соперником, но по ходу фильма она доказывает обратное. Никита выполняет секретные задания и беспощадно расправляется со всеми, кто возникает у нее на пути. Сериал имеет множество так называемых «домашних» страничек, но самую достоверную информацию вы получите из официального источника – *www.lafemmenikita.com*. Стильный дизайн сайта сразу же указывает на жанр сериала.

В рубрике Operatives («Оперативные работники») представлены досье на каждого из героев, а также фотографии и звуковые фрагменты из фильма с голосами актеров. В разделе Whiteroom («Белая комната») вы сможете отправить открытку с изображением одного из главных героев своему другу, подписаться и бесплатно получать новости о сериале, обсудить в чате волнующие проблемы с фанами «Никиты», принять участие в еженедельных голосованиях на различные темы, касающиеся фильма, поделиться своим мнением и воспользоваться полезными советами относительно открытия собственной домашней странички, посвященной сериалу.

В рубрике Mission logs доступны отдельные кадры, звуковые файлы и видеоролики из фильма. Оценить свое знание сериала можно в разделе Training, отвечая на вопросы тестов различной сложности. Ну и наконец, будущее главной героини легко «предсказать» в рубрике Classified, где находятся видеоролики последних серий.

Если же вас больше всего интересуют саундтреки к фильму, то их лучше всего загружать по адресу *members.aol.com/Cusmus/index.html*. Список композиций здесь постоянно обновляется, но есть возможность отыскать как самую свежую запись, так и одну из первых. Ну а кто же из поклонников сериала не хотел бы хоть чуть-чуть узнать о личной жизни очаровательной Пэты Вилсон (она и есть Никита)? Несмотря на свою занятость в съемках, она находит время, чтобы работать моделью. На сайте



www.geocities.com/Fashion-Avenue/Catwalk/3860/wears.html можно увидеть ее некоторые «модельные» фотографии, а также прочитать о том, какой стиль одежды предпочитает актриса.

Налюбовавшись вдоволь симпатичной блондинкой, перейдем к сериалу-сказке, где главную роль также играет смелая женщина, но уже шатенка. В ее арсенале не оружие последнего поколения, а древний меч. К тому же она сражается за справедливость, а не исполняет различные там секретные задания. Наверное, вы уже догадались, это – **Ксена**, принцесса-воин. Официальный сайт фанов сериала находится по адресу *www.primenet.com/~outback*. Так что, если вы себя к таковым причисляете, сначала отправляйтесь туда, а уж затем зайдите и на Web-сервер сказки *www.mca.com/tv/xena/*, который полон «многообещающих» ссылок. Например: «Найди себя в раю Ксены – загляни на рыночную площадь и открой сокровища, которые тут собраны со всех мифических царств». На самом деле речь идет о рубрике The Xena warrior store – виртуальном магазине, где можно купить чашку или футболку с изображением Ксены. В разделе Weapons Gallery описываются все виды оружия, которые использует героиня. В остальных рубриках представлена стандартная информация: краткая биография актрисы, фотографии, содержание всех серий, чат для обсуждения сериала его почитателями и т. п. Кроме того, сайт снабжен даже своим собственным механизмом поиска. С его помощью вы легко отыщите интересующие изображения и тексты.

Не забыты здесь и любители компьютерных игр. В разделе Gaming Links они найдут всевозможные «электронные забавы» с участием героев сериала. И все же для тех, кто всерьез интересуется играми, созданными по мотивам этой сказки, советую наведаться на сайт *www.nintendo.com/n64/xena/index.html*.

Все большей популярностью в последнее время пользуются целых два «района» – «Беверли-Хиллз» и «Мелроуз». Сериалы похожи друг на друга, как братья-близнецы, единственное, что их отличает, – это возраст героев. Тем не менее проблемы у них сходные, и все они «устойчиво-непостоянны» в своих взаимоотношениях и чувствах: влюбляются и тут же расстаются, смеются, а через минуту рыдают. Кстати, некоторые герои даже периодически «кочуют» из сериала в сериал, впрочем, это не мудрено, ведь Беверли-Хиллз и Мелроуз – районы Лос-Анджелеса. В общем, это надо видеть или хотя бы заглянуть на электронные странички современных «мыльных опер».

Начнем с **«Беверли-Хиллз»**, русскоязычный сайт находится по адресу *www.au-au.kiev.ua/beverlyhills*. Последние новости сериала читайте в рубрике «Новинки». В разделах «Фотки» и «Звуки» вы найдете хорошего качества фотографии и фрагменты музыкального сопровождения фильма. Надо сказать, что сайт построен просто и ясно. Если нужно узнать биографию кого-нибудь из героев сериала – пожалуйте в рубрику «Биографии», хотите поделиться своими мыслями с фанами – поучаствуйте в «Форуме», желаете почитать интервью с актерами – загляните в «Интер», ну а в разделе «Ссылки» вы обнаружите адреса «домашних» страничек излюбленных киногероев. Кстати, у Дженни Гарт (она же Келли) есть даже страничка на русском языке (*jenniegarth.virtualave.net*). Единственное, чего не хватает на этом сайте, – описания всех серий фильма и видеофрагментов из сериала.

Теперь перейдем к **«Району Мелроуз»** (*www.geocities.com/TelevisionCity/4616*). По объему информации это самый большой из рассмотренных нами сайтов. Он также состоит из фото, звуковых файлов и биографий, но общее количество материалов впечатляет. В разделе Pictures фотографий одной только Аманды представлено около пятидесяти. В рубрике Interviews вы найдете множество интереснейших интервью с артистами, причем их можно не только читать, но и слушать с помощью RealPlayer. Загрузить любимые саундтреки и видеофрагменты вы сможете в разделах Music & Sounds и The Melrose Commentary. Правда, для поиска нужного отрывка лучше знать номер серии, ибо в противном случае сей процесс наверняка затянется.

Радуйтесь, игроманы! О вас опять не забыли! В разделе Games собраны разнообразные игры по сюжету сериала, так что – приятного времяпрепровождения. А в рубрике Poll To End All Polls предлагается забавное голосование, где, кроме стандартных вопросов, есть и оригинальные: «С кем из актеров вы бы хотели заняться любовью?» или «У кого из героев наилучший/наихудший вкус в умении одеваться?». На основании этих опросов состоялось даже вручение соответствующих премий. С результатами можно ознакомиться в разделе Season 5 Awards.

Если хотите узнать последние новости о сериале – рубрика «Page Of The Week?» к вашим услугам. Информация здесь обновляется еженедельно, хотя есть возможность просматривать и прежние выпуски, например видеофрагменты первых ролей Хизер Локлир (Аманды). Самый «веселый» из всех разделов – The MP Museum. Как вам понравятся всемирно известные картины с лицами актеров из «Мелроуза»? В средневековых костюмах они смотрятся просто очаровательно! В общем, посмотрите сами, а своими впечатлениями поделитесь в рубрике Bulletin Board &Chatroom.

От сериалов «амурных» перейдем к более серьезным. Один из них, **«Секретные материалы»** (*www.x-files.com*), нашел не меньше почитателей, чем описанные ранее. Есть у этого «блокбастера» и свой русскоязычный «островок» во Всемирной Паутине – *x-files.lipetsk.ru*. Основная информация для сайта черпается именно из «официального» источника, но этот факт нисколько не уменьшает привлекательности данного ресурса. Здесь вы найдете последние новости сериала, фотографии актеров, подборку саундтреков – все это постоянно обновляется. Кроме того, на сайте предлагаются подробный пересказ большинства серий и досье на главных героев.

Таким образом, имея доступ к Сети, не бойтесь пропустить очередную серию дорогого вашему сердцу фильма! Не стоит нервничать, часами простаивая в пробках, лететь сломя голову домой. Намного приятнее после работы прогуляться по вечернему городу, вдыхая терпкий аромат весны, а потом, после ужина, просматривая почту, заглянуть на сайт любимого сериала и быть в курсе всех событий. ■









Игротеки в Internet

Максим Потапов

Вам наскучила любимая игра? Вы устали сражаться с собственным компьютером? Вы готовы встретиться с реальным соперником? Значит, пришло время играть в сети Internet. На сегодняшний день онлайновые игры стали уделом не только увлеченных геймеров, но и одним из самых популярных способов времяпрепровождения пользователей Internet.

В онлайновых «игротеках» представлены все мыслимые игры и варианты сражений. Начиная от нардов или покера и вплоть до стратегий и RPG – любой посетитель найдет себе занятие по вкусу. Безусловно, практически все современные игры сами позволяют находить соперников в Internet, однако специализированные службы предоставляют расширенные возможности. Во-первых, постоянное и комфортное место встречи игроков, благодаря чему формируется определенный круг людей, эдакое «светское общество». Во-вторых, бесплатный сервер, на котором можно запустить свою партию и получить, таким образом, равные и качественные технические условия для всех участников, чего невозможно добиться, используя в качестве сервера свой домашний компьютер. В-третьих, игровые службы поддерживают собственные внутренние рейтинги своих подписчиков, проводят чемпионаты и рекламные акции, так что набранные очки не пропадают даром, а превращаются в фирменную валюту, за которую можно купить новую игру либо 3D-акселератор.

Для того чтобы воспользоваться услугами игрового сайта, необходимо загрузить простую клиентскую программу в 2–3 MB. Затем следует пройти несложную процедуру регистрации, и можно включаться в игру. Кстати, практически все карточные и настольные игры (вернее, их компьютерные аналоги) загружаются прямо с сайта. В перерыве между раундами в так называемом «фойе» можно обозреть список игроков, которые сейчас находятся в различных игровых комнатах, и пообщаться с присутствующими с помощью текстового либо голосового чата. Большинство таких сайтов не взимают плату за услуги, существуя за счет рекламы, и лишь некоторые игры на них требуют помесячной или почасовой оплаты. Игровых ресурсов в Internet огромное количество, и в этом обзоре представлены только наиболее крупные игровые службы. Каждый из рассмотренных сайтов стоит того, чтобы в течение недели-другой ознакомиться с его услугами, а может быть, и сделать своей домашней игровой страничкой.

MICROSOFT GAMING ZONE

www.zone.com

Итак, начнем с гиганта софтверной, а теперь уже и онлайновой, индустрии. Несколько миллионов зарегистрированных пользователей и около 40 тыс. игроков, находящихся одновременно в игровой зоне компании Microsoft, – вот показатели, красноречиво характеризующие лидера Internet-развлечений.

Gaming Zone предоставляет пользователям огромное количество игр, наверное, проповедуя принцип «What do you want to play today?». Здесь все – от шашек до авиационных баталий. Игры разделены на следующие категории: action, аркадные, настольные, карточные, шоу-программы, головоломки, гоночные игры, симуляторы, спортивные игры, стратегии.

Надо сказать, что настольные и карточные игры пользуются здесь особой популярностью. Можно сыграть за чашкой кофе со всем светом в нарды, шахматы, бридж, а заодно поболтать, что, кстати, хорошо видно на скриншоте.

Круглосуточно тысячи обычных игроков (которых на Западе называют casual players) заходят сюда поиграть в классические игры вроде бриджа, в то время как более привычные нам шутеры и стратегии собирают толпы заядлых геймеров.



Среди карточных и настольных игр, каждую из которых можно легко и быстро загрузить, пики (Spades) занимают первое место (вы о них что-то слышали?), затем следуют нарды, черви (Hearts), бридж. Среди продуктов, которые необходимо прежде приобрести и установить на компьютер, на сегодняшний день лидируют Rainbow Six и Age of Empires II.

MSN Gaming Zone является местом проведения нескольких сотен турниров ежемесячно. Игра на сервере, проведение матчей, чат – все это бесплатно. Лишь некоторые игры, такие, как Asheron's Call, доступны на сайте за ежемесячную или ежедневную плату.

YAHOO! GAMES

games.yahoo.com

Вторая по популярности служба собирает до 30 тысяч пользователей одновременно. Если вам по душе классические игры и неохота загружать дополнительные программы, этот сайт придется вам по душе. Все, что вам необходимо, – Internet-броузер, поддерживающий Java. Самое главное, что вы должны знать о сайте, – доступ ко всем играм абсолютно бесплатный, а если вы зарегистрированы в одной из служб Yahoo!, ваши данные автоматически могут быть использованы для доступа в Yahoo! Games. Его интерфейс интуитивно понятен и



призван облегчить жизнь любителям салонных развлечений, среди которых хитами являются шахматы, нарды, шашки, все те же пики, юкер, безик, блэк-джек. Есть тут и различные словесные игры, и даже баскетбол, гольф или хоккей. Вот чего не встретишь больше нигде в подобных службах, так это специального раздела для детей. Называется он **Yahooligans! Games** (*games.yahoo.com/games/yahooligans. html*), но ничему «этакому» детей не учит, а позволяет играть в крестики-нолики, слова, шашки, шахматы и тому подобные игры.

MPLAYER.COM

www.mplayer.com

Данная служба пользуется огромной популярностью у заядлых «геймеров», и ее создатели прилагают особые усилия для построения игрового сообщества под крышей Mplayer.com. Это выражается в регулярном проведении различных чемпионатов, причем в них можно не только участвовать, но и просто наблюдать, так сказать, за процессом. Игроки с мировым именем собираются здесь на состязания по самым различным видам «компью-

терного спорта», причем призовые фонды исчисляются десятками тысяч долларов. Однако 3D-action не является единственной сильной стороной службы. С не меньшим успехом здесь проводятся и чемпионаты по гольфу; всего же сайт предлагает поиграть примерно в 80 игр. Все они распределены по тематическим каналам, каждый из которых живет своей собственной жизнью. Особого внимания заслуживает чат этой службы, позволяющий общаться как с помощью клавиатуры, так и микрофона. Он является одной из самых активных зон сервера, в общем, кипит жизнь на Mplayer.com. Включиться в нее ничего не



стоит, как в денежном смысле, так и в техническом. Однако платные пользователи имеют свои привилегии: право на участие в особых призовых турнирах, рейтинг в определенных играх и даже золотой шрифт, используемый при написании их имен.

HEAT
http://www.heat.net

Название службы говорит само за себя. Жара – это слово как нельзя лучше подходит сетевым баталиям в трехмерном мире. Накалу страстей в немалой степени способствует и наличие рейтинга пользователей. Очки, которые достаются в буквальном смысле кровью (виртуальной, естественно, причем желательно – чужой), сделают вас чемпионом или, по крайней мере, обладателем виртуальных денег, на которые можно купить вполне реальные товары. Правда, для этого необходима платная регистрация на сайте.

Наиболее популярные на текущий момент игры: Quake II, Warcraft II, Kingpin: Life of Crime, C&C Red Alert. С помощью эмулятора IPX сервер позволяет запускать

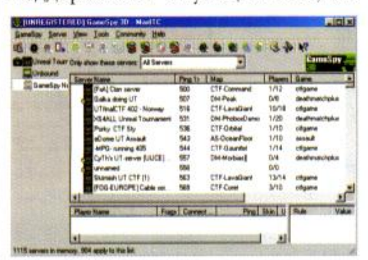


игры, поддерживающие многопользовательский режим лишь в локальной сети, так что Duke Nukem 3D неизменно пользуется успехом на Heat.

Помимо роли самого горячего места для игроков, HEAT стремится стать для них комфортабельным домом, предлагая создать собственные странички для регистрации своих достижений, позволяет отыскать в игровых комнатах друзей и поддерживать с ними постоянную пейджинговую связь. Однако украинский геймер может столкнуться здесь с таким неприятным явлением, как большое время задержки (ping). Тут можно утешить себя лишь мудрыми изречениями, вроде «побеждают не ping-ом, а умением» (см. скриншот) и «главное не выигрывать, а играть». В любом случае, отечественных альтернатив западным онлайновым службам нет, так что приходится иметь дело с заокеанским геймерским сообществом.

GAMESPY 3D
www.gamespy.com

Говоря об игровых службах, нельзя обойти вниманием полезнейшую утилиту GameSpy 3D. Эта программа была разработана для облегчения поиска играбельного сервера для Quake. Сейчас с помощью GameSpy можно не только найти наилучший сервер для практически любой игры в стиле Action, RPG или Strategy, но и разыскивать своих друзей и общаться с ними благодаря чату. Главное, что все это бесплатно, в отличие от другой утилиты с несколько большими возможностями – Kali (*www.kali.net*). Последняя, кроме всего прочего, поддерживает эмуляцию IPX, но



бесплатно ею можно пользоваться лишь в течение 15 минут. GameSpy 3D особо полезна в наших условиях, когда до игровых серверов далеко, а встроенного в игру поискового инструмента до последнего времени не наблюдалось. Сам сайт www.gamespy.com является замечательным окном в игровой мир со всеми новостями индустрии и сообщества, а также главным порталом для сайтов вроде QuakeWorld или Planet Unreal, Planet Age of Empires и других Planet...

WORLD OPPONENT NETWORK И BEZERK
www.won.net
www.won.net/channels/bezerk

Предоставляя бесплатную возможность играть в Half-Life, Unreal Tournament и прочие шутеры, WON содержит также набор классических настольных, карточных игр, в том числе виртуальное казино. Однако уникальным этот сайт делают такие игры, как You Don't Know Jack, Acrophobia, Get The Picture, Cosmic Consensus, которые можно найти на канале Bezerk. Все они чем-то напомина-



ют телевизионные программы, такие, как «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» или «О, счастливчик». Впрочем, они так и называются: netshow. Участвовать в таком сетевом шоу даже занятнее, чем попасть на телевидение, поскольку ваша эрудированность, сообразительность и юмор транслируются на весь земной шар. Что самое важное, эти игры увлекательны для людей любого возраста и образа жизни. Чтобы еще больше позабавить участников, канал Bezerk регулярно раздает «случайные» призы. Случайные настолько, что вы можете получить $100 лишь за то, что участвуете в игре. Каналу Bezerk можно смело присудить звание лучшего семейного развлекательного сайта. ■



You`ve got a picture!

Сергей Митилино

У вас много друзей и родственников живет за рубежом? И все они, конечно, пользуются Internet? Вы часто проводите ночи за монотонным упаковыванием фотографий семейных вечеринок в конверты, для того чтобы утром разослать их в разные концы света? Нет?! Странно, но вам не удалось меня поразить. Тем не менее знать о бурно развивающемся сервисе виртуальных фотоальбомов необходимо. Поскольку две крупнейшие страны североамериканского континента обгоняют в развитии весь мир как минимум на несколько лет – их опыт, без сомнения, пригодится большинству жителей Европы уже в этом десятилетии.

Итак, you've got a digital picture (отсканировали, заказали в фотолаборатории Kodak, сняли с помощью цифровой фотокамеры, наконец). Что с ней можно сделать с точки зрения примата эпохи Internet? Поделиться с ближайшими и не очень сородичами. Как? Ну уж не путем рассылки конвертов или развешивания на столбах. Когда под рукой есть компьютер с доступом в Internet, наиболее логичным решением будет использование мощных механизмов всемирного самиздата. Web донесет живописные картины коллективной попойки на зеленой лужайке перед вашим домом до самого последнего эскимоса, обитающего в Гренландии. Пару лет назад для этих целей использовали домашнюю страничку, но сколько мороки с этими редакторами HTML – без знания «языков» тут не обойтись. Сегодня к услугам малознакомых с технологиями или просто очень ленивых от природы фотолюбителей множество сайтов, специально предназначенных для хранения и распространения цифровых фотографий. Каждый из них снабдит вас необходимым программным обеспечением, облегчающим процесс подготовки и публикации фотоальбомов, а также предоставит «земельный участок» в Web-пространстве объемом от 10 до 50 MB для размещения коллекции изображений. В нашем обзоре вы сможете познакомиться с наилучшими из этих служб, которые уже в ближайшее время будут определять «лицо» фотоуслуг в Internet.

Впрочем, судите сами – вот некоторые статистические данные. Если в 1999 г. было продано 4 млн. цифровых фотокамер, то в 2003, по прогнозам, уже 16 млн. устройств найдут своих покупателей. Причем, согласно оценкам, сегодня около 2% их владельцев загружают свои снимки в Web – завтра их наверняка будет существенно больше. Более того, к 2003 г. 53 млн. домашних пользователей станут владельцами потребительских сканеров, а следовательно, смогут оцифровывать обычные фотоснимки. Более 8% будут использовать Internet для распространения своих фотографий.

Но все это – дела недалекого будущего, хотя услугами онлайновых фотоальбомов вы можете воспользоваться уже сейчас. А о самых интересных из существующих сегодня служб мы вам сейчас расскажем.

PHOTOLOFT.COM

Служба PhotoLoft, основанная в 1994 г., сегодня уже перестала быть просто местом, где вы храните свои семейные фото, а превратилась в целое сообщество единомышленников.

Тут можно посетить публичные тематические галереи: природа, искусство, наука, паранормальные явления, новости, модели и т. д. Необходимое изображение можно и поискать, используя в качестве критерия фамилию фотографа, тему, заглавие альбома или город. Хотите отправить фотокарточку в виде красочной поздравительной от-



PHOTOLOFT.COM
Служба PhotoLoft, основанная в 1994 г., сегодня уже перестала быть просто местом, где вы храните свои семейные фото, а превратилась в целое сообщество единомышленников.

крытки своей подруге, родственникам, приятелю – пожалуйста, выбирайте оформление и текст, была бы кредитка. Также несложно отпечатать и получить по почте понравившиеся фото. Нет денег – не беда, попробуйте свое счастье в многочисленных конкурсах, главный приз одного из них – $1000 (A Picture is Worth 1000 Bucks). Каждую неделю выбираются альбом и фото недели.

Создателями компании были Джек Маршалл (Jack Marshall) и Крис МакКонн (Chrys McConn), и называлась она AltaVista Technology. Знакомое название, не правда ли? После того как Compaq стала владельцем поисковой службы с аналогичным именем, она выкупила у AltaVista Technology «модное» доменное имя. Нежданные инвестиции пришлись как нельзя кстати: AltaVista Technology сменила название на PhotoLoft.com и начала стремительно развиваться. Только в последнем квартале 1999 г. количество зарегистрированных пользователей увеличилось на 200%.

Познакомимся же с услугами PhotoLoft поближе. Начнем со средств просмотра – с ними сталкивается каждый, даже незарегистрированный посетитель. Открыв любую фотографию, сразу выбирайте установки по умолчанию (масштаб и функциональность просмотра), которые будут сохранены для последующих сеансов. Изображение можно увеличивать, уменьшать и сдвигать, отмечать область, которую вы хотите рассмотреть подробнее. После загрузки небольшой утилиты просмотра становятся доступными функции печати и записи изображения на диск. Удивили, заметите вы, – броузер и сам умеет печатать! Да, конечно, но только с экранным разрешением 72 dpi, а PhotoLoft позволит использовать и оригинальное разрешение фотографии, и масштабировать ее в различные форматы без потери качества. Кроме того, если необходимо напечатать несколько экземпляров одного изображения, но вам жаль тратить по целому листу дорогой фотобумаги на каждое из них, то опция *Fill page* поможет «втиснуть» на одну страницу максимально возможное количество отпечатков.

Но разглядывание виртуальных альбомов – только вершина айсберга. Каждую понравившуюся фотографию можно превратить в оригинальный подарок: один щелчок по пиктограмме продуктовой корзинки – и открывается обширный список товаров. Футболки, коврики для мыши, фоточасы и даже печенье – на все эти предметы наносится выбранное изображение. Заполняете стандартную форму с именем, фамилией, номером кредитной карточки, и подарок будет выслан по почте. Так же несложно смакетировать электронную открытку.

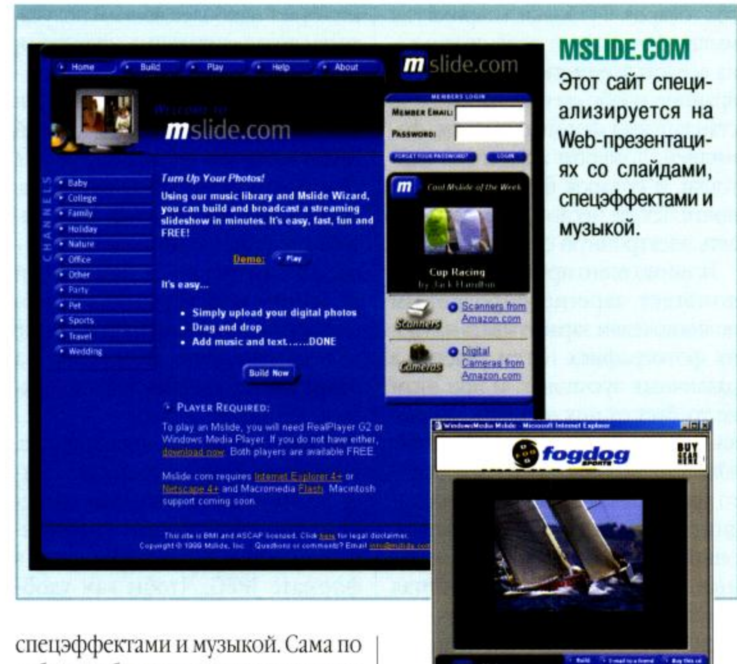
Помимо всего прочего, PhotoLoft помогает зарегистрированным пользователям зарабатывать на своих фотографиях путем участия в различных аукционах, и при этом не требует от них ни цента прибыли. Функция *Get Auction HTML for this Album/Images* показывает код любого изображения, который необходим для размещения лота на аукционном сайте. Для профессиональных фотографов это отличная возможность организовать продажу своих произведений. Чтобы никто не смог украсть плоды вашего труда, достаточно отключить функцию печати с высоким разрешением или вообще закрыть доступ к альбому с помощью пароля. Кроме хранения изображений, служба предлагает вам создать персональные адресные книги, в которые можно занести как традиционные почтовые, так и электронные адреса ваших знакомых или родственников, в общем, тех, кто будет наиболее частым получателем поздравительных открыток и подарков.

Книга посетителей – еще один приятный элемент сервиса. Каждый желающий может завести ее для своего альбома, и любой посетитель волен выразить там свои положительные (или же отрицательные – все зависит только от вас) эмоции по поводу увиденного. Как только очередное подобное сообщение появляется в книге, автору альбома отправляется уведомление по электронной почте.

Объем дискового пространства, предлагаемый бесплатно, составляет 50 MB – достаточно для хранения пары сотен плотно упакованных качественных изображений в формате JPEG. Чтобы вам удобнее было заполнять имеющиеся мегабайты, помимо загрузки фотографий в режиме on-line, можно использовать для этих целей электронную почту: сайт создает сообщение-формуляр с введенным адресом получателя, а пользователю остается только присоединить к нему изображение.

MSLIDE.COM

Этот сайт специализируется на Web-презентациях со слайдами,



MSLIDE.COM
Этот сайт специализируется на Web-презентациях со слайдами, спецэффектами и музыкой.

спецэффектами и музыкой. Сама по себе служба не является самоцелью для ее владельцев, основной источник доходов – от продажи технологии. В число партнеров фирмы уже попали такие авторитетные сайты, как Kodak PhotoNet online, PhotoLoft.com и Zing.com. Схема функционирования программного пакета Mslide Engine проста: пользователь загружает на Web-узел исходные изображения, выбирает музыкальные фрагменты, предоставленные поставщиком услуги, выстраивает аудиовизуальную последовательность и нажатием одной кнопки отправляет свое произведение на компоновку. Mslide Engine приводит все фотографии к одному размеру и компилирует слайд-шоу, которое затем может быть показано средствами RealPlayer G2 или Microsoft Windows MediaPlayer – пользователям Windows 98/2000 даже не потребуется ничего загружать.

Слайд-шоу можно сделать частным, тогда только вы получите его URL (ссылку), но при желании его несложно опубликовать в любом из многочисленных каналов-категорий сайта (Baby, College, Party, Sports, Pet, Family и др.).

Компания была основана в январе прошлого года Дэном Хобином (Dan Hobin). Интересно, что технология онлайнового слайд-шоу развивается заботами нашего соотечественника Дмитрия Тимизова, опытного программиста из Одессы, который занимает в компании пост Director of Engineering.

Дэн убежден в большом будущем своего сервиса. Он считает, что вскоре все известные онлайновые фотоальбомы будут приобретены крупными компаниями и станут частью порталов. В качестве примера Хобин приводит пионеров бесплатного почтового сервиса Hotmail (MSN) и Four11 (Yahoo!). Постоянно расширяется спектр предоставляемых услуг, тут и планы по подготовке специальных «подарочных» рождественских слайд-шоу за $5, и рекламные потоковые баннеры.

ZING.COM

Неформальное обозначение щелчка затвора фотоаппарата (Zing) дало название сайту-фотоальбому, созданному командой профессионалов из Сан-Франциско. Здесь, как и на любом подобном узле, можно бесплатно создавать альбомы, управлять ими, просматривать сгруппированные по категориям свои и чужие фотографии, заказывать (за деньги) отпечатки и посылать знакомым фотоподарки.

Главное отличие Zing.com от того же PhotoLoft – атмосфера веселой непринужденности. Однако это не мешает создателям предлагать практичные и полезные функции. Например, если вы еще не решили, в какой из своих публичных альбомов поместить то или иное изображение, но, тем не менее, жаждете увидеть его в окне своего броузера, нет ничего проще – воспользуйтесь папкой *Inbox*. Так удобнее организовать быструю загрузку сразу множества различных фотографий, не раздумывая над тем, куда их девать. Помимо стандартных графических файлов *.jpg, *.gif, *.png, можно использовать и анимацию в формате Macromedia Flash (*.swf). Загрузка файлов выполняется как с помощью броузера, так и по электронной почте. Процесс отбора изображений призвана облегчить поддержка технологии Drag-and-Drop: для инициирования передачи достаточно перетащить мышью файл из Windows Explorer на пиктограмму Web-страницы Upload.

В рекламе сайта утверждается, что каждому пользователю предоставляется неограниченный объем для хранения своих фотографий – рекламный трюк, основанный, видимо, на изучении статистики служб-конкурентов. Если пройтись по галереям, можно заметить, что большинство людей, разместив в Web единственную фотографию, даже не удосуживаются добавить к ней еще одну.

Чтобы предоставить доступ к альбому избранным, но не всем желающим, необходимо отправить им приглашения с помощью функции *Tell a friend about this album*. Есть и поддержка аукционов. В путешествии по галереям Zing.com пользователя сопровождает утилита Zing Viewer. Она поможет ориентироваться в так называемых каналах-темах, записывать их на жесткий диск для локального просмотра, создавать слайд-шоу и «хранители экрана», сменные динамические обои для рабочего стола Windows (wallpaper). Viewer работает в фоновом режиме, обнаруживая свое присутствие значком с изображением буквы Z. Программа будет подгружать новые данные только в тех промежутках времени, когда соединение с сетью не используется и ваш компьютер простаивает – идеальный вариант для выделенной линии. Благодаря локальному дисковому кэшу все, что было загружено, не пропадает и доступно для просмотра в режиме off-line.

Желающим оживить свои фотографии применением звука и анимации предлагается два варианта: Mslide и RealSlideShow. Оба конкурента, первый из которых ставит во главу угла простоту, а второй – функциональность, сошлись в схватке за пользователя на одной Web-странице. Выбирайте!

Для членов сообщества фотолюбителей и просто для всех любопытствующих на сайте Zing.com публикуется масса информационных бюллетеней (например, Zing News), имеется чат и даже настоящий журнал Zing Magazine, в котором печатаются материалы о профессиональных фотографах, иллюстрированные истории зарегистрированных пользователей и различные советы для начинающих. Тут нет такого количества конкурсов, как на PhotoLoft.com, но каждую неделю наилучшие материалы отбираются редакторами и помещаются в раздел Editors'8. Вдохновить на новые работы и развлечь могут различные коллекции фотографий из архивов путешественников и исследователей, снабженные краткими комментариями и посвященные какой-либо определенной теме: походу в горы, макросъемке и т. д.

Хм... Предыдущий абзац еще не был дописан, когда произошли кардинальные перемены. Отныне Zing.com становится серьезнее и сосредоточеннее (на наших кошельках, наверное). Дизайн полностью обновлен и щеголяет теперь в теплых оттенках коричневого.



ZING.COM
Неформальное обозначение щелчка затвора фотоаппарата (Zing) дало название сайту-фотоальбому, созданному командой профессионалов из Сан-Франциско.

Буйные потоки информации, обрушившиеся на посетителя на заглавной странице, сменились плавным, обволакивающим дизайном. На выбор предлагается всего пять разделов: My Pictures (ваш альбом), Create Albums, Make Prints (печать фотографий – готовьте кредитку), Zing Cards (открытки по e-mail) и Design Gifts (фотоподарки). И наконец, то, чего все напряженно ждали от сайта, последний штрих унификации – конкурсы. Каждый, заказавший ZingCard для своей любимой, автоматически попадает в число участников розыгрыша тура в Париж. Чем больше открыток вы пошлете, тем выше ваши шансы прогуляться вдоль Сены вдвоем или, возможно, надоесть своей суженой до чертиков и сделать это одному, что тоже неплохо. Служба развивается и, похоже, успешно – ее представители говорят уже о полумиллионе пользователей, что значительно превышает декларированные PhotoLoft.com «более 100 тысяч регистраций».

CLUBPHOTO.COM

Сайт Club Photo был открыт 18 декабря 1998 г. Его изюминкой являются разнообразные дополнительные средства и программы. Зарегистрированным пользователям предлагается полный «джентльменский набор» платных и бесплатных услуг, среди которых нашлось место альбомам, галереям, фотоподаркам (печенье и шоколадки с изображениями), печати фотографий по заказу и даже выборке информации с некоторых узлов, посвященных цифровой фотографии.

Что касается альбомов, то для работы с ними компанией Club Photo разработана специальная программа – Living Album. Она позволяет собрать вместе изображения, звук и видео из самых разных источников. Создавая новый альбом, вы выбираете одну из пяти заготовленных схем его организации: Litebox, Papyrus, Snapshot, Helios или Classroom. Затем наступает черед определения источника информации: сканер, отдельные файлы или целый каталог, наполненный изображениями. При загрузке данных со сканера или цифровой камеры можно указать желаемую степень сжатия по алгоритму JPEG. Альбому присваивается название, краткое описание, ссылка на Web-страницу и музыкальный файл в формате MIDI с мелодией, которая будет сопровождать его просмотр.



Каждая фотография имеет собственный набор характеристик. Чтобы его просмотреть или изменить, откройте раздел Photo Information. Тут можно ввести подпись к изображению, дату и место съемки, определить эффект, сопровождающий появление слайда, включить/выключить поддержку аудио и видео, которые легко «увязать» с фотографией с помощью соответствующих вкладок. Living Album также окажет вам помощь при редактировании альбомов. Есть возможность поиска, перемещения, копирования и удаления фотографий. Заблудиться в дебрях собственного творения вам не позволит удобный

Kodak PhotoNet online

Популярность онлайновых альбомов серьезно обеспокоила гигантов пленочной индустрии. Kodak, например, для сохранения за собой лидирующих позиций и в следующем тысячелетии открыла службу PhotoNet online. Отечественного пользователя она вряд ли всерьез заинтересует в силу необходимости оплачивать ее услуги, но сам по себе факт, несомненно, интересен. В первую очередь Kodak PhotoNet online нацелена на поклонников традиционных технологий обработки фотографий.

Посетив одну из 40 тыс. авторизованных лабораторий и оставив там пленку, клиент отмечает в листе заказа позицию PhotoNet. Теперь вместе с отпечатками и негативами ему должны вручить карточку с идентификационным номером Roll ID. Это означает, что фотографии уже размещены на сервере Kodak. За использование современных технологий придется доплатить около $6 за пленку – она будет сохраняться в течение 30 дней, ожидая визита владельца. Чтобы продлить ее существование в онлайне, необходимо посетить Web-сайт службы, открыть там счет и приготовить еще по $3 за каждый месяц хранения. Получить доступ к своим оцифрованным пленкам можно, введя Roll ID и ключ владельца (Owner's Key).

Сегодня практически все 40 тыс. лабораторий–участников системы находятся в Соединенных Штатах, поэтому не только украинскому, но и любому европейскому пользователю подобный симбиоз цифровых и традиционных технологий пока недоступен. Впрочем, подписка на услуги PhotoNet не обязывает вас к посещению фотолаборатории – изображения можно сканировать или копировать из цифровой камеры самостоятельно.

Чтобы разместить их на сайте, необходимо заполнить короткую анкету и подготовить кредитную карточку. За отдельную плату предлагаются различные дополнительные услуги: качественная печать на фотобумаге и фотоподарки (от $14 до $26). Чтобы скачать изображение в высоком разрешении, также необходимо потратиться: графический файл формата 1536 × × 1024 пикселов стоит $1. Зато совершенно бесплатно ваши художественные изыски можно сделать доступными для друзей и родственников, которые сами закажут себе требуемые отпечатки. Если вам недосуг загружать свою почтовую программу и сервер провайдера мегабайтовыми письмами с присоединенными изображениями, то можно воспользоваться услугой по рассылке фотографий по почте прямо с узла.

К сожалению, даже онлайновая составляющая PhotoNet ориентируется всего на несколько стран, и при заполнении анкеты приходится выбирать между США, Канадой, Японией, Израилем и Мексикой. Несмотря на явную коммерческую направленность службы, ее популярность очевидна: к ноябрю прошлого года темпы «оцифровки» достигали 100 тыс. пленок в месяц.



броузер, показывающий полную информацию обо всех объектах альбома. Один щелчок мышью – и выбранное фото превращается в «художественные» обои для рабочего стола Windows. Быстро пролистать изображения позволит режим просмотра пиктограмм. Естественно, разработчики столь мощной и разносторонней программы не могли обойти стороной слайд-шоу.

При компоновке альбома пользователю предлагается скопировать файлы в специальную папку (media folder), но в целях экономии дискового пространства этого можно и не делать, оставив видео- и аудиофайлы (или вообще все, включая изображения) на своих прежних местах (режим *Leave Alone*). Но если конечной целью является распространение его автономных копий на сменных носителях (например, дисках Zip, Jazz, Orb, CD-R), то копирования не избежать.

Однако основное предназначение Live Album – использование возможностей Internet, и авторы сайта действительно сумели предложить несколько интересных функций. Альбомы и отдельные фотографии можно рассылать с помощью электронной почты, для этого в пакет встроена удобная адресная книга. Превратить альбом в набор Web-страниц также очень просто, при этом от вас не потребуется знание тегов или спешного освоения премудростей Web-дизайна. «Волшебник» Web Page Export Wizard проведет вас сквозь дебри создания HTML прямой и верной дорогой. Нажатием кнопки *Publish Now* результат направляется непосредственно на сайт Club Photo вместе с музыкой, видео и всем, что вы решили отобрать для публикации. Увы, созданные подобным образом Web-страницы необходимо постоянно пестовать и лелеять, усердно посещая их или каким-либо образом привлекая туда посетителей. Если страница не востребована в течение определенного периода времени, она удаляется. Только пользователи, подписавшиеся на платный premium-сервис, освобождаются от тяжких размышлений о судьбе своего детища – их страницы относятся к числу «неприкасаемых». Кроме того, вариант premium предоставляет и другие возможности, отсутствующие в бесплатной версии, что, естественно, вряд ли понравится нашим пользователям.

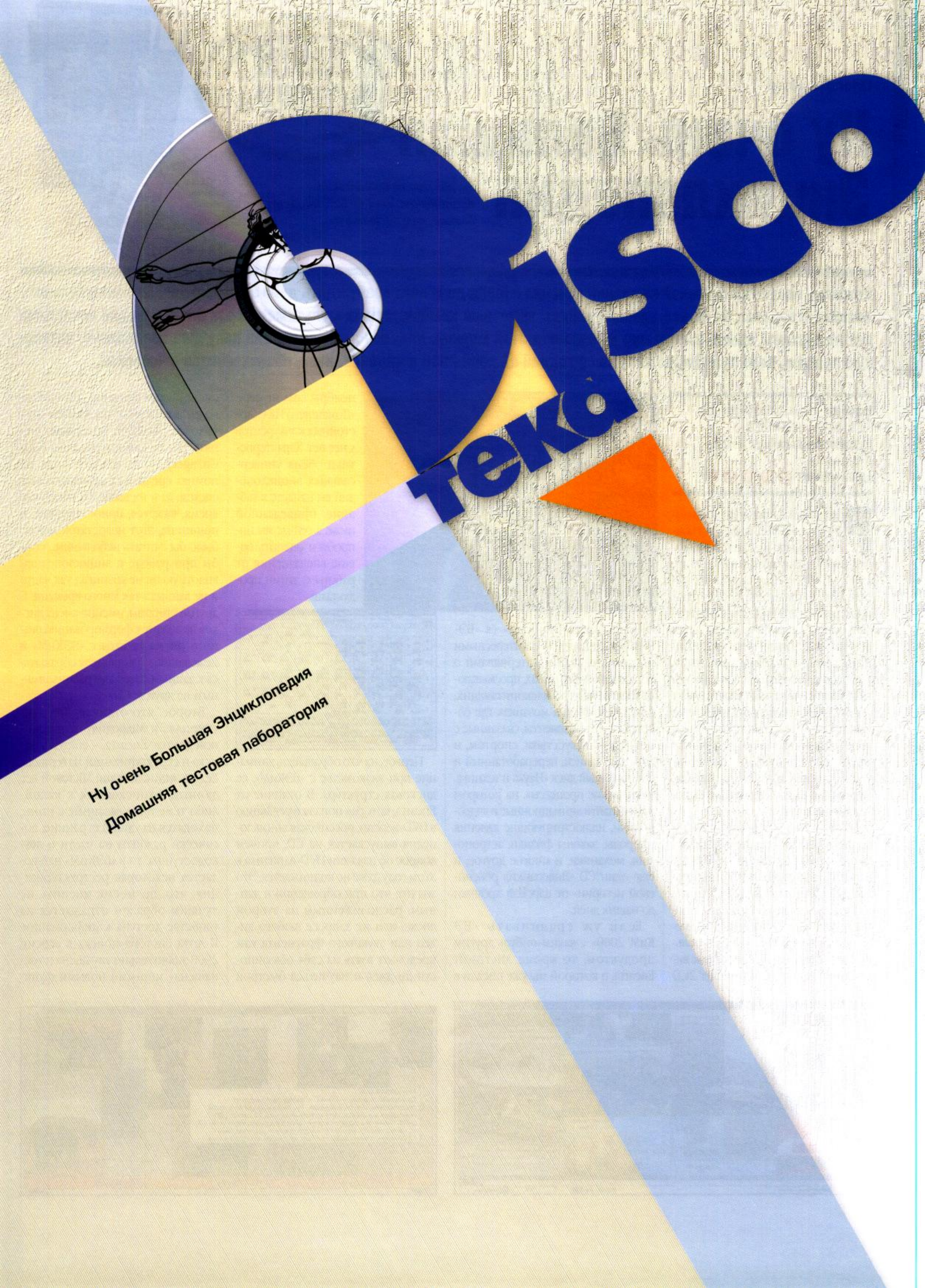
Но не Live Album единым «жив» пользователь Club Photo. Есть еще два интересных бесплатных дополнения.

Первое из них – Album To Go. Программа предназначена для просмотра фотоальбомов на PDA, работающих под управлением Palm OS (сегодня это Visor и Palm Pilot). После загрузки утилиты на ПК ее можно инсталлировать на карманном компьютере с помощью HotSync. «Листая» альбомы на сайте Club Photo, обратите внимание на зеленоватые пиктограммы-кнопки с изображением PDA. Они запускают механизм конвертации фотографий в специальный формат (16 или 4 градации серого). После предварительного просмотра полученные файлы можно загрузить на ПК (они занимают всего 12 KB) и затем переправить на карманный компьютер. Получается практичная замена традиционным фотографиям в бумажнике и на рабочем столе. Хотя бум персональных цифровых ассистентов у нас еще впереди, тем не менее приятно узнать, что твой онлайновый альбом уже готов к их нашествию.

Второе новшество может пригодиться и украинскому пользователю. i.Plug – утилита, предназначенная для графических редакторов от Adobe: PhotoShop и PhotoDeluxe. Не отрываясь от процесса обработки изображений, подготовленная фотография с помощью пары щелчков мышью отправляется по Сети прямо в альбом Club Photo. Удобство – вот основной аргумент ее создателей.

В общем и целом служба производит приятное впечатление, что и обеспечило ей солидную аудиторию (более полумиллиона регистраций). Однако несмотря на все свои программные «причиндалы», Club Photo едва ли выдержит конкуренцию с богатыми возможностями качественной печати и разнообразными режимами просмотра сайта PhotoLoft.com. Особенно если взглянуть на все это глазами отечественного пользователя, не познавшего еще прелестей электронных денежных носителей.

Ну что ж, если вы задумываетесь о покупке качественного сканера, цветного струйного принтера или даже цифровой камеры и обладаете при этом доступом в Internet, то вам непременно стоит посетить вышеописанные сайты. Если у вас нет ничего, кроме счета у провайдера, – зайдите хотя бы из любопытства. Это стоит того, уж поверьте автору на слово! ■


Disco
тека
Ну очень Большая Энциклопедия
Домашняя тестовая лаборатория

Олег Данилов

Ну очень Большая Энциклопедия

Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно.
Уильям Блейк


Кажется, против московской компании «Кирилл и Мефодий» пора возбуждать дело за нарушение антимонопольного законодательства. Ведь все сколько-нибудь заметные компьютерные мультимедийные энциклопедии последних лет на русском языке выпущены именно под этой маркой. Недавно наша редакция получила последнюю, четвертую версию «Большой Энциклопедии» с гордой цифрой 2000 в индексе. Итак, познакомимся с новинкой...

Название «Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000»
Разработчик/издатель «Кирилл и Мефодий»
«ДПК»-рейтинг   

Рассказывая в октябре прошлого года об «Энциклопедии коллекционера Кирилла и Мефодия 2000» («Домашний ПК», № 11, 1999), я обратил внимание на несколько нововведений, отличающих данный продукт от стандартной линейки мультимедиа этой фирмы. Еще тогда у меня возникли подозрения, что новые элементы и составные части энциклопедии перекочуют во флагманский продукт «КиМ». И действительно, в качестве интересных особенностей четвертого издания «БЭКиМ» на обложке заявлены: фотоальбомы, интерактивные шкалы и таблицы, мультимедиа-панорамы, а также коллекция Internet-ссылок.

Ну что ж, пришла пора открывать коробку. Внутри оказывается не четыре, как это было в версии 1998 г., а целых семь дисков! Два из них содержат собственно основные материалы (существует даже jawel-версия продукта, включающая эти самые два диска и стоящая примерно $10), а остальные пять отведены под различные видеоприложения. В их числе: 2CD



«Жизнь дикой природы» (в «БЭКиМ'98» один диск) с интересными и занимательными материалами о беспозвоночных, рыбах, пресмыкающихся, птицах и млекопитающих; один диск «Медиа-мозаика», где собраны видеофрагменты, связанные с культурой, искусством, спортом, и звуковые записи; переработанный и дополненный диск «Наука и техника. Физические процессы», на котором можно найти анимационные и видеоролики, иллюстрирующие явления природы, законы физики, астрономии, механики, и многое другое; и еще один CD «Видеоархив российской истории» от царской хроники до наших дней.

Если уж сравнивать «БЭКиМ' 2000» с каким-нибудь другим продуктом, то кроме Microsoft Encarta, о которой мы уже писали в ноябрьском номере «Домашнего ПК», достойных конкурентов у нее нет. Характеристики обеих универсальных энциклопедий вы найдете в таблице, приведенной ниже, а сейчас мы попробуем оценить общие впечатления от работы с этими продуктами.

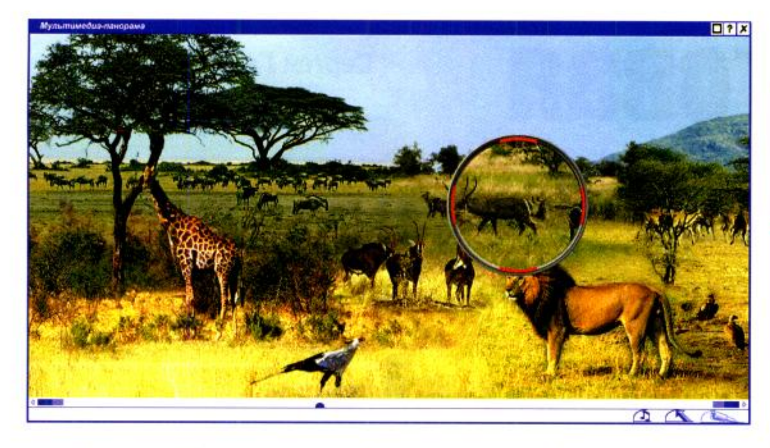


Первое, на что обращаешь внимание при знакомстве с «БЭКиМ», ее дисковая структура. В отличие от Encarta, которая попала в редакцию в DVD-версии, российская энциклопедия выпускается на CD, причем вопрос об издании DVD-варианта в этом году даже не поднимается. Это значит, что при обращении к данным, расположенным на втором диске, или же запросе любого видео или звукового фрагмента вам предстоит взять на себя обязанности ди-джея и научиться быстрой смене дисков. Конечно, эта проблема решается использованием дисководов CD-ROM, «умеющих» менять диски самостоятельно (CD-Changer), но я, честно говоря, не помню среди них семидисковых систем, да и их выпуск в последнее время, кажется, приостановлен. В принципе, этот недостаток можно было бы считать небольшим... если бы при работе с энциклопедией вплотную он не возникал так часто и не занимал так много времени. С другой стороны, именно смена дисков приводит к формированию рваного ритма работы с «БЭКиМ» и нежеланию пользователя обращаться к данным, заведомо расположенным на другом CD.

Второе, что отличает продукт «Кирилла и Мефодия» от эталонной для нас Encarta, – система поиска и структуризации материала. Если в энциклопедии Microsoft все данные, относящиеся к какой-либо теме или связанные с ними, находятся на одной странице, логически разбиты на части и легкодоступны, то в «БЭКиМ» наблюдается некоторая реструктуризация, что, по моему мнению, не лучшим образом отражается на удобстве доступа к информации. И хотя система поиска в версии 2000 значительно улучшена и «оснащена» многими новыми функ-







циями, до разработки Microsoft ей еще далеко.

Но пора перейти к содержанию собственно контента, как любит говорить один из редакторов «Домашнего ПК». Как уже говорилось выше, новая версия «БЭКиМ» включила в себя лучшие наработки из «Энциклопедии коллекционера 2000». Это мультимедиа-шкалы, наглядно иллюстрирующие различные факты и события окружающего мира (беременность, жизнь, земля, масштаб, обмен веществ, скорость, температура тела). Мультимедиа-панорамы, открывающие интерактивное окно в мир живой природы и рассказывающие обо всем разнообразии природно-климатических зон с их неповторимой флорой и фауной – тундра, саванна, море и пр. (более 300 видов животных). Фотоальбомы, сделанные по принципу «Альбомов коллекционера», объединяющие часть иллюстраций по различным темам. Также к числу нововведений следует отнести «текстовые иллюстрации» – оригинальные цитаты из научных трудов, литературных произведений и документов. Все это выполнено весьма неплохо, но, по моему личному мнению, несколько уступает той же «Энциклопедии коллекционера» или Microsoft Encarta.

Еще одно нововведение, которое можно только приветствовать, – интеграция в Internet. Аннотированные ссылки (более тысячи) энциклопедии помогут выйти на лучшие сайты во Всемирной Сети, посвященные той или иной тематике. Конечно, структуризация ссылок в «БЭКиМ» весьма неплохая, но опять-таки, в продукте Microsoft при достаточно хаотическом их расположении ссылок на порядок больше.



Небольшим переделкам в четвертой версии «БЭКиМ» подвергся также интерактивный географический атлас с возможностью детализации, хотя тягаться с Encarta Interactive World Atlas 2000 не по силам никому. Две хронологические шкалы – «Хроника человечества» (800 событий) и «Хроника Второй мировой войны» (200 событий) дополнены третьей «История развития науки и техники» (350 событий) и представляют собой мини-энциклопедию в энциклопедии.

Сравнительные характеристики современных компьютерных энциклопедий

Показатель		Microsoft Encarta Reference Suite 2000	«Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000»	«Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия 98»
Количество	дисков	DVD/5CD	7CD/2CD	DVD/4CD
	слов	42 млн.	Н/д	Н/д
	статей	52 тыс.	81 тыс.	80 тыс.
	библиографических статей	Н/д	28 тыс.	25 тыс.
	фото и иллюстраций	Более 23,5 тыс.	13 тыс.	10 тыс.
	аудиоклипов	Более 3,4 тыс. фрагментов	4 ч 405 фрагментов	3,5 ч 356 фрагментов
	Web-ссылок	Более 31,5 тыс.	Более 1000	Н/д
Атлас		1,7 млн. названий	200 карт	200 карт
Видео		Есть	4,5 ч	2,5 ч 217 сюжетов
Временная линия, интерактивные и справочные таблицы		Есть	Есть	Есть
Словари		Есть	Есть	Есть
Цена, $		65	39	30

Остальные составные части «БЭКиМ'2000» изменились незначительно. Переработано содержание многих статей, увеличилось количество «расширенных» – авторских материалов, посвященных наиболее значительным историческим событиям, личностям, явлениям и т. п. Практически без изменений в новую версию вошли 26 тыс. статей из «Современного всемирного биографического словаря» и 80 тыс. словарных статей из «Толкового словаря русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, так полюбившиеся нам по предыдущим продуктам серии. Та же участь постигла полные тексты законов и нормативных актов России (в том числе Уголовный и Гражданский кодексы, Закон о защите прав потребителя и др.). Хорошо знакомые многим справочные таблицы и схемы (включая интерактивные), «Туры для любознательных», «Викторина» и «Помощник любителей кроссвордов», также заняли свое привычное место. По наследству от «БЭКиМ'98» новой энциклопедии достались интерактивы и интерактивные таблицы, с помощью которых можно получить массу необходимой современному человеку информации: телефонные коды международной и междугородной связи, перевод единиц измерения физических величин, схемы линий метрополитена и т. д. Остальные же части российской универсальной мегаэнциклопедии подверглись лишь малозначительным и косметическим изменениям.

И хотя на протяжении всей этой статьи сравнения с Encarta заканчивались для «БЭКиМ'2000» не в ее пользу, мы хотим напомнить, что количество информации, собранное на 4,3 GB семи CD-дисков, эквивалентно 50 томам по 600 с. книжного издания обычного формата (без учета аудио и видео). Согласитесь, это немало. Да и цена продукта «Кирилла и Мефодия» вполне приемлемая.



1. В каком году была организована компания «Кирилл и Мефодий»?

2. Перечислите все продукты «Кирилла и Мефодия», о которых «Домашний ПК» писал в 1999 г., с указанием номеров журнала

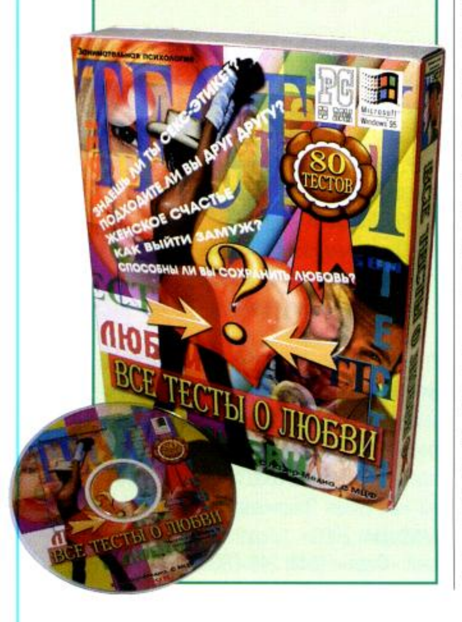
Присылайте свои ответы по e-mail: **ask@itc.kiev.ua** с указанием имени, фамилии и домашнего адреса. Среди **всех**, сообщивших правильные ответы на оба вопроса **до 15 марта 2000 г.**, будет разыграна **«Большая Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2000»**, предоставленная фирмой **«Форт»: (044) 246-6383.**

Домашняя тестовая лаборатория

Сергей Галушка

Название «Занимательная психология. Все тесты о любви»
Разработчик-издатель «Международный центр фантастики»
«ДПК»-рейтинг

Вопросы любви и взаимоотношений между супругами, безусловно, волнуют многих. Пройдя все 78 тестов диска, испытуемый не только сможет лучше понимать партнеров и выявлять те грани своего характера, которые нуждаются в «шлифовке и доработке», но и повысит уровень собственной сексуальной культуры. Этому будут способствовать множество иллюстраций и анимированных рисунков. Итак, если хотите узнать все о безопасном сексе, оценить собственное обаяние и темперамент, научиться «веско и убедительно» отвечать на вопрос «чья очередь мыть посуду?», легко и непринужденно сбрасывать лишние килограммы веса, раз и навсегда преодолеть в себе «оттелов комплекс», то этот диск, несомненно, – для вас!



ТОЧКА ЗРЕНИЯ ОПТИМИСТА

(Очень близка разработчикам дисков)

Симбиоз теста и компьютера возник на заре эры вычислительной техники. Первыми игровыми приложениями были именно тесты. Преимущества такого тандема очевидны: испытуемый избавлен от нудной процедуры подведения итогов; меньше вероятность ошибок; анонимность «экзамена» и независимость оценки; широкие возможности оформления самой процедуры (видео, аудио и др.); превращение ее в игровой процесс и т. д. Предлагаемые в данных продуктах методики помогут раскрыть потенциальные способности тестируемого, станут настоящим руководством для родителей в вопросах воспитания их любимых отпрысков.

ВЗГЛЯД СКЕПТИКА

(Близок автору статьи)

Долгое время в нашей стране психология как практическая наука просто-напросто отсутствовала. Нет, кандидатские и докторские диссертации с заумными названиями, до конца непонятными даже самим авторам, конечно же, писались, но к нашей жизни они не имели никакого отношения. Что поделаешь? Не сложилось... Были планы партии и пятилетки, комсомол и БАМ, улыбка Гагарина и полеты в космос, моральный кодекс строителя коммунизма и, наконец, конституция, которая объединяла все эти «гаечки» и «винтики» в единый механизм, закрепляющий устои развитого социализма и спрессовывающий нас в историческую общность под названием «советский народ» с едиными целями, мыслями и, естественно, психологией.

Потом накопилось и прорвало... Словно грибы после дождя стали появляться доморощенные специалисты, которые, вооружившись карандашом и блокнотом, за умеренную плату были готовы решить все ваши проблемы. Самые значительные и передовые из них стали использовать компьютер. Тестировать начали все и вся: до школьников на безграмотность, женщин на беременность, бизнесменов на несостоятельность. Результаты преподносились как откровения, однако толку от них было мало. Поскольку отдельному индивидууму необходим не просто совет, как поступить в конкретной ситуации, а целое мировоззрение, благодаря которому он сам сможет разобраться в любых жизненных вопросах. Не потому ли сегодня так популярны книги Веллера и Арбатовой? Они просто ликвидируют брешь (если не сказать «заполняют пропасть») в знании психологии человека, в понимании самого себя.

С помощью представленных в этой статье тестов вряд ли можно разрешить даже сотую долю своих проблем. К сожалению, результаты многих методик при разных вариантах ответа получаются одинаковыми, программы довольно часто «зависают». Мне, например, так и не суждено было получить ответ на вопрос «удачен ли ваш брачный союз?» – Windows надежно сохранила эту тайну, постоянно отделываясь оговоркой «Программа выполнила недопустимую операцию и будет закрыта». Хотя справедливости ради скажу, что среди представленных тестов встречаются и серьезные разработки известных психологов, например Шмишека и Айзенка.

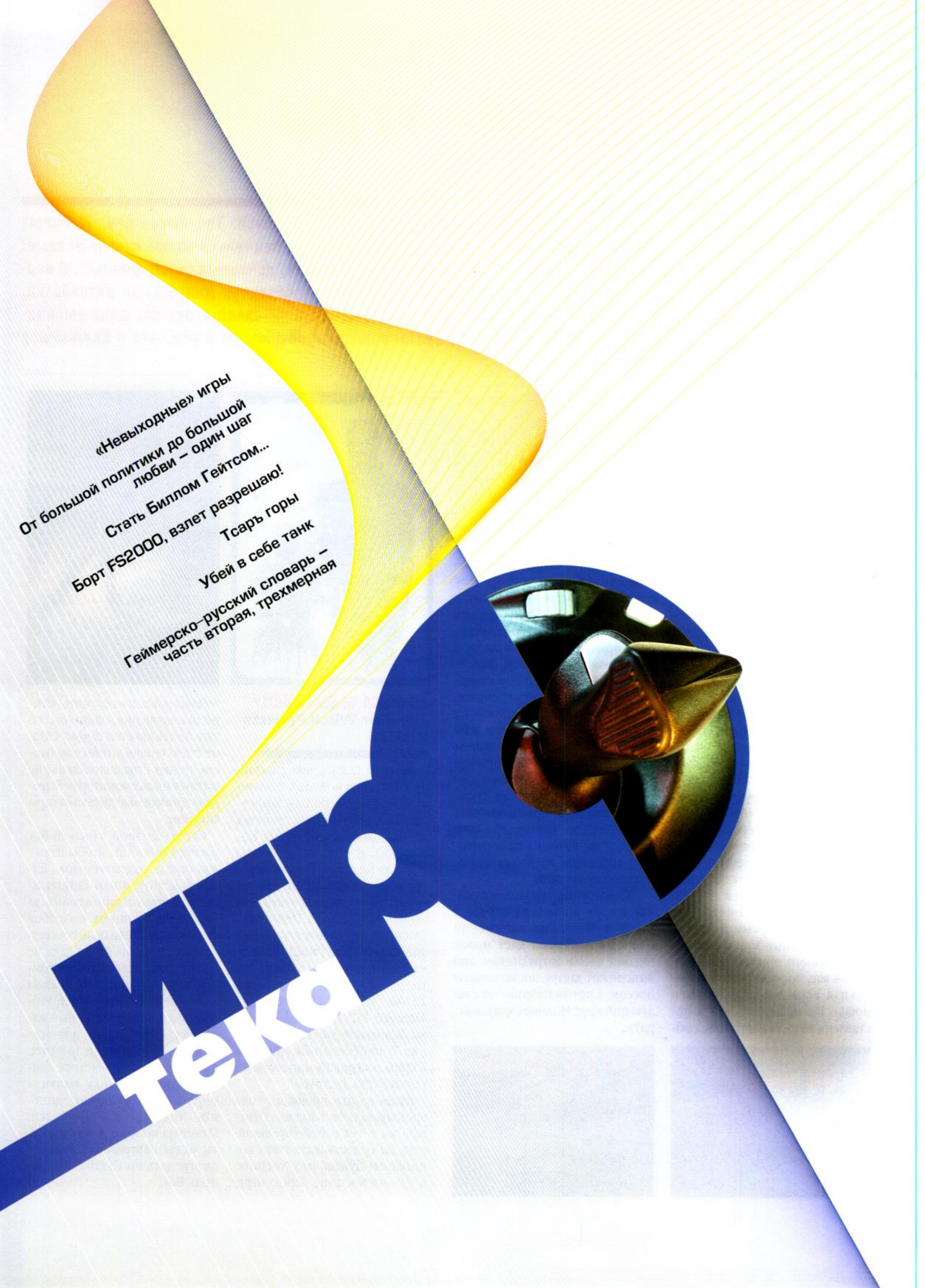
Хотя так ли уж стоит и им доверять? Например, великий математик Пуанкаре в IQ-тестах (на выяснение «коэффициента интеллекта») показывал очень низкие результаты, а Гаусс и Энштейн слыли между преподавателями и сверстниками непроходимыми тупицами.

Так что при любых результатах отчаиваться не стоит. Нужно четко определить свою цель и следовать к ней, и, быть может, вы уже очень скоро станете великим ученым, артистом, художником или просто хорошим человеком. А последнее, надо отметить, тоже немаловажно! ■

Название «Занимательная психология. Все тесты для детей и родителей»
Разработчик-издатель «Международный центр фантастики»
«ДПК»-рейтинг 

Диск содержит 42 теста, предназначенных в первую очередь для родителей, которых волнуют проблемы воспитания, образования и здоровья детей. Он включает как классический, адаптированный и хорошо зарекомендовавший себя «инструментарий» психолога, так и менее известные методики практической диагностики. Вся техника расчетов и процедура получения оценок скрыта от пользователя, что, по словам разработчиков, значительно повышает достоверность результатов. MIDI-музыка, множество иллюстраций, простота и удобство интерфейса делают этот продукт интересным как для детей, так и для взрослых.




«Невыходные» игры
От большой политики до большой любви – один шаг
Стать Биллом Гейтсом...
Борт FS2000, взлет разрешаю!
Тсаръ горы
Убей в себе танк
Геймерско-русский словарь – часть вторая, трехмерная
ИГРО
тека

«Невыходные» игры

Если проекты закрывают, значит, это кому-нибудь нужно. Babylon 5, Amen: The Awakening, Warcraft Adventures... К сожалению, список можно продолжать до бесконечности. Причины бывают самые разные: игры не вписываются в новую политику издателя, морально устаревают, исчерпываются фонды... И первый признак того, что «не все в порядке в датском королевстве», – чересчур длительная разработка. Проекты, попавшие в наш своеобразный «черный список», чрезвычайно интересны, все как один амбициозны, но для каждого из них можно найти причину, заставляющую усомниться в том, что в ближайшее время мы увидим их «во всей красе».

ЧЕРНО-БЕЛОЕ КИНО

Black & White

(Lionhead Studios)

www.lionhead.co.uk/unshocked/bw/

Бог игрового дизайна, личность масштаба Сида Мейера или Шигеру Миямото, знаменитый британский гейм-гуру Питер Молине и его команда Lionhead Studios уже который год корпят над игрой Black & White. Ничего даже отдаленно ее напоминающего, судя по многочисленным preview в игровых журналах всего мира и Internet, геймерская общественность еще не видывала. Но мы больше чем уверены, что ни скриншоты, ни самые великолепные статьи не могут даже более или менее адекватно представить задумки великого гейм-дизайнера.

Да, он продолжает развивать и углублять идеи, положенные в основу собственноручно изобретенного им жанра «богосимуляторов». Боги, по версии Молине, – это прежде всего творцы. О том, какой божественной деятельностью предстоит заняться, играя в B&W, лучше чем сам Молине не расскажет никто. «Вы приходите в идеальный, совершенно невинный мир и должны заставить его обитателей поверить в вас, поскольку их коллективная вера дает вам силы и мощь». Вы можете добиться поставленной цели добротой, а можете проявить неописуемую жестокость, обратить в свою веру силой и держать население в страхе. Если вы – милосердный правитель, то и в мире доминируют яркие радостные краски и солнечная погода, а под «железной пятой» диктатора он становится мрачным и сумеречным. Выбор моральных принципов, на которых будет построен ваш личный игровой мир, зависит исключительно от вас, причем единого мнения «что такое хорошо и что такое плохо» не существует. Что есть черное, что есть белое, для кого черное, для кого белое – ни один из поставленных вопросов не имеет однозначной трактовки.

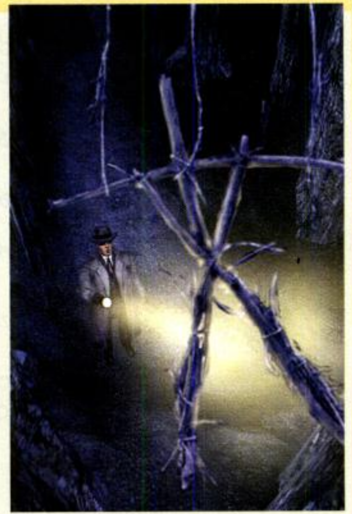


...Ходят слухи, что Молине сейчас с утра до вечера играет в Black & White, по окончании очередной партии дает новое задание своим сотрудникам, они выполняют задачу, поставленную боссом, а потом начинается следующий круг. Молине садится играть...









ВЕРНЕМСЯ ЛИ МЫ ИЗ ЛЕСУ?

The Blair Witch Projects (G.O.D.)

www.godgames.com/games/blair/

Легенда гласит, что в октябре 1994 г. три молодых кинодокументалиста пошли прогуляться в лесок в окрестностях города Баркитсвилл (штат Мэриленд), и больше их никто никогда не видел. Спустя некоторое время нашли пленку, которой было суждено стать сенсацией киносезона 1999 года... Стилизованный под студенческий фильм Blair Witch Project, на создание которого была потрачена смехотворная сумма в 22 тыс. долл., собрал только в Америке 150 млн. долл. Теперь вы понимаете, почему сообщения о переселении «Ведьмы Блэйр» в игровой мир вызвали такую бурю откликов.

Какая из игр прошлого года претендовала бы в наших «Оскарах» на титул самой страшной, если бы существовала такая номинация? Думаю, что Nocturne и только Nocturne. Герою игры Stranger довелось пережить четыре приключения, одно другого ужаснее. И, кажется, самому Сатане стало угодно, чтобы мифология лесных страшилок ожила на экранах наших мониторов благодаря применению движка от игры Nocturne.

Сатана Сатаной, а Господь Бог распорядился так, чтобы целых три студии разработчиков (Terminal Reality, Ritual Entertainment, Human Head) взялись за изобретение новых способов устрашения публики, и, соответственно, ожидать будем даже не одну, а целых три игры на заданную тему, объединенных общим названием The Blair Witch Projects. Весь иллюстративный материал, выложенный для всеобщего обозрения в Internet, представляет собой четыре концепт-арта и картинку, иллюстрирующую нерушимое единение Nocturne и Blair Witch. Ответ на вопрос, когда проекты будут завершены, пока не смогут дать ни Сатана, ни Господь Бог.

САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ КИЛЛЕРОВ
Decay
(Insomnia Software)

Вам предстоит играть роль наемного убийцы, живущего в XXI веке. Нищета, болезни, голод, мегакорпорации, разрушение озонового слоя, разгул преступности – в общем, стандартный набор любой антиутопии. Ничего более конкретного про историю мира Decay пока неизвестно – сами разработчики по этому поводу говорят примерно следующее: «Когда придумаем еще, напишем». Авторы традиционно сулят полную свободу действий, огромный город в качестве полигона, собственную базу, где вы будете планировать предстоящие операции, и прочая. Физика мира обещается совершенно фантастической: пулевые отверстия (не черные пятна, а именно отверстия), дымок из ствола, достоверная реакция противника на ранения, освещение, рассчитываемое для каждого пиксела отдельно, полная интерактивность окружающего мира...



Естественно, для реализации всех обещаний разработчикам из Insomnia Software «пришлось» создать невиданно «навороченный» игровой engine, который сами «страдающие бессонницей программисты», ничтоже сумняшеся, называют революционным, первым среди всех самых современных «движков», технологией тысячелетия и даже «следующим логическим шагом на пути сближения виртуального мира с реальным».

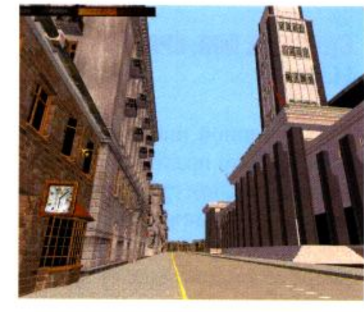


Все в этой игре великолепно – сюжет, игровой процесс, графика, кроме одного – раздел новостей на официальном сайте обновлялся в последний раз... в конце августа прошлого года. С другой стороны, кадры из игры появлялись и позже, так что есть надежда, что разработчики молчат потому, что игра еще далека от завершения (в самой возможности которого мы, откровенно говоря, серьезно сомневаемся – уж больно много обещано).



YOU SAY YOU WANT A REVOLUTION (ДЖ. ЛЕННОН)
Republic: The Revolution
(Elixir Studios)
www.elixir-studios.co.uk

«Птенцы гнезда буллфрогова» расправляют крылышки. Верный сподвижник великого гейм-дизайнера Питера Молине – Демис Хассабис – и группа заговорщиков из британской компании Elixir Studios



намереваются произвести в игровой республике настоящую революцию. Скажите на милость, часто ли вы встречали политические симуляторы? Мечтали ли вы пройти до конца тернистый путь от простого лояльного и законопослушного гражданина до Президента, причем не какой-нибудь там страны цивилизованного мира, а осколочка бывшей коммунистической империи с названием, говорящим само за себя, – Novistrana.

Страна, прямо скажем, немаленькая, в ней насчитывается 50 городов, а политическая карта пестрит шестнадцатью партиями, каждая из которых жаждет власти. Жителей около миллиона, и любой из них, как и в реальной жизни, есть уникальная и неповторимая личность со своими привычками, религиозными убеждениями и политическими предпочтениями. Погрузите весь этот антураж в круто замешанный раствор из «total 3D», и тогда получите нечто, отдаленно напоминающее будущую игру. А теперь прикиньте, сколько времени потребуется на реализацию столь масштабного проекта.

А В ГЛАВНОЙ РОЛИ – УЭСЛИ СНАЙПС
Blade
(Rebel Act Studios)

Сами разработчики определяют Blade как 3D-action с сильными составляющими RPG и adventure – иными словами, очередная игра «на стыке жанров», что в последнее время модно. Вид от третьего лица с возможностью переключения на первое – причем основным предполагается именно вид «в спину», а «из глаз» – по желанию игрока. Опять-таки, разработчики обещают полную свободу – взаимодействовать можно с любым предметом в пределах досягаемости. Следует признать, что в отличие от других разработчики из Rebel Act подобные обещания, похоже, собираются выполнить. Во всяком случае выпущенный видеоклип наглядно демонстрирует отличную физическую модель и действительно высокую степень интерактивности окружающего мира. Также производит весьма благоприятное впечатление очень сильная система фехтования, имеющая, по крайней мере внешне, много общего с отличной даже по нынешним меркам игрой – Die by the Sword. В общем, в Blade будет куча всяких революционных нововведений, есть только одно подозрение – если эта игра когда-нибудь выйдет, ничего особенно новаторского в ней на тот момент может уже и не остаться. Дата выхода постоянно переносилась, сейчас называется второй квартал текущего года (работа над проектом началась в середине 1996 г.). Надо признать, что это абсолютно нереальный срок.







СДЕЛАЙТЕ МНЕ КРАСИВО
Halo
(Bungie)

Достоверной информации об этом проекте практически нет – на официальном сайте отсутствует даже раздел новостей. Поговаривают, что Halo будет игрой в жанре action/adventure от третьего лица – вероятно, только онлайновой. Естественно, обещается неограниченная свобода действий (здесь разработчики, признаться, абсолютно неоригинальны). Единственный известный факт, который как-то подпадает под это определение, – возможность использовать различную технику, как наземную, так и воздушную, а также захват вражеского оружия. Называемая дата выхода – конец года – внушает серьезные подозрения, ведь проект такого масштаба за полтора года (именно столько исполнится Halo к тому времени), как показывает практика, не сделаешь. Единственное, что не вызывает никаких сомнений, – игра будет невероятно красивой.



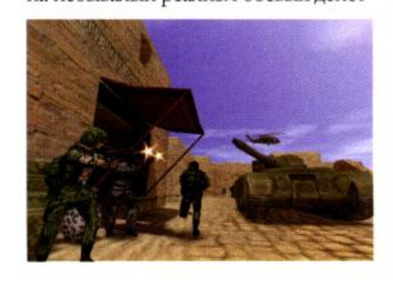




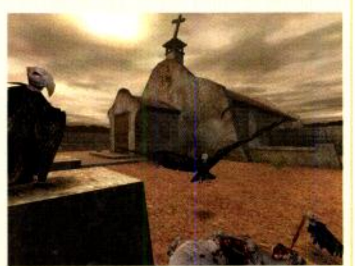
СОЛДАТ ВСЕГДА ЗДОРОВ, СОЛДАТ НА ВСЕ ГОТОВ
Team Fortress 2: Brotherhood of Arms
(Valve Software)

Игра, ставшая легендарной еще до своего выхода и «корнями» уходящая в обычную любительскую конверсию Quake, которая оказалась настолько удачной, что, несмотря на более чем почтенный возраст (около трех лет), до сих пор пользуется огромной популярностью. Игровой процесс в Team Fortress выглядит примерно следующим образом: две команды сражаются друг с другом, в общем случае пытаясь завладеть вражеским флагом. Однако есть и другие варианты, например захват территории, переход границы, освобождение заложников и т. д., одним словом, наблюдается определенное сходство с режимом Assault в Unreal Tournament. Но в отличие от «Нереального турнира» (и даже от первой части TF), в Team Fortress 2 основной упор будет сделан на небывалый реализм боевых действий. Обещается большое количество совершенно потрясающих карт – около двух десятков штук, причем некоторые из них будут совершенно гигантскими, предназначенными для ведения боевых действий четырьмя командами общей численностью до 64 (!) игроков.

Определенные изменения произошли и в «личном составе» команд. Напомню, что основным отличием оригинальной TF от Capture The Flag являются специальные классы игроков, имеющие различное вооружение и, естественно, выполняющие разные задачи. Подобный принцип «разделения труда» сохранится, однако классы будут несколько подправлены, некоторые – вычеркнуты, другие, наоборот, добавлены. Что-то конкретное говорить пока рано, поскольку все еще может измениться. Дата выхода, по традиции, переносится постоянно (первоначально игра должна была появиться где-то прошлым летом), сейчас называется конец текущего года, однако никто, естественно, не поручится, что этот срок – окончательный.







HAIL TO THE KING BABY!
Duke Nukem Forever
(3D Realms)

Что-то в последнее время активизировались разработчики этой игры – раздают интервью налево и направо, публикуют умопомрачительные скриншоты, рассказывают о различных особенностях игры – например, что Дюк будет прыгать по-прежнему выше всех, бегать чуть помедленнее, чем в Duke Nukem 3D, держать в левой и правой руках разное оружие и т. п. Кажется, что игра скоро выйдет, хоть здравый смысл говорит об обратном – время разработки превышает все мыслимые пределы, более того, «на середине переправы» девелоперы вопреки поговорке решили «поменять лошадей» – перешли с «движка» Quake II на Unreal (а сейчас, судя по всему, происходит очередная «переоценка ценностей», и игра со всем содержимым «переезжает» на engine от Unreal Tournament).

Боты в Duke Nukem Forever взяты прямиком из «прародителя» Unreal Tournament – как говорят разработчики, из «Трехмерных королевств», самое худшее, чего можно ожидать, – это то, что наши боты будут так же хороши, как и в UT. Основной же задачей сейчас, по их словам, является обучение ботов владению фирменным оружием Дюка – shrink ray, а также правильному произношению фразы «Come get some!». Нечего сказать, сверхсложные задачи. Что же касается даты выхода, то здесь они остаются верными своему принципу, отвечая на этот нескромный, по их мнению, вопрос традиционно – when it's done (когда будет готова). А пока что разработчики готовятся к очередной демонстрации своего проекта на грядущей выставке E3. ■



Александр Птица

От большой политики до большой любви – один шаг

Война – это серия катастроф, ведущих к победе.

Жорж Клемансо

Любовь – это все. И это все, что мы знаем о ней.

Эмили Дикинсон

Как? У вас словосочетание «Final Fantasy» не вызывает никаких эмоций, ассоциаций, воспоминаний? Отсюда можно сделать несколько «далеко идущих» выводов: либо вы настолько зациклены на играх для ПК, что не замечаете событий, творящихся в мире телевизионных консолей, либо никогда не посещали Web-сайты, посвященные игровым новостям (уж там-то, по крайней мере в последнее время, висело огромное количество рекламных баннеров на эту тему).

Название Final Fantasy VIII
Разработчик Square
Издатель Square/Electronic Arts (США), Eidos (Европа)
Жанр «консольная» RPG

НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ ИГРЫ КУЛЬТА

Да, я согласен, что «консольные» (они же «японские») RPG в нашем народе не получили столь широкого распространения, как в других странах, но это еще не повод не обращать внимания на игры жанра, сплошь и рядом становящиеся настоящим объектом поклонения. Частенько, когда говорят о культовых фильмах, музыкальных проектах или даже играх, то справедливо отмечают ограниченный круг адептов культа. Но здесь история совершенно иная – армия поклонников сериала Final Fantasy исчисляется фантастическими цифрами.

Хотите доказательств? Их есть у меня. Менее чем за год игра Final Fantasy для Sony Playstation была продана астрономическим тиражом в семь с лишком миллионов экземпляров. Скажите, какая игра для ПК может похвастать такими впечатляющими коммерческими результатами? Задайте любой машине поиска в Internet словосочетание Final Fantasy – и она вам в ответ выдаст тысячи ссылок.

Создатели любых сиквелов или «мыльных опер» чаще всего поддерживают интерес к своим сериалам, развивая ранее намеченные сюжетные линии, предлагая окунуться в новые приключения хорошо знакомых персонажей. Но и в этом смысле Final Fantasy оказывается «неправильным» сериалом. Каждая игра является самодостаточной. В каждой – свои собственные герои, сюжет абсолютно не связан с предыдущими «сериями», время и место действия тоже варьируются. Правда, не обходится и без определенных «констант», таких, как парочка второстепенных (чаще всего комических) персонажей, представители животного мира (вроде Chocobo, птичек, напоминающих маленького страуса или большую курицу), магические стихии, некоторые виды оружия. При желании можно припомнить кое-что еще.



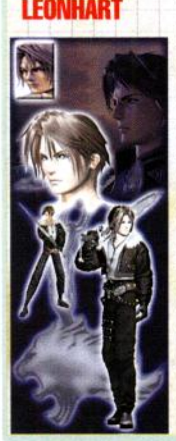


А самое главное, чем отличаются «японские» RPG от привычных, – это упор не столько на прокачку персонажей в бесчисленных боях с разного рода нечистью и выполнением основных и побочных квестов, сколько на развитие сюжета в сочетании с мелодраматическими мотивами взаимоотношений между главными героями. Ну, чего вы еще хотите? Эстетика «анимэ» расцветает в этих играх «в полный рост». Любовь и дружба, предательство и преданность, удары и подарки судьбы, внезапно открывающиеся тайные родственные связи, неожиданные альянсы, умопомрачительные повороты сюжетов, достойных даже не одного, а массы кинофильмов. Кстати, съемки полнометражной картины по мотивам Final Fantasy уже ведутся.

До недавнего времени многообразный мир сериала был доступен только «консольщикам». Однако большой бизнес в лице Electronic Arts смекнул, что среди пользователей ПК тоже есть немало потенциальных поклонников «героико-мелодраматического мыла», и пару лет назад Final Fantasy VII обрела свое компьютерное воплощение. Хотя с технологической точки зрения, тот «порт» нельзя было признать удачным (слишком много проблем наблюда-

SQUALL LEONHART





Возраст 17
Пол мужской
Рост 177 см
Оружие Gunblade
Особенности: Как и другие персонажи, Скуолл обладает суперспособностями. Его фирменная атака называется «Рендзокукен»: герой поднимается в воздух и проводит серию мощных ударов с завершающим добиванием, характер которого зависит от модели оружия. Gunblade, своеобразный гибрид меча и револьвера, в процессе игры можно подвергать апгрейду.



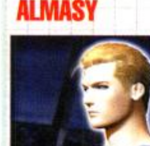


RINOA HEARTILLY



Возраст 17
Пол женский
Рост 163 см
Оружие Blaster Edge
Особенности: У главной романтической героини игры есть верный четвероногий друг – собака Анджело, помогающая своей хозяйке проводить суператаку. Псина хорошо обучаема, а арсенал ее боевых приемов пополняется после прочтения различных выпусков журнала о домашних животных. Их можно найти порой в совершенно неожиданных местах.

SEIFER ALMASY



Возраст 18
Пол мужской
Рост 188 см
Оружие Gunblade
Особенности: Хотя Сейфер наделен от природы силой, умом и хитростью, непомерные амбиции, конфликтный характер и стремление быть во всем первым приводят его в стан врагов. Считает Скуолла своим главным соперником. Кстати, оба парня имеют шрамы на лице. В ходе «фирменной» спецатаки «Симацусукен» Сейфер поражает противников зелеными лучами из своего Gunblade.

QUISTIS TREPE



Возраст 18
Пол женский
Рост 172 см
Оружие цепной хлыст
Особенности: Попав в Balamb Garden в возрасте 10 лет, Квистис уже к 15 годам получила элитную квалификацию SeeD, а вскоре стала инструктором. Скуолл повышал свое боевое мастерство под ее чутким руководством. Можно сказать, что Квистис относится к разряду экстрасенсов, поскольку она способна изучать вражеские умения, а затем применять их в боевой практике.

лось при работе с различным аппаратным обеспечением, и, как следствие, – многочисленные патчи), прорыв на PC-рынок был совершен, а результаты продаж вполне удовлетворили создателей.

Посему перевод на платформу ПК новой, восьмой по счету игры, по сути дела, с самого начала был вопросом решенным. Всех интересовало, когда? И вот мы, наконец-то, дождались заветных пяти дисков.

СКУОЛЛ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ. ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА И ИСПОЛНИТЕЛИ

По большому счету, исполнитель один – вы сами. В соответствии с традициями FF главного героя, в принципе имеющего имя, вы вольны назвать как угодно. Только от этого центральный персонаж Final Fantasy не перестанет быть, как предопределено сценарием, слушателем элитной военной академии Balamb Garden Скуоллом Леонхартом.

Уже при первом знакомстве с ним мы сталкиваемся с типичной для этой игры особенностью, которую я назвал «на каждый плюс есть два минуса» (что это значит, объясню чуть дальше). Внешность – убийственная для девочек тинейджерского возраста. Некоторые игровые журналы уже поспешили объявить его эдаким Лео ДиКаприо игрового мира. По всем канонам парни этого типа общительны, разговорчивы, решительны, уверены в себе. Но Скуолл не совсем вписывается в привычные рамки. Он интраверт до мозга костей, не лишен комплексов, постоянно копается в себе и своих переживаниях, отдаляется от коллектива, воспринимается окружающими как эдакий волк-одиночка, что нисколько не мешает ему быть бесстрашным в бою, добросовестным при исполнении приказов, настойчивым в достижении поставленной цели. И все-таки согласитесь, что бука-нелюдим – не слишком традиционная характеристика для главного героя.

Неоднозначны характеры и других ключевых персонажей.

Сейфер Алмаси – прирожденный лидер, одаренный природой умом, хитростью и эффектной внешностью. Да вот незадача – стремится добиться превосходства над другими любой ценой, даже аморальными поступками, вплоть до настоящего предательства.

Зелл Динхт – непосредственный, как дитя, импульсивный и временами неожиданный в поступках, при этом прекрасный мастер рукопашного боя.

Ирвин Киннеас – типичный образчик лихого парня, не умеющего спокойно пройти мимо любой юбки, юморист. Вместе с тем и он не лишен психологических проблем, что иногда очень негативно влияет на его сильные стороны, в частности мастерство стрелка-снайпера.

А вот и наши девушки – одна краше другой, анимэ понимаешь ли.

Селфи Тилмитт – выглядит ну просто как ребенок какой-то, открыта, добродушна, любит быть в компании, постоянно занята заботами по организации фестиваля художественной самодеятельности Balamb Garden. Верный друг и надежный партнер... в бою.

Квистис Трип – строгая, но справедливая, немножко неуверенная в себе. Можно утверждать, что в своих поступках больше, чем коллеги, руководствуется житейской мудростью. Невооруженным глазом видно ее неравнодушное отношение к Скуоллу. Но его сердце, увы, отдано другой, которую зовут...

Риноа Хартили – замечаете, что фамилии Скуолла и Риноа имеют один корень – «heart», что значит сердце. Сам бог велел, чтоб они стали главной романтической парой в Final Fantasy.

ОТ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ К БОЛЬШОЙ ПОЛИТИКЕ

Но не любовью единой жива игра. Любовь – личное дело двоих, а события, лежащие в основе сюжета Final Fantasy VIII, имеют поистине глобальные масштабы и в пространстве, и во времени.

...Неспокойно в мире. Могущественная Галбадия объявила войну соседней стране Доул. Не-

ZELL DINCHT



Возраст 17
Пол мужской
Рост 167 см
Оружие Glove
Особенности: Зелл – импульсивный парень, мастер рукопашных схваток и знаток боевых искусств. Поэтому в сражениях полагается только на свои кулаки в перчатках. Его суператака «Дуэль» состоит из серии неблокируемых combos, способных принести массу неприятностей врагам. С новыми видами ударов Зелл знакомится, читая «Журнал бойца».

SELPHIE TILMITT



Возраст 17
Пол женский
Рост 157 см
Оружие Nunchaku
Особенности: За внешностью наивной простушки, хохотушки и «болтушки» скрывается очень привлекательный характер. Не зря любимчик прекрасного пола снайпер Ирвин «положил глаз» на Селфи. Когда приходит час воспользоваться последним шансом суператаки, Селфи способна за определенный промежуток времени применить выбранное случайным образом заклинание.

«ДПК»-РЕЙТИНГ

Графика
Звук и музыка
Играбельность
Ценность для жанра



IRVINE KINNEAS



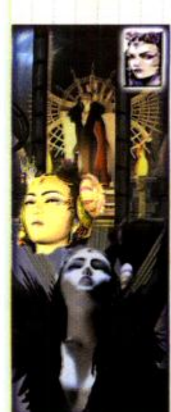
Возраст 18
Пол мужской
Рост 185 см
Оружие Shotgun
Особенности: Самоуверенный красавчик в ковбойской шляпе, считающий себя лучшим снайпером (один из его редких промахов сыграл очень важную роль в развитии сюжета). В критический момент он показывает чудеса виртуозного владения своим «дробовиком», причем заряжает его боеприпасами, «снятыми» с поверженных монстров либо купленными в специальных лавках.

LAGUNA LOIRE



Возраст 27
Пол мужской
Рост 181 см
Оружие Machine Gun
Особенности: Бывший галбадианский солдат, посвятивший себя журналистике и благородному делу защиты тех, кто не может сам за себя постоять. Тайные нити связывают его со Скуоллом, который в снах перевоплощается в Лагуну. В суператаке «Десперадо» шквальный огонь из всех стволов его автомата сочетается с мощным взрывом гранаты.

EDEA



Возраст неизвестен
Пол женский
Рост неизвестен
Оружие неизвестно
Особенности: Ведьма всегда остается ведьмой даже при наличии эффектной внешности. Об этой колдунье известно не очень много, однако есть сведения о ее принадлежности к древнему могущественному чародейскому роду. Хотя и сама Идея принесла немало неприятностей и бед нашим героям, существуют еще более мощные темные силы, стоящие за ее спиной.

Домашний ПК 3/2000

большой отряд сопротивления обратился за помощью к руководству военной академии Balamb Garden, выпускающей хорошо обученных наемников. Скуолл Леонхарт попадает в число тех ее выпускников, кому поручена помощь повстанцам. В процессе выполнения первой миссии он ближе знакомится с девушкой, которая однажды попала на бал в академии и пригласила его на танец... Но не только проблемы войны и мира занимают персонажей игры. У них вдруг появляются таинственные сновидения, в которых действуют совершенно другие герои. Место действия – та же Галбадия, но совершенно определенно просматривается некий временной сдвиг. А в довершение ко всему выясняется, что над всем миром нависла угроза со стороны злой волшебницы, стремящейся к власти не только над пространством, но и над временем...

Множество побочных сюжетных линий, квази-линейность геймплея, сочетание исследовательско-адвентюрных фрагментов с битвами не на жизнь, а на смерть – вот лишь несколько отличительных особенностей Final Fantasy VIII. А еще в основной игровой процесс искусно вплетены «бонусные» игры – карточная Triple Triad (нечто вроде гибрида Magic: The Gathering и Реверси) и Chocobo World (клон Тамагочи).

О системах боя, магии, использовании полезных предметов, особых способностей и, самое главное, Стражей-Хранителей (Guardian Forces) можно писать целые диссертации, а над экранами настроек проводить часы для того, чтобы добиться оптимального использования всех имеющихся ресурсов в грядущих битвах. Как предопределенные сюжетом, так и случайные встречи с разного рода монстрами ожидают нашу партию (в которой, кстати, может числиться до трех персонажей) почти «за каждым поворотом».

НА КАЖДЫЙ ПЛЮС...

Размышляя о том, какое впечатление производит PC-версия Final Fantasy VIII, постоянно ловишь себя на мысли о том, что «на каждый плюс набегает минус, а иногда даже два». Законы природы насчет того, что ежели где-то чего-то прибудет, то в другом месте непременно должно убыть, выполняются на полную катушку. Как ни странно, многие неприятные моменты являются прямым следствием очень бережного портирования игры на ПК-платформу.

Судите сами, небывалое доселе качество видеороликов соседствует с низкокачественными задниками в самой игре. Да, конечно, это не телевизионные 320 × 200, а 640 × 480, но все равно возникает странное чувство несоответствия вполне пристойно выполненных моделей персонажей и допотопности в изображении локации, в которой они находятся.

Вот вам еще показательный пример. Вызов Стражей-Хранителей в битвах сопровождается умопомрачительными по красоте анимашками, **НО,** когда в сто пятьдесят седьмой раз смотришь на огненные глыбы вокруг Ифрита или в триста тридцать третий – созерцаешь играющую на подобии арфы ушастую Сирену, не имея возможности «пролистать» надоевший эпизод, то внутренний комфорт немножко нарушается.

Не обессудьте, но вот еще порция восторгов. Шумовое оформление потрясающее. Музыка великолепная. Ее автор Нобуо Уемацу столь же культовая фигура среди поклонников FF, как небезызвестный Джон Уильямс для фанатов «Звездных Войн». **НО** записана она в «старорежимном» формате MIDI. Дальше не комментирую.

И наконец, предвижу, что многие будут в задумчивости чесать затылок, когда в течение всей игры не услышат ни единого слова. Что поделаешь, так оно и есть, так оно и было в версии для Playstation. Герои изъясняются только «в письменном виде». Представьте себе, на сколько еще дисков претендовала бы игра, если бы все многочисленные строки диалогов были озвучены.

Друзья, признаюсь как на духу, Final Fantasy VIII – это самый замечательный немой фильм, который я когда либо видел.

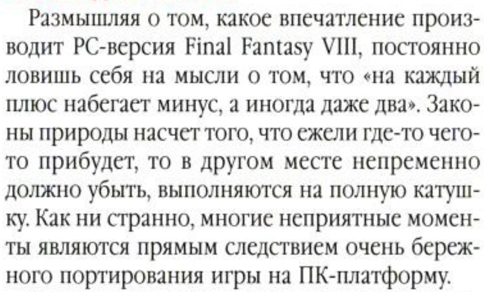
P. S. The Legend will never die. На пресс-конференции Square Millennium, состоявшейся в конце января, официально анонсированы Final Fantasy IX, X, XI. Еще вопросы есть? ■











Олег Данилов

Стать Биллом Гейтсом...

О своем уходе с поста главного исполнительного директора Microsoft Билл Гейтс (Bill Gates) объявил 13 января.

«Компьютерное Обозрение», № 1–2, 2000

В названии компании Monte Cristo Multimedia есть еще одно словосочетание, которое обычно опускают: Business Simulators. Действительно, эта команда разрабатывает деловые симуляторы, которым нет равных по сложности и интересности. В прошлом году мы уже рассказывали об Wall $treet Trader'99, получившей звание лучшей европейской обучающей игры 1998 года. В новом продукте Monte Cristo в руки игрока передается управление современной высокотехнологичной компанией...



Название Start–Up
Разработчик Monte Cristo Multimedia
Издатель Interplay
Жанр экономический симулятор

Бессмысленно спорить с тем, что самым динамичным, активно развивающимся бизнесом сегодня являются информационные технологии и связанные с ними отрасли промышленности. Названия компаний, фамилии директоров и разработчиков у всех на слуху. Кто бы не хотел повторить карьеру Билла Гейтса или Стива Джобса? Думаю, таких нет. Поэтому новая игра от Monte Cristo Multimedia, в которой каждый может сесть в кресло менеджера высокотехнологичной компании, заинтересовала буквально всех в нашей редакции.

Итак, чем мы займемся сегодня? Предлагаются три возможные сферы деятельности: мобильные видеотелефоны, игровые приставки и Internet-телевидение. Выбирай, что нравится (хотя до телевидения вас допустят только в случае успешного завершения первых двух сценариев). Лично мне по душе пришлись видеотелефоны, честно говоря, всегда мечтал о подобной игрушке.

С чего начинается создание фирмы? С проекта устройства? Да. Но главный ресурс компании – это все-таки люди. Так что приступим к подбору штата. Для того чтобы привлечь маститых разработчиков, высокопрофессиональных специалистов по рекламе и производственников, нужен... правильно, менеджер по кадрам. Не обойтись также без хорошего бухгалтера и финансиста. Это верхушка вашей компании – руководящие звено. Далее переходим к подбору менеджеров по рекламе и public relations (как все же не хватает слов в родном языке!), специалистов по продажам и поддержке пользователей (Hot Line). Не забудьте о главном, элите высокотехнологичных компаний – разработчиках и исследователях. И наконец, производственный



«ДПК»-РЕЙТИНГ

Графика	★★★★☆
Звук и музыка	★★★★☆
Играбельность	★★★★★
Ценность для жанра	★★★☆☆

отдел. Каждый человек, которого вы принимаете на работу, – личность со своими собственными достоинствами и недостатками. Кто-то сверх меры пьет кофе, кто-то не любит работать внеурочно, кто-то вообще член странного культа. Энергичные и ленивые, амбициозные и лишенные чувства юмора – это ваши служащие, за моральным и материальным благополучием которых с этого дня вы будете следить неустанно.

Но что же наш продукт, ожидаемый миллионами пользователей по всему миру? Пора уже начинать зарабатывать деньги, ведь конкуренты не дремлют. Любое из устройств в Start-Up состоит из трех компонентов. У видеотелефона это передающий блок, дисплей, операционная система и батареи. Можно, конечно, закупать комплектующие у поставщиков, но лучше разрабатывать их самостоятельно. Это снизит затраты на производство, но потребует средств и времени на разработку. С другой стороны, собственный мощный отдел исследований позволит вашей компании всегда быть в технологических лидерах, предлагая покупателям самый современный и совершенный аппарат.

Ну вот, производство налажено. Пора приступать к рекламе. Но сначала необходимо правильно позиционировать свой видеотелефон. По функциональным возможностям, по рынку сбыта, да и по цене в конце концов. Так как реклама не менее важна, чем правильное позиционирование, маркетинговая деятельность заключается в выборе ценовой политики на определенном рынке (Европа, Азия, Америка, остальные страны и... Internet) и выделении средств на рекламу. После начала продаж можно будет также устанавливать скидки и проводить презентации (в широком смысле этого слова) продукта.

Эх, производство идет, а стартовый капитал-то... закончился. Не беда – направляемся на биржу, просим кредит, выпускаем акции своей перспективной компании, и средства появляются, а там глядишь – и прибыль пойдет... Главное, не забывать, что рынок высоких технологий необычайно динамичен, события развиваются здесь стремительно, а о скорости смены поколений процессоров, видеоакселераторов и других компонентов, я думаю, вы знаете и сами.

Успехов и, главное... прибыли.

P. S. Я опять забыл сказать о графике, звуке и недостатках. Так вот, говорю: графика весьма неплохая, звук и музыка функциональные, недостатки есть – куда же без них. Ну что мешало Monte Cristo добавить нормальный, «читабельный» ежемесячный отчет по доходам и расходам?

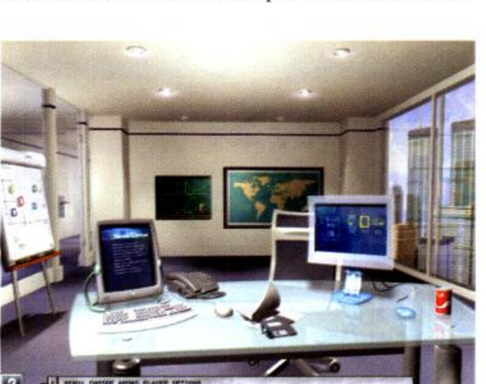


1. В каком номере «Домашнего ПК» за прошлый год была опубликована статья о Wall $treet Trader'99?

2. Какая start-up-компания, превратившаяся впоследствии во всемирно известную корпорацию, начала свою деятельность в гараже отца одного из ее основателей?

Присылайте свои ответы по e–mail: ask@itc.kiev.ua с указанием имени, фамилии и домашнего адреса. Среди **всех**, сообщивших правильные ответы на оба вопроса **до 15 марта 2000 г.**, будет разыгран диск **Start–Up,** предоставленный компанией **Monte Cristo Multimedia, www.montecristo-multi.com.**





Владимир Кочмарский

Борт FS2000, взлет разрешаю!

Разрезай воздушную реку кончиком крыла, рукой в перчатке, прищуренными глазами. Это и есть полет. Сила, позволяющая с радостью нестись по небу, рассматривать знакомый мир под любым углом или вообще его не видеть, просто отвернуться и провести час в другом мире – в мире холмов, равнин, скал, озер и лугов, выстроенных из белизны облака.

Ричард Бах. Биплан

Название Microsoft Flight Simulator 2000 Pro
Разработчик-издатель Microsoft
Жанр авиасимулятор



Пронизывающий ветер несет мокрый снег поперек взлетно-посадочной полосы KCGX 18. Над темной серо-синей поверхностью озера Мичиган нависли свинцовые тучи. У самого подножия огромных небоскребов Чикаго примостился небольшой полуостров. Однажды в чью-то «светлую» голову пришла мысль разместить здесь аэродром: деловым людям из небоскребов нужна свобода, а времени у них всегда мало. И никому нет дела до того, что знаменитые чикагские ветры почти всегда дуют здесь поперек полосы. От мерзкой погоды за бортом меня отделяет лишь... стекло монитора.

В начале 90-х небольшая компания разработчиков создала авиасимулятор, позволявший пользователям ПК попробовать себя в роли пилота гражданского самолета. В 1994 г. четвертая версия программы вышла в свет под логотипом Microsoft. Сегодня эта игра известна как MS Flight Simulator.

Отнюдь не громкое имя издателя и не эффектная графика обеспечили этой игре популярность. Дело в том, что MSFS (позвольте мне для краткости пользоваться данной аббревиатурой) была, пожалуй, первой игрой, где пилот во всей полноте ощущал свободу полета. Перед ним был весь земной шар, он мог выбрать любое направление, любой маршрут и способ навигации, лететь в дождь и снег, в мороз и жару. Ну а с появлением графических ускорителей, мощных процессоров и дешевой памяти ко всем преимуществам игры добавилась и реалистичная графика. В последней версии, Flight Simulator 2000, о которой мы сегодня и поговорим, вы увидите почти настоящие горы, океаны, мегаполисы и бескрайние пустыни. Ночью города озаряются миллионами огней, а цвет земной поверхности меняется в соответствии со временем года.

Вот и сегодня, воспользовавшись той самой свободой, я решил оставить чикагские сквозняки на Мейгс Филд и отправиться в Нью-Йорк на предложенном мне фирмой Microsoft небольшом самолетике со смешным названием Mooney Bravo. Ну что ж, хотя погода и не совсем летная, в моем распоряжении есть все для слепого полета в сложных метеоусловиях: автопилот, радиокомпас, система навигации по радиомаякам. А еще – опыт, умение и решимость.

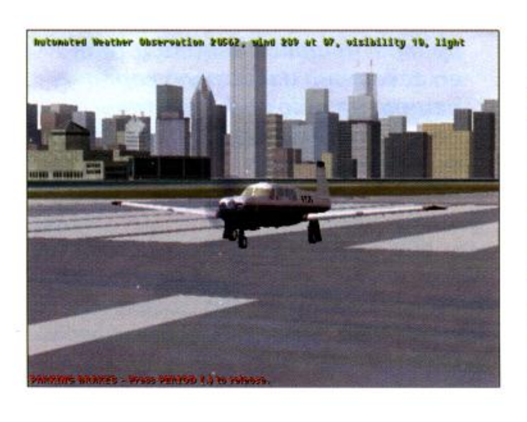
Машина бежит по полосе. Боковой ветер то и дело пытается столкнуть самолет с осевой линии. Приходится парировать эти толчки легким движением педалей. 70 миль в час – и мы легко отрывается от земли. Боковой ветер нам уже не страшен. Теперь нужно побыстрее набрать положенные 5000 футов.

Если вы считаете, что летать просто, то глубоко ошибаетесь. Водить самолет, как и автомобиль, надо по правилам, придуманным, кстати, вовсе не в Microsoft, а в международной организации воздушного транспорта. Я уже не говорю о том, что вам понадобится лицензия пилота – хотя бы «игрушечная», которую выдает Flight Simulator после успешной сдачи соответствующего экзамена. Пытаться сдать этот экзамен, не освоив соответствующей части учебника и не проведя хотя бы 20–30 часов в тренировочных полетах, даже не стоит.

Надо сказать, что учебник, занимающий 320 страниц, написан великолепно. Пройдя этот курс, вы можете стать вполне сносным пилотом (виртуальным, конечно же). Все уроки преподаются простым и доступным языком, с шутками, домашними заданиями и практическими упражнениями, так что летать, как в старом анекдоте, с инструкцией в руках вам не придется.

Я свое удостоверение получил и теперь спешу набрать положенную высоту, одновременно доворачивая на правильный курс. На высоте 2000 футов самолет входит в слой облаков, а вместе с ними приходит и такое «приятное» явление, как «болтанка». Те из вас, кто летал на настоящих самолетах хотя бы в качестве пассажиров, знают, что это такое. Пилоту в такие моменты приходится еще хуже: все барометрические приборы, в первую очередь указатели высоты и скорости, сходят с ума. А за окном – сплошное «молоко», не видно ни земли, ни неба, ни линии горизонта.

Поднявшись над уровнем облаков, включаю автопилот, задаю курс и высоту полета. Теперь вся моя работа состоит в коррекции направления по индикатору системы навигации VOR. Как только мы доберемся до первого маяка, нужно будет переключить систему на частоту следующего и ввести в автопилот новый курс. И так много раз – до самого Нью-Йорка. Названия всех маяков и соответствующие курсы внесены планировщиком полетов в таблицу вместе с предполагаемыми значениями скорости и





Private Pilot

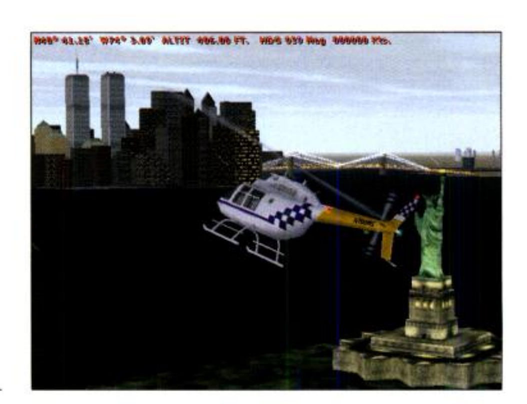
This document certifies that

Vladimir Kochmarsky

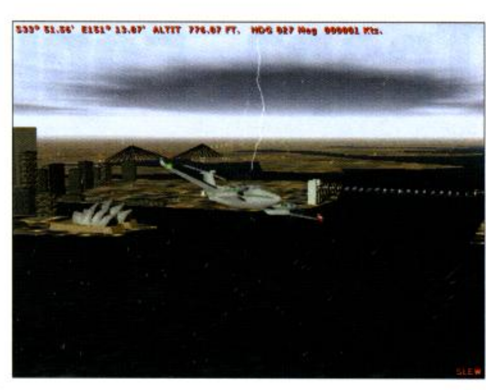
has successfully completed the Private Pilot Checkride, has met all examination standards, and has been found to be properly qualified to exercise the privileges of a Flight Simulator Private Pilot.

Chief Examiner

Flight Simulator 2000







расхода горючего для каждого участка. Ну а частоты этих радиомаяков указаны на карте. Таблицу я распечатал на принтере и теперь периодически сверяю с ней свои действия.

Кстати, все дополнения, помогающие пилоту в его нелегкой работе, появились во Flight Simulator не сразу. Да и выбор самолетов в первых версиях был поменьше. Однако именно это, как ни парадоксально, стало одной из причин столь большой популярности игры. Все дело в том, что с самого начала Flight Simulator была открытой – любой желающий, заплатив некоторую сумму за соответствующие инструментальные средства, мог создать собственную утилиту, самолет или даже ландшафт. Поэтому огромное число людей бросились создавать любимые самолеты или родные города. Со временем игроки стали обмениваться своими творениями, и ко времени выхода в свет FS2000 почти не осталось самолетов, которые не были бы воплощены в виртуальном мире Flight Simulator.

Будь ваш самолет древним бипланом, в котором нет даже радиостанции, или сверхзвуковым лайнером, погода всегда вносит свои коррективы в план полета.

В Internet существует огромное количество сайтов, посвященных MS Flight Simulator разных версий. Одним из них является FlightSim (*www.flightsim.com*), содержащий не только информацию о MSFS, но и огромную коллекцию дополнений к игре: самолетов, приборных панелей к ним, ландшафтов и утилит. Существует также множество компаний, специализирующихся на создании подобных вещей, но продающих их за деньги.

Насладившись плодами творчества других, вы можете и сами влиться в их ряды. Однако не спешите делать это, если у вас нет опыта трехмерного моделирования и программирования. Процесс создания новых самолетов или ландшафтов – это уже не игра, а кропотливый труд.

Будь ваш самолет древним бипланом, в котором нет даже радиостанции, или сверхзвуковым лайнером, погода всегда вносит свои коррективы в план полета. И эта особенность жизни реальных летчиков нашла отражение в MSFS. Понемногу обрастая реалистичными подробностями от версии к версии, в Flight Simulator 2000 имитация метеоусловий достигла очередной отметки на пути к совершенству. Облачность, осадки, ветер, обледенение, атмосферное давление и температура – все это можно либо настроить самому, либо загрузить из Сети, задав район, через который будет проходить ваш полет. Сводки очень точны: пролетая над родным городом (в виртуальном мире), вы убедитесь в том, что за иллюминатором такая же погода, как и за окном дома (реального, конечно). Однако метеоусловия за время полета не меняются, и существуют они только для небольшой заданной области, вылетев из нее, вы попадаете в зону с идеальной погодой. Можно, конечно, установить «глобальную погоду», но при этом она у вас будет одинаковой на всей планете. Так что есть еще у разработчиков простор для совершенствования.

Мой полет подходит к концу. Я и не заметил, что правый бак почти пуст. В левом топлива еще достаточно – пора переключить их. Впереди последний маяк, расположенный на одном из нью-йоркских мостов. Потом – полоса 4R аэродрома Кеннеди. Надо настроить радио на автоматический передатчик-информатор погоды ATIS. Чем нас встретит «Большое яблоко»? Ветер, низкая облачность, сильный снег, видимость 3 мили... Полоса выбрана так, чтобы ветер дул вдоль нее и навстречу мне. Монотонный голос автоответчика бубнит все, что я уже и так знаю. К сожалению, голоса диспетчеров присутствуют только в заранее запрограммированных «приключениях», минисценариях, где вы оказываетесь в ситуации, обычно не очень приятной, из которой необходимо найти выход. Здесь же поговорить не с кем.

Посадка – самый важный и ответственный момент полета, особенно в плохих метеоусловиях. Хотя других самолетов в воздухе нет (я мог бы включить воздушное движение, но это сильно «тормозит» мой не самый новый компьютер), выполнять заход необходимо строго в соответствии с картой и предписаниями. Так я должен был бы поступить и на самом деле, даже будучи полностью уверен в своем одиночестве.

Последний маяк пройден. Настраиваю навигационное радио на частоту системы посадки по приборам. Надо успеть снизиться с 5000 футов до 1900, на которых положено произвести процедурный разворот.

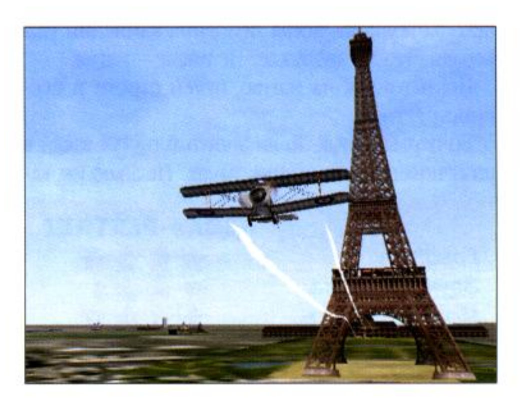
Уследить одновременно за всеми приборами и картой сложно, а за окном – молоко. Держать высоту! Ниже 1900 футов – городские постройки. Кто знает, с чем можно столкнуться, если спуститься ниже. Указатель системы посадки пляшет из стороны в сторону – самолет летит зигзагами. Еще немного – и пора снижаться. Теперь надо держать направление и снижаться под заданным углом, при этом скорость не должна быть больше 90 миль в час. Аэродром близко.

Выпущены закрылки и шасси. Удерживаю скорость в допустимых пределах, манипулируя ручкой газа. И вдруг завеса спадает – я вышел из облаков. Впереди, как рождественская елка, сверкает огнями полоса 4R. Мимо проплывают городские кварталы, портовые сооружения, но мое внимание приковано только к ней. Ближе, ближе. Снежинки кружатся впереди и улетают в вихре воздуха от пропеллера. Отключаю автопилот. Выравнивание, касание – и самолет бежит по бетонке. Вот теперь все. Полет закончен, в баках моей алюминиевой птицы почти нет горючего, а у меня – сил.

Это было захватывающее путешествие, но чего-то в нем не хватало. Я все время был один. Наверное, многие любители MSFS чувствуют то же самое. Вы можете лететь куда угодно, но зачем? Однажды несколько таких одиноких пилотов собрались в компьютерной сети и решили попробовать полетать вместе. Все бы хорошо, да вот трудно было разобраться, кому за кем заходить на посадку, занята ли полоса и разрешен ли взлет. Тогда кто-то из них написал программу, которая могла работать как диспетчерский пункт, управляя «воздушным движением». В мире возник порядок и закон.

Но цели все еще не было. Что из того, что вы n-й раз выполнили посадку в сложнейших метеоусловиях, восхитив своих коллег? И из этой ситуации неугомонные любители MS Flight Simulator нашли выход. Они организовали виртуальные авиалинии – со своим начальством, бухгалтерией, диспетчерами, пилотами, грузами и пассажирами. Все, кроме начальства, летчиков и диспетчеров, было, конечно же, виртуальным. Со временем количество таких авиакомпаний начало расти, у них появились свои сайты в Internet. Вы можете «поступить на работу» в одну из них. Нужные ссылки нетрудно найти на том же сайте FlightSim. Кроме этого, к вашим услугам – постоянно действующий игровой сервер Flight Simulator на сайте The Gaming Zone (*www.zone.com*). Все это совершенно бесплатно.

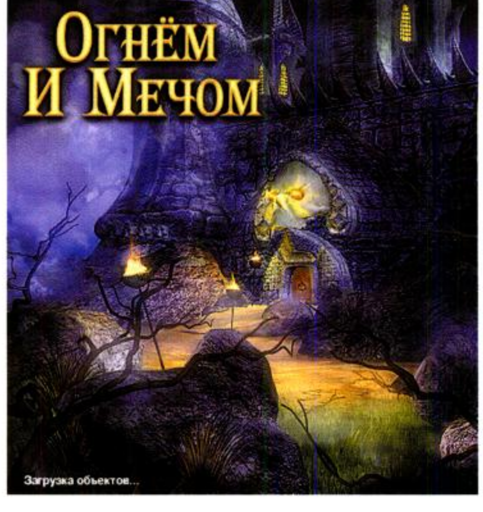
Надеюсь, что вы тоже не остались равнодушными к полетам, пусть и виртуальным. Думаю, та же цель стояла перед разработчиками одного из лучших авиасимуляторов для персональных компьютеров – Microsoft Flight Simulator 2000. ■



Тсаръ горы

Олег Данилов

Если разработчики игр копируют чужие идеи, это называется клонированием и гневно порицается общественностью. Но если копированию подвергаются отдельные элементы не одной или двух, а нескольких десятков игр? Что это? Правильно, синтез! Итак, приступим к рассмотрению синтезированного нашими болгарскими товарищами, компанией Haemimont Multimedia, проекта «Огнем и Мечом» (ударение на вторые слоги), в девичестве TZAR: The Burden Of The Crown.



Название «Огнем и Мечом» (TZAR: The Burden Of The Crown)
Разработчик Haemimont Multimedia
Издатель «1С»
Локализатор Snowball Productions
Жанр стратегия реального времени
Web-сайт www.snowball.ru/om/

Если честно, подсчитывая количество игр, на которые похожа «Огнем и Мечом», я несколько раз сбивался со счета. Список-то весьма не маленький. Здесь и классические WarCraft I/II, и горячо любимые «Аллоды 1/2», и Settlers I/II/III, и Age of Empires I/II, и... добавьте практически любую известную вам стратегию – я уверен, что в «Огнем и Мечом» найдутся ее элементы. Казалось



бы, при таком уровне цитирования, игра должна получиться довольно странной и запутанной. Ан нет. Все предельно ясно, знакомо, можно сказать, с пеленок, впитано с молоком матери Dune 2. Просто садишься и начинаешь играть, а встаешь далеко за полночь, когда половина кампании уже позади. Что же это такое? Не иначе – магия.

Но, невзирая на магию, будем строги и беспристрастны.

Во-первых, язык. То ли Snowball и «1С» взяли в штат нового переводчика, то ли... Не знаю уж, какой текст произносят герои в болгарской и европейской версиях, в русской же это непрерывный «стеб», пародия на весь жанр героико-романтической фэнтэзи, высмеивание клише и просто смех ради смеха. Очень хорошо и добротно – браво Snowball!



Во-вторых, графика. Несмотря на тотальное увлечение полным и частичным 3D, архаичная изометрия выглядит здесь очень даже неплохо, колоритно и приятно для глаз. Анимация хозяйственных работ достойна похвал (особенно меня впечатлила дойка коров).

В-третьих, стратегическая часть. Возьмите «Аллоды», смешайте в равных пропорциях с Settlers и WarCraft. Блюдо готово. Учитывая, что в «Огнем и Мечом» использованы все наработки предшественников: система апгрейдов зданий и юнитов, накопление опыта, уникальные герои, артефакты, смена дня и ночи, а также погодных условий, древо технологий и т. д. и т. п., – геймплей получился разнообразным и оригинальным. Конечно, старую добрую систему point&click никто не отменял, но, тем не менее, весьма и весьма недурственно.

В-четвертых, пресловутая ролевая составляющая. Конечно, мода на RPG вызывает к жизни различных генетических мутантов и уродцев, а разработчики всеми правдами и неправдами пытаются прицепить к своим продуктам заветные ярлычки Role Playing, но в нашем случае минимум псевдоролевых элементов игре не только не вредит, но и разнообразит геймплей. Все эти артефакты, опыт, беседы с NPC, уникальные персонажи и т. д. добавляют свою изюминку.

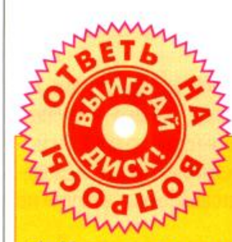
В-пятых... Играть просто интересно. Хотя мультиплейер весьма банален и предсказуем, одиночная кампания сделана очень добротно. Сюжет затягивает, а разнообразие миссий не может не радовать.

Вот, собственно, и все. Не ищите в «Огнем и Мечом» новых впечатлений и откровений. Игра хороша именно тем, что взяла самое лучшее сразу у нескольких великолепных проектов.

Продукт предоставлен компанией «СофтПром»: тел. (044) 242-5300

«ДПК»-РЕЙТИНГ

Графика	★★★★☆
Звук и музыка	★★★½☆
Играбельность	★★★★☆
Ценность для жанра	★★★½☆



1. Какая из названных игр не имеет отношения к ролевой стратегии Gorky-17?
а) «Горький-17»; б) «Горький-18»; в) Odium

2. Какая еще локализованная в России игра, кроме «Огнем и Мечом», названа в честь известного литературного произведения?

Присылайте свои ответы по e-mail: **ask@itc.kiev.ua** с указанием имени, фамилии и домашнего адреса. Среди всех, сообщивших правильные ответы на оба вопроса **до 15 марта 2000 г.**, будет разыграна игра **«Огнем и Мечом»**, предоставленная **компанией «1С», www.1c.ru.**

Убей в себе танк

Я хочу купить, как во время войны, танк на средства артиста, но пользоваться самому какое-то время.

М. М. Жванецкий

Сергей Светличный



Игра Killer Tank
Издатель «1С»
Разработчик ElectroTECH Software
Жанр 3D–action
Web-сайт www.killertank.com

Всем известно, что российский 3D-action – это нонсенс. То шапка-ушанка на глаза сползет, то шотган в кафтане запутается... В общем, играть совершенно невозможно. Шутки шутками, но до сих пор действительно все российские игры в этом жанре были, мягко говоря, не совсем удачными – достаточно вспомнить Z.A.R. или Mad Space (а больше, собственно, и вспоминать-то нечего).

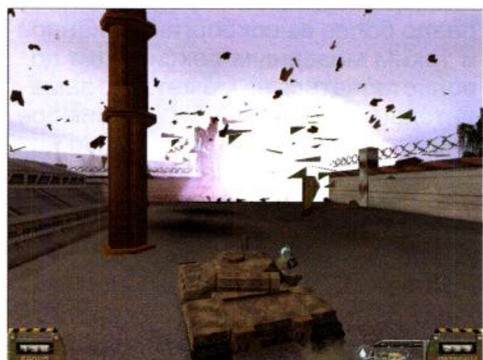
«ДПК»-РЕЙТИНГ

Графика	★★★★½
Звук и музыка	★★★½
Играбельность	★★★★½
Ценность для жанра	★★★★

Так что диск с Killer Tank, новой игрой жанра 3D-action, созданной российской компанией ElectroTECH, я принимал с некоторой опаской, заранее подготавливая для этой статьи стандартные фразы вроде «зато наша, родная», и «поддержим отечественного производителя!».

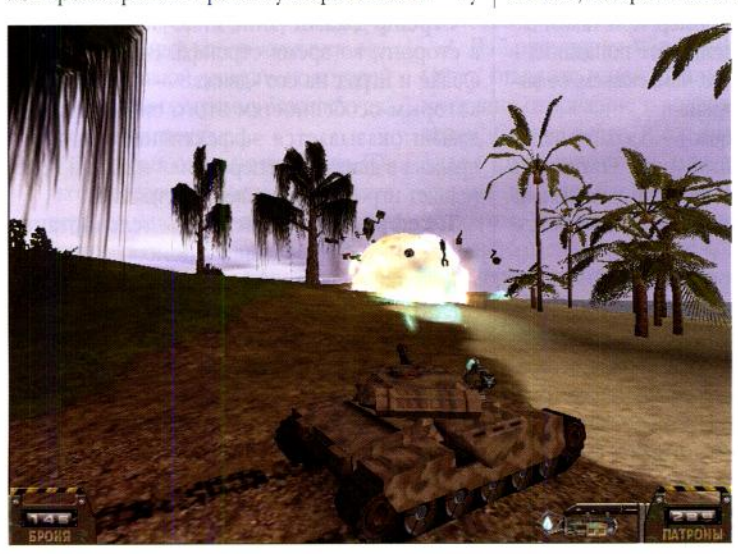
Надо сказать, что все мои опасения были напрасными: игра оказалась на удивление приятной «стрелялкой» – строго говоря, это не совсем 3D-action, и с шутерами вроде Quake или Unreal у «Танка-убийцы» общего, прямо скажем, маловато. Ее, скорее, следовало бы причислить к аркадам – т. е. жанру, к которому все относятся с легким оттенком пренебрежения, однако многие играют, – тайком от всех. Не дай Бог, друзья, считающие тебя фанатичным поклонником хардкорных RPG или же классических походовых варгеймов, узнают о твоем пристрастии к «тупым стрелялкам» – ведь позора не оберешься. М-да. А то, что они сами, когда никто не видит, режутся в что-нибудь вертикально скроллируемое... Впрочем, меня, похоже, занесло куда-то не туда.

Значит, Killer Tank. Пожалуй, самое больное место игры – ее сюжет. Приступим. В недалеком будущем живет себе один ученый, работающий над неким супероружием. И это будущее (а для него, соответственно, самое что ни на есть настоящее) ему активно не нравится. Насилия, видите ли, в мире много. Личность перестали уважать. Вечные ценности порастеряли. Поначалу он пытается как-то малой кровью решить проблему современности – ну



там чикнет лазером бандюгу в подворотне, однако, естественно, всех не перечикаешь, КПД у такого способа наведения правопорядка, прямо скажем, нулевой. Надо принимать радикальные меры, и наш Сахаров будущего решает, что пришла пора выходить из подворотен и бороться с преступностью в мировых масштабах. И чтобы развязать себе руки, он начинает... с захвата власти над миром, благо, супероружие, необходимое для осуществления этого замысла, уже имеется. А поскольку кабинетному ученому самому нажимать на гашетку как-то несподручно, он привлекает для этих целей на свою сторону бывшего старого приятеля, а ныне – заключенного тюрьмы Алькатрац номер такой-то. Странные знакомства у светила науки, не правда ли?

К чему я столько внимания уделил изложению сюжета, который в обычных аркадах не так важен? Все дело в том, что Killer Tank – аркада российская, а значит, и сюжет должен наличествовать в обязательном порядке, причем такой, чтобы не имел ничего общего со всеми остальными. А если у него особых отличий как-то не наблюдается, то мы их сейчас привинтим. Сказано – сделано, и вот вы уже сражаетесь... на стороне этого ученого, а если точнее – то за того самого зэка. Так что просьба сдать тюремное белье, получить свои двадцать пять баксов и ключи от квартиры и пройти к выходу, где вас уже ждет супертанк с включенным двигателем. А то сидящий на башне ученый, который по виду хоть и пацифист, может потерять терпение и разнести наш гостеприимный Алькатрац вдребезги пополам.



Однако сюжет в подобных играх, как уже говорилось, нужен лишь для того, чтобы как-то оправдать непрерывную стрельбу, каковую, собственно говоря, и следует рассматривать как основную составляющую успеха игры. Отрадно, что разработчикам удалось-таки создать на экране захватывающее действо, не позволяющее игроку расслабиться ни на секунду. Приятная графика, открытые пространства, оригинальные уровни, симпатичные спецэффекты, достойные всяческих похвал модели (особенно вашего супертанка), масса противников, многочисленные бонусы (различные ультимативные ускорители-усилители всего и вся), разнообразное оружие превращают Killer Tank из просто очередной «российской игры» (что в последнее время, к сожалению, все чаще и чаще звучит как приговор окончательный, обжалованию не подлежащий) в очень увлекательную и красивую аркаду.



1. Назовите игру, наиболее близкую по духу к Killer Tank:
а) Rollcage; б) Recoil; в) Redguard

2. О каком еще продукте компании ElectroTECH наш журнал писал в прошлом году?

Присылайте свои ответы по e–mail: **ask@itc.kiev.ua** с указанием имени, фамилии и домашнего адреса. Среди **всех**, сообщивших правильные ответы на оба вопроса **до 15 марта 2000 г.**, будет разыграна игра **Killer Tank**, предоставленная **компанией «1С», www.1c.ru.**

«Ответь на вопросы – выиграй диск!». Итоги февраля

Пожалуй, легче всех пришлось претендентам на диск **«Grand Theft Auto 2 Беспредел»**: чтобы правильно ответить на вопросы по теме этой игры, достаточно было в свое время поиграть в оригинальную Grand Theft Auto и пройти набор дополнительных миссий к ней – **London 1969**. Нетрудно было отгадать и название реальной преступной группировки, действовавшей в этом дополнении, – **The Crisp Browers** . По итогам розыгрыша обладателем диска стал **Александр Балабанов** из Киева.

Конкурс, в котором призом являлась обучающая программа **«Самоучитель Microsoft Windows 98»**, оказался весьма результативным с точки зрения количества правильных ответов. В самом деле, опытные пользователи, желая подшутить над новичками, задающими вопрос: «Где находится клавиша Any Key?», чаще всего показывают на **выключатель питания**. Возможно, знание основ общения с компьютером пришло к ним в свое время из серии книг К. Ахметова **«Курс молодого бойца»**. А победил в этом конкурсе **Дмитрий Груздев** из г. Доброполье Донецкой области.

«Спортивный блок» игр от Electronic Arts также нашел своих обладателей. Тяжелее всех пришлось претендентам на диск **FIFA 2000**, которым досталась задача на перечисление продуктов. Вот правильный ответ: в 1999 г. EA Sports выпустила следующие игры, посвященные футболу: **FIFA 2000 Major League Soccer, The FA Premier League Stars, The FA Premier League Football Manager 2000, Bundesliga Stars и Bundesliga Manager**. Что касается вопроса о чемпионах мира, то из европейских команд только сборная **Италии** трижды завоевала этот титул. Приз уходит к **Сергею Горощаку** из Мариуполя.

На вопросы о хоккее мы получили наибольшее количество правильных ответов. Команда–обладатель Кубка Стенли в сезонах 96/97 и 97/98 гг. – **Detroit Red Wings**, а легендарный вратарь, владевший призом для лучших голкиперов Vezina Trophy в сезонах 93/94, 94/95, 96/97, 97/98 и 98/99 гг., – чех **Доминик Гашек (Dominik Hasek)**. Но самый большой сюрприз ждал нас при розыгрыше – владельцем диска **NHL 2000** стал киевлянин... **Дмитрий Христич**! Если это тот человек, о котором мы подумали, то его эрудиция вполне понятна – он знает об НХЛ не понаслышке. Если же победитель – просто однофамилец выдающегося украинского хоккеиста, то нельзя не отметить это замечательное совпадение.

Любители баскетбола и, в частности, фаны Майкла Джордана состязались за право обладания диском **NBA 2000**. Этот замечательный игрок в 1986 г. набрал 63 очка в игре против команды **Boston Celtics** (это был его личный рекорд) и покинул NBA в первый раз в **1993 г**. А обладателем игрового диска стал **Юрий Коробенко** из Киева.

Суперконкурс «Игры от Cryo Interactive» оказался на самом деле «супер» в смысле сложности. Официально переведенных на русский язык игр этой компании в действительности намного больше, чем посчитали почти все участники. Это **Atlantis II (Атлантида II, Nival/1C), Aztec (Ацтеки: Проклятие золотого города, Russobit-M), Ubik (Юбик, Amber), Dreams To Reality (Мечты: Во сне и наяву, Amber)** и **The Third Millennium (Третье тысячелетие, Amber)**. Запланированы еще три локализации – **Egypt: Tomb of the Pharaoh (Могила Фараона, Amber), Versailles (Версаль: Тайны королевского двора, Amber)** и **Faust: The Seven Games of the Soul (Фауст, 1C)**. Вопрос номер два – о французских композиторах. Кто только не писал музыку по мотивам «Фауста» Гете... Ну разве что **Дебюсси**. А персонаж «Диалогов» Платона, повествующий о затонувшей Атлантиде, – **Критий**. Суровые испытания прошел только один участник конкурса – **Антон Махно** из Киева, кстати, уже становившийся победителем в нашей акции. Награда достойна его трудов: он получает сразу три игры – **Atlantis, Faust:The Seven Games of the Soul и «Атлантида II»**.

Аббревиатуру YDP в названии компании–разработчика языковой обучающей программы **Reward Intern@tive** расшифровали почти все участники конкурса – это **Young Digital Poland**. Что касается общепринятой системы классификации уровней владения языком, то она включает пять градаций – **Elementary, Pre-Intermediate, Intermediate, Upper-Intermediate и Advanced** (он же **Professional**). Почему-то многие корреспонденты либо забывали о существовании самого высокого уровня, либо добавляли перед Elementary еще один несуществующий класс – Beginner (не иначе как «проще простого»). Среди немногочисленной элиты знатоков систем обучения английскому языку победу одержала **Татьяна Малыхина** из Одессы.

Любители классической музыки подошли к вопросам о диске **«Энциклопедия классической музыки»** со всей серьезностью. В ответ на первый из них нам перечислили больше десятка пианистов, виртуозно исполнявших произведения А. Скрябина. Но лучшим из них все же считается **В. Софроницкий**. А тему Дедушки в симфонической сказке С. Прокофьева «Петя и Волк» играет **фагот**. В результате розыгрыша диск достался киевлянке **Елене Мец**.

Последние два диска опять-таки разделили между собой игроки. Любители симуляторов охоты (оказывается, они есть и в нашей стране) хорошо помнят первую игру такого типа – **Deer Hunter**, а также рабочее название самого раннего проекта киевской команды Action Forms, работающей в этом жанре, – **Chasm: The Shadow Zone** (впоследствии – Chasm: The Rift). А **Константин Клищар** из Киева, правильно ответивший на оба вопроса, получает диск с игрой **Carnivores II**.

Поклонники Джордана, но на этот раз уже Роберта, автора фэнтэзийных романов, состязались за право обладания игрой **Wheel of Time**, созданной по мотивам его произведений. Все три названных нами героя романа «Око мира» претендуют на «главную роль», но первенство среди них принадлежит все-таки **Ранд ал'Тору**. Что касается Белой Башни, дома волшебниц Айз Седай, то она находится в городе **Тар Валон** (многие участники конкурса почему-то писали «Тор Валон», но мы засчитывали и такие ответы). Диск выиграл **Александр Ласицкий** из Николаева. ■

Вниманию участников суперакции «2000 минут Internet Бесплатно!»

Те, кто не получил сертификат на бесплатное подключение 28 февраля, могут обратиться в компанию Wnet в течение марта.

Телефоны для справок:
235-9214, 235-9246

